

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ им. Н. ИСАНОВА



КАФЕДРА: Реконструкции и Реставрации Архитектурного Наследия

Отчет

По научно исследовательской практике

Магистрант: Сагынбекова Венера РРАН 1-20

Бишкек 2022

Особенности ландшафта в буферной зоне Сулайман-Тоо.

Каждый культурно-природный ландшафт уникален, и формируются в особых природных условиях, в результате конкретных культурно-преобразующих деятельности. В данной статье рассматриваются особенности ландшафта в буферной зоне Сулайман-Тоо. Самобытный ландшафт в данной местности заостряет внимание на взаимосвязи двух составляющих – культуры и природы как пространство единого целого, и условия их своеобразия и взаимозависимости. Благодаря чему, позволяет осуществлять комплексный анализ в исследовании такого рекреационного пространства, как ландшафт.

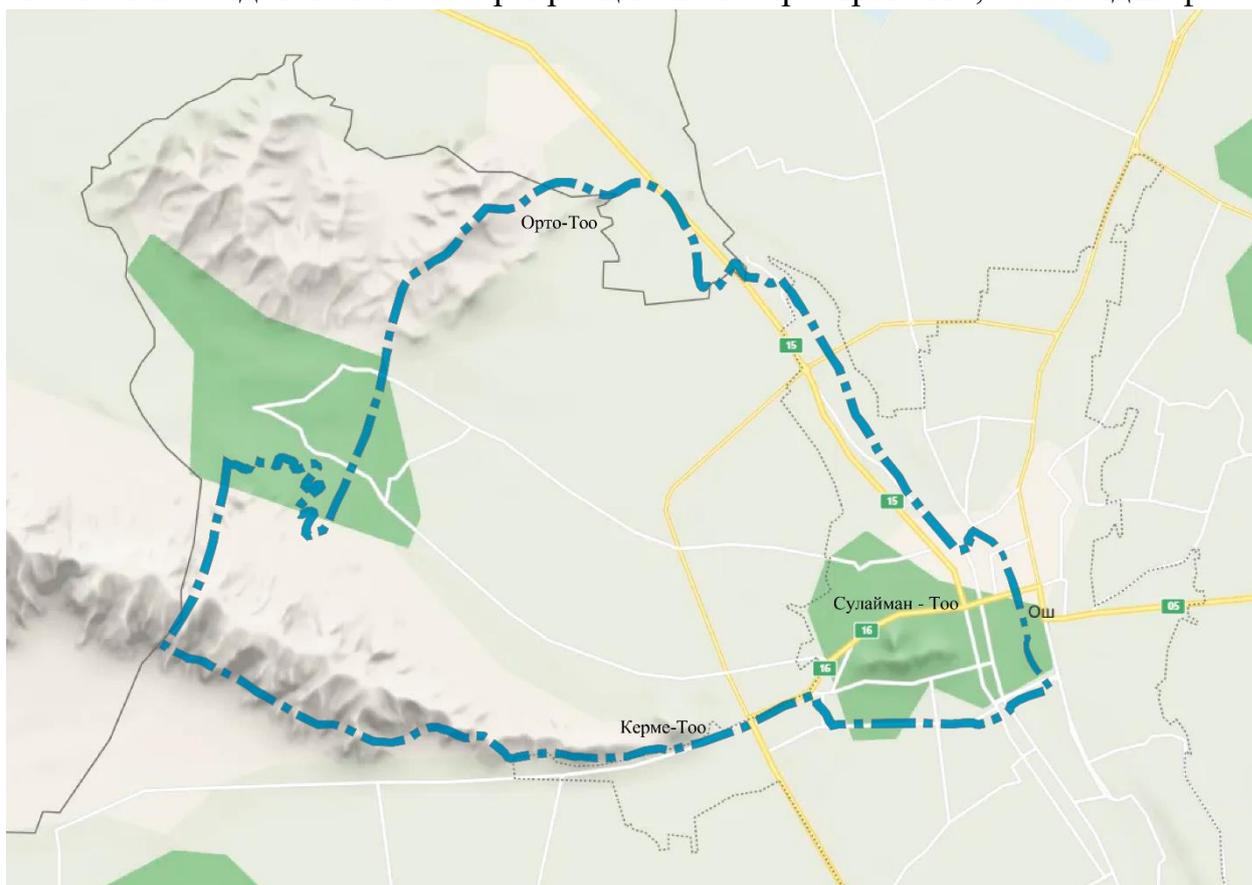


Рис. Буферная зона Сулайман-Тоо

Сулайман-Тоо историко-культурная достопримечательность, представляет собой ландшафтно-градостроительный доминант. Гора как каменная глыба, имеющая пять вершин, разделяет город на две части и расположен в самом центре столицы. Горные склоны обладают множествами пещер с наскальными рисунками, двумя мечетями (XVI в.), культово-сакральных мест имеющие разные свойства, таких как: лечащий от болезней, исполняющие желания и дарующие долгую жизнь. Расположенные в разных местах между горными вершинами сакральные места связаны друг с другом пешеходными тропами. Его ценность доказано научно, и признан как объект

Всемирного наследия, по критериям Священной горы, что и доказывает, как важна его природный ландшафт.

Формирование ландшафтной структуры произошло под влиянием природы и в результате различных видов антропогенной деятельности. При этом ведущим элементом ландшафта выступают культурные слои, проявляющийся как процесс и результаты события жизнедеятельности людей, порожденный согласно соответствующим интересам и ценностям.

Гора – традиционно почитаемая на протяжении нескольких тысячелетий. Возвышен над Ферганской долиной, образуя при этом задний план города, он же расположен на пересечении важных среднеазиатских маршрутов великой шелковой пути, как маяк для путешественников, считавших их сакральным. Представляя собой торговый магистраль древности, как целая система караванных путей, историко-культурный коридор связывающий Запад с востоком. В работах В.М.Массона и Ю.А.Заднепровского освоение территории г.Ош и Ошского оазиса относятся к концу бронзового, вначале железного века XII-VIII вв., до н.э., то есть к 3000-3200 г. назад. Городское ядро Ошского оазиса бронзового века, был установлен радиоугольным методом и относят к XII-VIII вв до н.э.

Средневековой город Ош был центром экономических связей, торговли, культурного обмена на Великом Шелковом пути, имел множество мечетей, медресе, базары, караван-сарай; здесь находилась ставка эмира. Арабский географ X в., автор труда «Книги путей государств» сообщает: «В Оше трое ворот: Дарваза-ий Кух, Дарваза-ий Аб и Дарваза-ий Мугкеде.» В городе и его окрестностях шумели сады, изобиловали знаменитые ошские виноградники, персики, на полях растили известные далеко за пределами Кыргызстана «Узгенский рис». Искусственное орошение здесь имело исключительное значение, поэтому в окрестностях города и вокруг Сулайман-Тоо имелась большая сеть ирригационных каналов. Значительный вклад в экономическое, культурное развитие города, в озеленение, благоустройство внесли такие известные личности, как Кубат-бий, соправитель Кокандского хана Эрдене, известный даже Китайскому императору влиятельный родоправитель южных кыргызов Кажы-бий из племени Адыгине, известный Алымбек-датка и Алымкул Аталык - го-ударственные деятели Кокандского ханства, Курманжан-датка и ее сыновья: Абдылдабек, Камчыбек и многие другие.¹

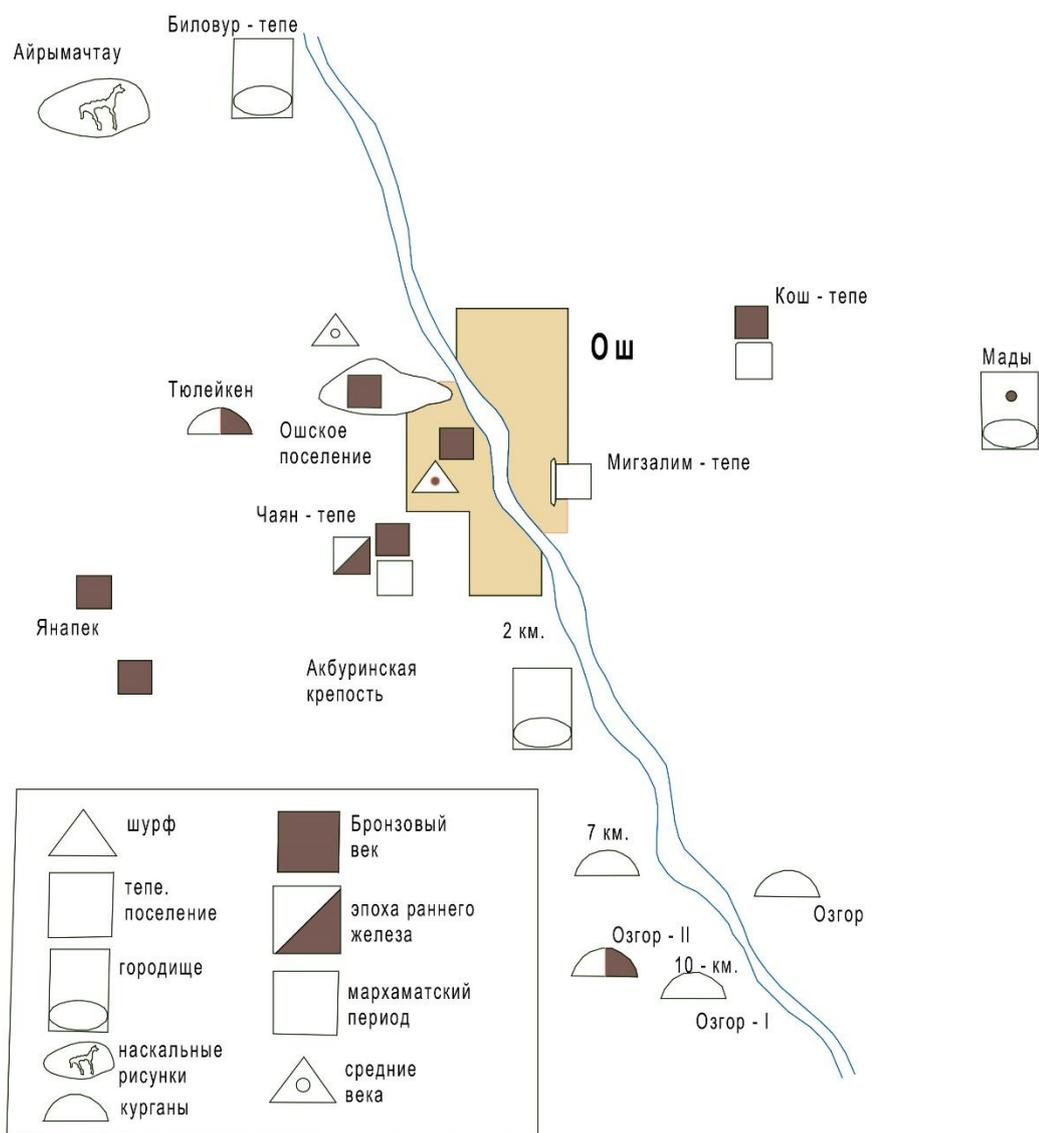
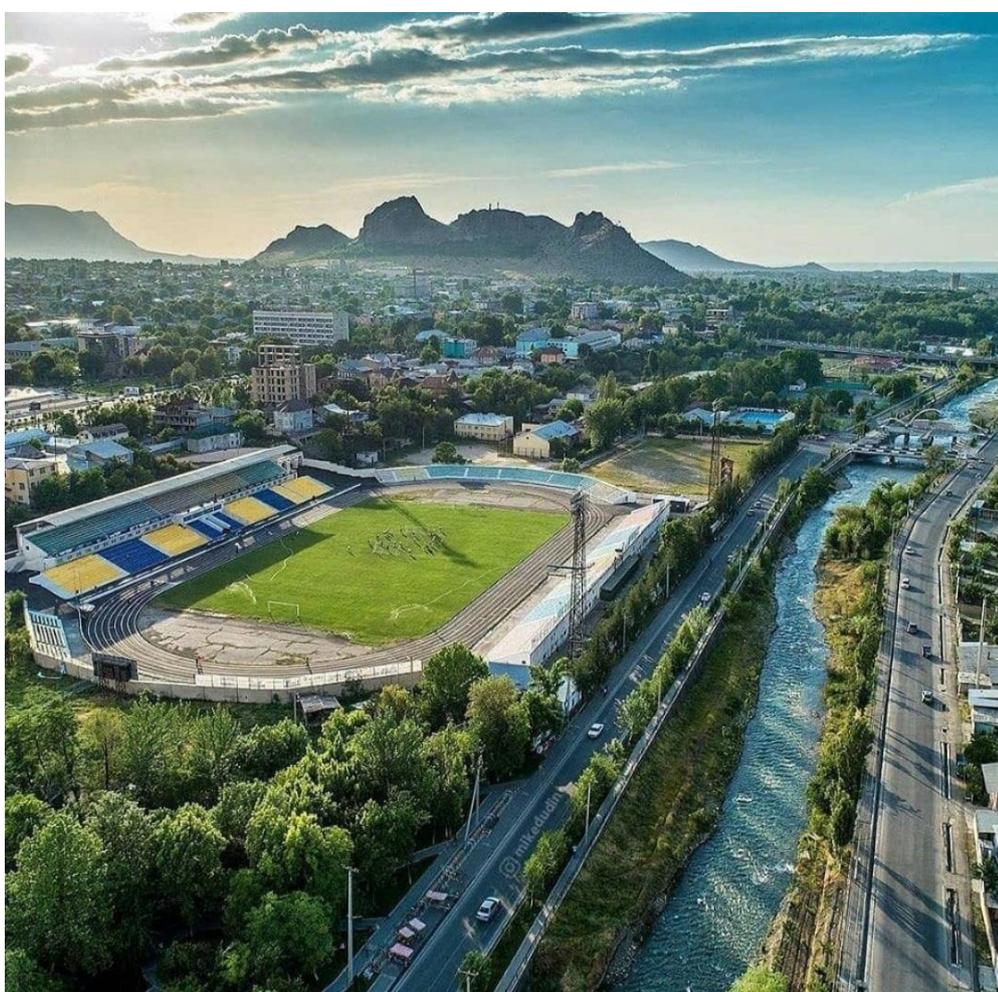


