

«Согласовано» _____
Руководитель ОсОО
«Арт групп Жарашат»
Жээнбек кызы Нурзат

Цели и результаты обучения основной образовательной программы направления ДИЗАЙН 570400 (профиль Дизайн одежды)

Целями основной образовательной программы направления ДИЗАЙН 570400 является:

Цель 1. подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний,

Цель 2. получение высшего профессионально профилированного (на уровне бакалавра) образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере графического, предметного и средового дизайна.

Цель 3. обладать универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Цель 4. формирование социально-личностных качеств студента: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, толерантности, коммуникативности, повышения общей культуры.

Ожидаемым результатом обучения является: Подготовка студентов к профессиональной деятельности в области дизайна. Дизайнер должен обладать широкими компетенциями и практическими навыками в области различных наук, в том числе отвечать к современным требованиям производства, услуги, торговли и.т.д. Обладать приемами создания сложных композиционных решений, посредством и умением работы над графическими программными обеспечениями для выполнения сложных проектных задач, как в графическом дизайне, так и в средовом дизайне.

На основе компетенций сформированы **результаты обучения** по ООП:

РО 1. Владение системой базовых знаний в области общегуманитарных, естественнонаучных и математических дисциплин, способность применять эти знания в профессиональной деятельности.

РО 2: Способность к восприятию, обобщению информации, постановке цели и выборе путей ее достижения, владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, использованию базовых методов исследовательской деятельности;

РО 3: Способность логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном, официальном языках и владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения;

РО 4: Владение различными способами передачи творческого проектного замысла: графическим, колористическим, макетным, а так же навыками вербальной и визуальной презентации проекта и формирования личного портфолио бакалавра, демонстрирующего профессиональный потенциал.

РО 5: Владение базовыми навыками компьютерной обработки и хранения информации, а также методами подачи творческого и проектного замысла средствами компьютерных программ, соответствующих профилю подготовки в области дизайна.

РО 6: Способность участвовать в организации коллективной профессиональной деятельности, осуществлять деловое общение, в т. ч. в междисциплинарной сфере.

РО 7: Умение применять в профессиональной деятельности знание основных тем, стилей и направлений в истории дизайна и искусства, основных понятий и терминологии дизайна, основ дизайн-проектирования, стадий и этапов процесса проектирования;

РО 8: способность понимать и применять традиционные идеи, учитывать и находить подходы реализации актуальных тенденций в области дизайна, современных материалов, технологических новшеств, создавать авторские фактуры, творческий эксперимент в материале.

РО 9: Умение решать основные типы проектных задач; проектировать с учетом эргономики, экологии, экономики, психологического воздействия дизайн-решения, основ смежных дисциплин в области дизайна, а также запросов и потребностей пользователей; адекватно оценивать свой труд и результаты своей деятельности с целью улучшения собственной практики.

РО 10: Способность анализировать и оценивать последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере, осознавать важность воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей, принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования.