

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. И. РАЗЗАКОВА**

**СПО (КОЛЛЕДЖ)**

Рассмотрено МС СПО (Колледж)  
Протокол № 2  
От « 7 » 10 2025г.



**ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для студентов по специальности

270301- «Архитектура»

**Бишкек 2025**

## СПО (КОЛЛЕДЖ) КГТУ ИМ. И. РАЗЗАКОВА

Специальность: **270301- «Архитектура»**

Квалификация: **техник**

### Элективная часть

№	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Кол-во кредита	Семестр
1.	ПЦ.Э.01	Типология зданий	3	6
2.	ПЦ.Э.02	Техническая механика	4	4
3.	ПЦ.Э.03	Начертательная геометрия и инженерная графика	5	5
4.	ПЦ.Э.04	Архитектурное материаловедения	3	3
5.	ПЦ.Э.05	Основы геодезии	3	3
6.	ПЦ.Э.06	История архитектуры	2	5
7	ПЦ.Э.07	Основы градостроительства	7	6
8	ПЦ.Э.08	Архитектурное проектирование в компьютерной технологии	7	7
9	ПЦ.ЭК.09	Реставрация	4	7
<b>Дисциплины по выбору студентов</b>				
10	ПЦ.ВК.01	БЖД и охрана Основы эргономики	3	7
11	ПЦ.ВК.02	Дизайн интерьера Ландшафтный дизайн	6	7
12	ПЦ.ВК.03	РБ Штукатурка 1с	5	5

## **1. Наименование дисциплины: Типология зданий**

**Цели дисциплины:** Целью освоения дисциплины Типология зданий является приобретение теоретических знаний и практических навыков по классификации объектов. В основу дисциплины положено учение о земле как средстве производства, территориальном базисе и объекте законодательства, земельное, воздушное, водное, лесное и гражданское законодательство, теоретические положения кадастра недвижимости.

### **Требования к результатам освоения курса:**

#### **Знать:**

- Общие сведения о типологии классификации зданий;
- Требования, предъявляемые к зданиям и сооружениям;
- Научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта при инженерном обустройстве территорий;
- Современные методики и технологии мониторинга недвижимости.

#### **Уметь:**

- Различать здания по типологической классификации;
- Определять требования, предъявляемые к зданиям и сооружениям;
- Применять опыт отечественных и зарубежных исследований при инженерном обустройстве территорий;
- Диагностировать физическое состояние зданий и сооружений, моральный и физический износ;

#### **Владеть:**

- Навыками оценивать здания согласно требованиям, предъявляемые к зданиям и сооружениям согласно их типологии;
- Навыками приобретения и использования научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта при инженерном обустройстве территорий;
- Навыками определения физического износа;
- Способностью использовать знания современных технологий технической инвентаризации объектов капитального строительства.

**Содержание дисциплины:** Научная дисциплина, изучающая развитие и формирование типов зданий в связи с их функциональным назначением, определяемым в свою очередь социальными запросами общества, изменениями демографического состава населения, повышением материального благосостояния народа, достижениями строительной техники.

## **2. Наименование дисциплины: Техническая механика**

**Цели дисциплины:** Целью освоения дисциплины «Техническая механика» является формирование у студентов компетенции представление о работе конструкций, расчетных схемах и подготовка их к проведению самостоятельных расчетов строительных конструкций и их элементов.

### **Требования к результатам освоения курса:**

**должен уметь:**

- уметь прилагать полученные знания к решению соответствующих задач механики;
  - определять напряжения в конструктивных элементах;
  - проводить расчет на сжатие, срез и смятие;
  - производить расчеты элементов конструкций на прочность, жесткость и устойчивость;
- В результате освоения дисциплины обучающийся

**должен знать:**

- основные положения, законы и теоремы технической механики. Области их применения. Техническую терминологию, название элементов конструкций строительства; место и роль технической и прикладной науки по расчету сооружений; основы выбора расчетных схем.
- основные понятия и аксиомы теоретической механики, законы равновесия и перемещения тел;
- условия равновесия системы сходящихся сил и системы произвольно расположенных сил;
- методику расчета конструкций на прочность, жесткость и устойчивость при различных видах деформации;
- методику расчета на сжатие, срез и смятие;

**Содержание дисциплины:** «Техническая механика» одна из фундаментальных естественнонаучных дисциплин физико-математического цикла. На материале технической механики базируются дисциплины «Теоретическая механика», «Сопротивление материалов». Все инженерные сооружения проектируются и возводятся по заранее разрабатываемым проектам, где будут указаны материал, форма и размеры элементов конструкции, деталей машин и механизмов. Все эти величины устанавливаются на стадии проектирования, учитывая свойства материалов, из которых они изготовлены. Элементы конструкции эксплуатируются при различных внешних силовых воздействиях. Их материалами являются различные твердые тела, которые сохраняя свою целостность при внешних воздействиях, по-разному сопротивляются им, и тем самым проявляют свойства прочности и жесткости.