Схема памятников Ошского оазиса. /По Ю.А. ЗАДНЕПРОВСКОМУ

Археологические находки в разных местах современного города доказывают о древней и средневековой истории Оша. Сведения о реальных границах древнего Оша, по существующим археологическим фактам - недостаточны, чтобы установить определенные границы учитывая, что город уже под современной застройкой. «К юго-востоку от крепости стоит красивая гора»² следовательно крепость расположен к северо-западу от горы. Стоит отметить, что именно к северо-западу от современной застройки размещены кварталы старинной планировкой, снабженный водой путем древнего канала. А с восточной стороны располагается центральный исторический базар. Однако в трудах советских исследователей и путешественников XIX-XX вв. достаточно подробно разъясняют структуру городской среды Оша, которая годами формировалась на протяжении столетий, до присоединения к Российской империи 1876г.

В концепции выполненный НИПИ «Кыргызреставрации» исследован, анализ эволюции планировочной структуры города, взаимосвязь Священной горы и исторической планировки с природным ландшафтом. С учетом своеобразного природного ландшафта города Ош, главными элементами которого является Сулайман-Тоо и река Ак-Буура выявлены визуальные связи Сулайман-Тоо с природным окружением – точки панорамных раскрытий в сторону горы. Кроме исторического ядра города – южного и восточного склонов Сулайман-Тоо левобережье реки Ак-Буура город развивался на протяжении всего средневековья, обрастая и теряя фортификационные сооружения, культовые сооружения, жилую архитектуру, культовые сооружения, жилую архитектуру.³



Река Ак-Буура играет важнейшую роль в условиях города в формировании единой системы озеленения. Как правило, водные пространства являются «каркасом» зеленой системы. Поэтому важной задачей становится максимальное использование для дальнейшего озеленения поймы реки Ак-Буура, которая в будущем объединит все зеленые массивы в единую водно-зеленую систему. Этому будет способствовать также живописный

рельеф самой поймы реки с разными типами застройки. Пойменная территория реки Ак-Буура является историческим ландшафтом, ⁴ экологической осью города. Огромное значение поймы реки как санитарно-защитной городской территории. В полной мере не используется рекреационный потенциал поймы, занимающей значительную территорию центральной части города.