### **3. Наименование дисциплины: Начертательная геометрия и инженерная графика**

**Цели дисциплины:** Цель преподавания дисциплины – ознакомить студентов с общими направлениями и проблемами возникающих в истории развития искусства графического дизайна. Задания по данной дисциплине выстроены в методически точный ряд, начиная от древнерусского письма до современных шрифтов, что позволяет развить ассоциативное мышление, творческую интуицию, выбирать нужные выразительные средства, развивают у студентов чувство меры, гармонии, ритма общей графической выразительности.

### **Требования к результатам освоения курса:**

**должен уметь:**

- основные поставить цель и выбрать пути её достижения;
- воспринимать оптимальное соотношение частей и целого на основе графических моделей, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов;
- решать метрические и позиционные задачи;
- использовать полученные графические знания и навыки в различных отраслях профессиональной деятельности;
- Конструировать образы из геометрических поверхностей.

**должен знать:**

- основные законы геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимые для выполнения и чтения чертежей;
- методы построения обратимых чертежей пространственных объектов;

**Содержание дисциплины:** Владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, и деталей конструкций, методами разработки конструкторской документации

## **4. Наименование дисциплины: Архитектурное материаловедения**

**Цели дисциплины:** состоит в том, чтобы квалифицированно подготовить будущих специалистов – архитекторов, которые должны в необходимом объеме знать основы производства конструкционных, отделочных и специальных строительных материалов, их структуру и свойства, уметь технически грамотно и экономически целесообразно применять гамму современных и традиционных материалов и изделий при проектировании жилых, общественных и промышленных зданий.

### **Требования к результатам освоения курса:**

**должен знать:**

- основные материалы, используемые в архитектуре;
- свойства и качественные характеристики строительных и отделочных материалов;
- область применения материалов в архитектуре;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- взаимосвязь материалов, форм, конструкций и функции изделий и поверхностей в архитектуре.

**должен уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в архитектурном проекте;
- учитывать психоэмоциональное воздействие отделочных материалов на человека;

- пользоваться справочными материалами: табличными данными из нормативных документов и сайтов производителей материалов, каталогами образцов продукции, цветовыми атласами;
- подбирать эффектные цветовые и фактурные сочетания материалов для использования в архитектурных проектах.

**должен владеть:**

- навыками выбора соответствующих материалов с учетом их технических и эстетических свойств для использования в архитектурном проекте;
- навыками использования отделочных материалов в архитектуре с учетом психоэмоционального воздействия материала на человека;
- навыками функционального и художественно-технического проектирования архитектурных объектов с использованием знаний в области архитектурного материаловедения;
- навыками правильного подбора эффектных сочетаний материалов в архитектуре.
- Должен демонстрировать способность и готовность: применять теоретические знания на практике.

**Содержание дисциплины** Попытки дать определение понятиям «строительный материал» и «изделие» до недавнего времени сводились, в основном, к тому, что продукция, имеющая законченную геометрическую форму, относилась к группе «изделий», а все то, что в процессе применения или перед ним дозируется, перемешивается или подвергается иной обработке, к материалам.

## **5. Наименование дисциплины: Основы геодезии**

**Цели дисциплины:** научить студентов работать с современными геодезическими приборами, читать и создавать топографические планы и карты; применять геодезические инструменты на всех этапах проведения геодезических работ, как в полевых, так и в камеральных условиях.