Обследование рекреационной территории вдоль реки Ак-Буура выявило очень много неблагоприятных участков, даже в самом центре. В первую очередь имеется в виде склоны террас поймы рек. Зеленые насаждения имеют неухоженный вид, случайный породный состав, т.е. нет единой политики зеленого строительства. Хороший ухоженный вид озеленения можно видеть в районе центральной площади, перед комплексом НИАМК Сулайман-Тоо, ОшГУ и некоторых других местах. Выявлены отдельные сооружения (в основном многоэтажные жилые дома, строящиеся в буферной зоне без согласования госоргана по охране памятников. Данные объекты зафиксированы на соответствующих графических материалах проекта Концепции.⁵

Неотъемлемая часть облика города является древний Ошский базар, расположенный в самом историческом центре города, на левом берегу Ак-Бууры, знаменитым и за пределами нашей страны. Самобытный рынок не только самый большой, он еще расположен на одном и том же месте более 1000 лет, удивляющее еще свойственным древним рынкам перекрытием «Тим». Ошский базар является важным градостроительным узлом исторического города, растянувшись около километра параллельно реки Ак-Буура. В этой части сложно переплелись торговые, общественные и жилые функции центра города.

Граница буферной зоны влечет за собой определенные ограничения, полоса отвода проходит через центральную часть города. В процессе развития центральной части сформировались территориальные комплексы, имеющих неповторимую средовую характеристику. Каждый территориальный компонент центра города представляет собой совокупность ландшафто-образующих элементов и неразрывно объединяет:

- Природный ландшафт: Сулайман-Тоо, Айрымач-Тоо, Керме-Тоо и их склоны, река Ак-Буура;
- Археологический ландшафт: пещеры, гроты и средневековая баня;

- Историко-культурный ландшафт: древний рынок, мечети на склоне священной горы.

Глобальное развитие торговли, неуправляемый характер строительства новых коммерческих сооружений в центральной части города влечет собой дискредитацию территории в функциональных отношениях, в результате чего, мы получаем ухудшение экологического состояния, ухудшение качества жизни и неизбежных затор. Зона охраняемого ландшафта предназначена для сохранения существующего культурного ландшафта вне городской территории с запретом строительства любых объектов, кроме предусмотренных ранее расширения сельской усадебной застройки существующих селений с ограничением высоты до 2-х этажей. Данная территория объединяет ландшафт Сулайман-Тоо с природной и сельскохозяйственной равниной и археологическими объектами Орто-Тоо, Керме-Тоо, Сюретту-Таш.⁶

Комплексный градостроительный подход показывает, что в ландшафтном единстве сосуществует как памятники разного значения, так и застройки не имеющих статус – являются неотъемлемым элементом единого культурного (еще и рукотворного ландшафта)

Центр города находится в постоянном развитии и представляет собой пространственно-временную протяженность, связность и целостность. Город на протяжении многих веков формировался и имеет свою насыщенную событиями реальную историю и судьбу. Местность, имеющая исключительную ценность, является уникальным свидетельством культурной традиции, или так сказать цивилизации.

Уникальность города заключается не в отдельных зонах или кварталов, а в единстве исторического центра города с его историческими приближенным зонам, фортификационным сооружениям, объединенным четким геометрическим линиям дорожных сетей и пригородных ландшафтов. Безусловно данное место благодаря своим ценностям и архитектурно-художественным особенностям, заслуживают всестороннего и дальнейшего изучения.

Список использованных литератур:

- 1) Историко-архитектурный опорный план Т.1, Кн.1 23стр, автор: Иманкулов Дж. Дж.;
- 2) Бабур-Наме...стр18;

3) Концепция архитектурно-планировочного развития. автор: Иманкулов Дж.Дж. стр 21...Том 1, Книга2;

4) Историко-архитектурный опорный план Т.3, Кн.1 29стр, автор: Иманкулов Дж. Дж.;

5) Концепция архитектурного планировочного развития. Автор Иманкулов Дж.Дж. стр 22;

6) Историко-архитектурный опорный план Т.3, Кн.1 23стр, автор: Иманкулов Дж. Дж.;