### **Требования к результатам освоения курса:**

**знать:**

- предметы и задачи геодезии;
- роль геодезии в народном хозяйстве и обороне страны; системы координат и высот;
- топографические карты и планы, классификацию, назначение, масштабы;
- ориентирование направления;
- разгрузка номенклатуры карт и планов;
- условные знаки;
- линейные измерения;
- основные части угломерных геодезических приборов, типы и устройства теодолитов, порядок положения теодолитного хода;
- вычисление и уравнивание координат точек теодолитного хода;
- **уметь:**
- определять положения точек на земной поверхности;

- измерять горизонтальные и вертикальные углы;
- геометрическое нивелирование;
- тригонометрическое нивелирование;
- топографические съемки;
- **владеть:**
- решать инженерно-геодезические задачи по топографическим картам и планам
- устройство геодезических приборов и уметь осуществлять геодезические измерения на местности
- методами проведения топографо-геодезических измерений при работе на местности

**Содержание дисциплины:** Предмет геодезии и составляющие ее дисциплины. Топография. Федеральный закон о геодезии и картографии. Формы и размеры Земли. Метод картографических проекций. Системы координат, применяемые в геодезии. Географические и плоскопрямоугольные координаты. Карта, план, профиль. Различия между картой и планом. Масштабы карт и планов: численный, линейный, поперечный. Точность масштаба. Номенклатура карт и планов. Условные знаки планов и карт: масштабные, внемасштабные, линейные, пояснительные. Приборы, используемые при работе с планом и картой.

## **6. Наименование дисциплины: История архитектуры**

**Цели дисциплины:** получение основополагающих знаний об истории и основах теории и практики архитектурно-строительного проектирования гражданских, промышленных зданий и комплексов.

### **Требования к результатам освоения курса:**

#### **Знать:**

- основные этапы и закономерности развития общества, отражавшиеся в развитии искусства, архитектуры и градостроительства,
- историко-архитектурное наследие и культурные традиции народов изучаемых регионов и периодов их развития, бережно относиться к особенностям различных культур,
- историко-архитектурное наследие, произведения мастеров изобразительного искусства, архитектуры и градостроительства различных эпох.

#### **Уметь:**

- анализировать основные этапы и закономерности развития общества, отражавшиеся в развитии искусства, архитектуры и градостроительства,
- выделять общее и особенное в историко-культурном наследии изучаемых регионов,
- оценивать взаимосвязи и влияние различных факторов на создание объектов пространственных искусств на основе уважительного отношения к национальным культурам и традициям,
- применять знания по истории архитектуры и градостроительства при разработке проектов реставрации объектов культурного наследия.

**Владеть:**

- методикой анализа этапов и закономерностей развития общества, основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведений архитектуры, градостроительства и изобразительных искусств,
- сравнительно-сопоставительным методом исследования историк архитектурного наследия, навыками применения знаний по истории искусств, архитектуры и градостроительства в процессе исследования объектов наследия при взаимодействии с национальными традициями и особенностями культурного развития.

**Содержание дисциплины:** Содержание дисциплины "История архитектуры" включает изучение эволюции архитектурных стилей, конструкций, технологий и пространственных решений от древности до современности, анализируя их связь с социальными, культурными и научно-техническими условиями, а также ознакомление с выдающимися памятниками мировой и отечественной архитектуры, их авторами и особенностями зодчества в разных эпохах.

**7. Наименование дисциплины: Основы градостроительства**

**Цели дисциплины:** овладение студентами концептуальных основ градостроительства и планировки населённых мест; формирование управленческого мировоззрения на основе знания особенностей территориального планирования, градостроительного зонирования и планировки территорий поселений; воспитание навыков градостроительной культуры

**Требования к результатам освоения курса:****Знать:**

- теоретические и практические основы градостроительного планирования развития территорий городских и сельских поселений;
- закономерности формирования и размещения материальных элементов на территории поселения, обеспечивающие установленные в обществе стандарты быта, отдыха и труда жителей, улучшение экологических и эстетических качеств окружающей среды;
- специфику градостроительной терминологии

**Уметь:**

- выполнять анализ поселения с точки зрения территориального, функционального, правового и строительного зонирования;
- составить эскиз территориального развития поселения и выполнить градостроительный анализ поселения с учетом социальной, экономической, инженерно-технической, эстетической, санитарно-гигиенической и экологической точек зрения;



- моделировать возможные линии поведения при осуществлении профессиональных функций в процессе контроля за использованием земельного фонда в границах населенных пунктов

**Владеть:**

- знаниями и способностью к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей и приобретению новых знаний в данной области;
- навыками в разработке документов территориального планирования и документации по планировке территории: от территории поселения до конкретного участка земли

**Содержание дисциплины:** Освоение курса Основы градостроительства и планировка населённых мест предполагает использование в учебном процессе таких методов работ, как проведение лекций, лабораторных занятий, решение расчетных заданий. Кроме того, в процессе самостоятельной работы студенты должны будут подготовить электронные презентации с использованием мультимедийных средств.

**8. Наименование дисциплины: Архитектурное проектирование в компьютерной технологии**

**Цели дисциплины:** Целью дисциплины является подготовка специалиста, способного применять новейшие информационные технологии на всех стадиях

**Требования к результатам освоения курса:**

**Должен знать:**

- Основы информационных технологий и информационного моделирования;
- Иметь представление о социокультурной программе развития архитектурной среды;

**Должен уметь:**

- Применять информационные технологии в научных исследованиях, учебном, архитектурном и градостроительном проектировании;
- оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, пользоваться базами данных и справочными системами;
- Выполнять визуализацию, построение и графическую подачу проектов, согласно требований СПДС;

**Должен владеть:**

- Навыками использования современных информационных технологий и программного обеспечения в профессиональной (архитектурной и градостроительной) деятельности.

- Практическими навыками работы с компьютерными программами, позволяющими осуществлять двухмерное черчение (например, AutoCAD) и трехмерное проектирование и визуализацию объектов (например, 3D Studio MAX, Revit, ArchiCAD).
- Навыками презентации и визуальной коммуникации архитектурных идей с использованием различных медиа, включая компьютерную графику и макетирование.

**Содержание дисциплины:** Введение в обиход современного архитектора компьютерной техники повышает качество технической проработки проектов, степень объективности и обоснованности принимаемых проектных решений, ускоряет процессы проектирования. Технические возможности нелинейного программирования позволяют принимать промежуточные решения по ходу выполнения проекта на разных стадиях и при этом включать возможности техники в творческий процесс архитектора, полнее и многостороннее учитывать естественные геометрические и структурно-топологические ограничения формообразования.

## **9. Наименование дисциплины: Реставрация**

**Цели дисциплины:** показать взаимное влияние исторических и теоретико-методологических точек зрения реставрации с методическими задачами изучения исторических вопросов в искусствоведении и археологии.

### **Требования к результатам освоения курса:**

#### **Знать:**

- пути исторического формирования идей охраны культурного наследия, понимать роль гуманитарной науки и научно-технического прогресса в становлении теории и практики научной реставрации и консервации предметов археологии;
- основные положения современной теории консервации и реставрации предметов археологии, принятые международным профессиональным сообществом реставраторов, концепции различных школ современного изобразительного искусства;
- - причины и виды повреждения предметов археологии, и способы безопасного для памятников устранения
- знать технические операции всего реставрационного процесса, свойства материалов
- параметры оптимального температурно-влажностного режима хранения музейных ценностей
- меры профилактической защиты предметов археологии

#### **Уметь:**

- анализировать проблемы охраны и реставрации объектов культурного наследия при решении социальных и профессиональных задач;
- творчески подойти к разработке проблем охраны и консервации памятников культурного наследия, выдвижению самостоятельных гипотез о методических принципах реставрации памятников;

- использовать программные средства и работать в компьютерных сетях, использовать ресурсы Интернет; владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- проводить исследования технического состояния сохранности предметов культурного наследия, определять факторы их разрушения и устранять причины, проводить простые профилактические работы по спасению памятников в экстремальных условиях.
- проводить профилактический осмотр произведений искусства, снимать показания приборов температуры и влажности воздуха и освещенности экспонатов в музее, творчески подойти к разработке проблем охраны и консервации объектов культурного наследия, выдвижению самостоятельных гипотез о методических принципах реставрации памятников;

#### **Владеть:**

- методами реконструкции, методами проведения реставрационных работ
- методологией научных исследований в профессиональной области;
- приборами и инструментами для исследования технического состояния объектов культурного наследия, фиксировать полученную информацию современными техническими средствами

**Содержание дисциплины:** Историческая эволюция практики и теории реставрации и консервации как процесс формирования их научных принципов. Источники по истории сохранения и восстановления памятников в Древнем мире, Средние века, Новое и Новейшее время

### **10. Наименование дисциплины: БЖД и охрана**

#### **Цели дисциплины:**

Охрана труда и основы безопасности жизнедеятельности» - вооружить студентов знаниями и навыками, дающие целостное представление о современных механизмах воздействия на важнейшие сферы безопасности в общественной и образовательной жизни; приобретение студентами знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности, необходимых для профессиональной деятельности.

#### **Требования к результатам освоения курса:**

##### **Знать:**

- теоретические основы системы управления охраной труда и безопасности жизнедеятельности;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и безопасности жизнедеятельности
- опасные и вредные производственные факторы, профессиональные заболевания, сведения о пожарах и авариях о методах и средствах борьбы с ними на объектах;

**уметь:**

- проводить оценку роли «человеческого» фактора при работе повышенной опасности;
- применять принципы мотивирования персонала на безопасный труд в СУОТ;
- применять полученные теоретические знания на практике — самостоятельно решать проблемы обеспечения оптимальных условий труда, промышленной безопасности и жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях;
- анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

**овладеть навыками:**

- методами минимизации факторов риска в трудовой деятельности человека в будущей профессии;
- навыками формирования у рабочего коллектива установки на безопасный труд;
- сценарием проведения опроса свидетелей/очевидцев и пострадавших при расследовании аварий, несчастных случаев, инцидентов;
- использовать знания психологии человека с целью отыскания корневых причин, приведших к негативным факторам;
- методами оптимизации факторов тяжести и напряженности трудового процесса с целью уменьшения факторов риска.

Предметно-специализированные компетенции:

**Содержание дисциплины:** «Охрана труда и основы безопасности жизнедеятельности» заложить теоретические знания и дать объем практических навыков, необходимых для устойчивого функционирования объектов народного хозяйства, прогнозирования и принятие грамотных решений по защите населения и производственного персонала от возможных аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также ликвидации их последствий.

**Наименование дисциплины: Основы эргономики**

**Цели дисциплины:**

Научить студентов проводить функциональное зонирование при организации средового пространства; научить студентов проводить эргономический анализ при проектировании; научить студентов методам грамотной организации рабочих мест и любых фрагментов средового пространства.

**Требования к результатам освоения курса:**

**Знать:**

- фундаментальные понятия, законы, основные принципы эргономического проектирования;
- эргономические требования при формировании конструкции, дизайнерских разработок в пространственно-композиционных решениях;

- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- методологию дизайнерского проектирования.

**Уметь:**

- применять полученные знания по эргономике при изучении других дисциплин
- выделять эргономическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности;
- решать основные типы проектных задач

**Владеть:**

- навыками самостоятельного применения методов эргономического исследования;
- основами эргономичного дизайн-проектирования;
- методами оценки полноты и правильности реализации эргономических требований.

**Содержание дисциплины:**

Изучение дисциплины «Эргономика среды» предусматривает приобретение практических навыков при решении определенных проектных задач и формирование типа проектного мышления, направленного на создание гуманной среды обитания. Предусматривается изучение эргономических методов и антропометрических подходов к проектированию среды: основные понятия эргономики и факторы, определяющие эргономические требования; антропометрические характеристики человека; факторы окружающей среды; методы эргономических исследований; эргономическое обеспечение проектирования (бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, эргономические программы проектирования среды обитания).

**11. Наименование дисциплины: Дизайн интерьера**

**Цели дисциплины** «дизайн интерьера» направлена на изучение основных характеристик интерьера, типов интерьерных пространств в зависимости от функционального назначения, социальной природы, стилового образа, современных технологий в рамках актуальных тенденций в области дизайна. В курсе рассматривается связь интерьерных пространств с архитектурой, а также эволюция интерьера в историческом, культурном и художественном процессе.

**Требования к результатам освоения курса:**

**Знать:**

- современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
- современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

- основные этапы, направления развития типов интерьеров, структуру дифференцированных и универсальных пространств, а также возможности их компоновки;
- современную практику и проблемы развития интерьера и других сфер средового проектирования, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования

**Уметь:**

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях - использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
- анализировать и интерпретировать художественных произведения, стили, жанров и направлений мирового изобразительного искусства

**Владеть:**

- представлениям об основных этапах, направлениях развития отечественного изобразительного искусства, способен устанавливать параллели с эволюцией западно-европейского искусства

**Содержание дисциплины:** Как правило, интерьер стилистически связан с внешним обликом архитектурного сооружения, с его экстерьером. Но бывает и так, что внешние и внутренние объёмы того или иного здания не связаны ни функционально, ни образно. Чаще всего это происходит при резкой смене общественного сознания, коллективного мышления и ценностных ориентиров. Все изменения в общественной среде наиболее полно и мобильно выражаются во внутреннем убранстве архитектурных объемов. эргономическое обеспечение проектирования (бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, эргономические программы проектирования среды обитания).

**Наименование дисциплины: Ландшафтный дизайн**

**Цели дисциплины:** Цель учебного курса ландшафтного дизайна формирование системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата, совершенствования образа. В процессе изучения ландшафтного дизайна решаются две основные задачи; - студенты получают представление о ландшафтного дизайна, изучающей возможности человека по преобразованию окружающей его природной среды; - знакомство с теоретическими основами и применением знаний в практической деятельности человека.

**Требования к результатам освоения курса:**

**Должен знать:**

- знать принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории.

**Должен уметь:**

- уметь приобретать навыков комплексного формирования ландшафтных, дизайнерских, инженерных решений в среде.

**Должен владеть:**

- владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений;
- свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;
- общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.

**Содержание дисциплины:** - владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений; - свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; - общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.

**Наименование дисциплины: РБ Штукатурка**

**Цели дисциплины:** Цель дисциплины «Штукатурка» — дать студентам знания и навыки для выполнения качественных штукатурных работ (выравнивание, защита, декорация) как вручную, так и механизированным способом, научить работать с различными растворами (обычными, специальными, декоративными), понимать свойства материалов, освоить технологию нанесения, а также соблюдать нормы безопасности и охраны труда при отделке поверхностей зданий.

**Требования к результатам освоения курса:****Должен знать:**

- основные и вспомогательные процессы производства штукатурных работ;
- сущность, порядок, правила и способы выполнения штукатурных работ различной сложности;
- методы определения качества выполняемых работ в соответствии с техническими нормативными правовыми актами
- особенности технологических процессов штукатурных работ;

**Должен уметь:**

- характеризовать особенности технологических процессов штукатурных работ;
- разрабатывать технологические карты;
- осуществлять подбор растворных смесей для определенного вида поверхностей и штукатурок;
- применять справочную литературу для выбора необходимой марки материала;
- пояснять принцип работы машин и механизмов для штукатурных работ; определять площадь оштукатуренной поверхности и количество применяемых материалов.

**Содержание дисциплины:** - Содержание дисциплины "Штукатурка" включает изучение видов, свойств материалов (цемент, гипс, известь, сухие смеси), технологии приготовления растворов, подготовки оснований, ручных и механизированных методов нанесения, а также правил безопасности, контроля качества и финишной отделки (грунтовка, шпаклевка, декоративные штукатурки), осваивая как простые, так и специальные (например, для вентиляции, декоративные) штукатурные работы

**Наименование дисциплины: 1С**

**Цели дисциплины:** Цель дисциплины «1С:Бухгалтерия» — сформировать у студентов и специалистов теоретические знания и практические навыки автоматизации бухгалтерского и налогового учета, чтобы они могли эффективно вести учет всех финансовых операций, формировать обязательную отчетность (баланс, отчет о прибылях и убытках и др.) и анализировать данные с помощью программы «1С:Бухгалтерия», соответствующей законодательству и потребностям предприятия.

**Требования к результатам освоения курса:**

**Должен знать:**

- виды объектов метаданных и их свойства;
- структуру метаданных; – способы выполнения операций.

**Должен уметь:**

- заполнять и редактировать информационную базу;
- заполнять документы и выполнять операции на различных участках учета
- формировать и читать бухгалтерские отчеты;
- осуществлять поиск ранее введенной информации;
- редактировать допущенные ошибки

**Должен владеть:**

- создавать новые записи в информационной базе
- редактировать ранее введенные записи в информационной базе;
- удалять ненужные объекты из информационной базы;
- оформлять бухгалтерские записи различными способами

**Содержание дисциплины:** Содержание дисциплины «1С:Бухгалтерия» охватывает основы работы в программе, настройку, ведение всех участков учета (банковские/кассовые операции, ТМЦ, ОС/НМА, взаиморасчеты, зарплата), расчеты налогов (НДС, налоги с ФОТ), регламентные операции и формирование отчетности, с акцентом на практическое применение для автоматизации бухгалтерского учета в организациях, включая особенности различных систем налогообложения



«СОГЛАСОВАНО»



Генеральный директор

ОсОО «Арх-идея»

Кутуев Д.К.

202 5 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор

ОсОО «СОНО»

Бараканова Ч.К.

« 1 » 10 202 5 г.