

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. И. РАЗЗАКОВА

СПО (КОЛЛЕДЖ

Рассмотрено МС СПО (Колледж)

Протокол № 2  
От « 7 » 10 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПО (Колледж)  
Дербишева Э.Д.  
« 9 » 10 2025г.



**ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для студентов по специальности

070602- «Дизайн по отраслям – Дизайн архитектурной среды»

Бишкек 2025

**СПО (КОЛЛЕДЖ) КГТУ ИМ. И. РАЗЗАКОВА**

Специальность: **070602- «Дизайн архитектурной среды»**

Квалификация: **дизайнер**

**Элективная часть**

<b>№</b>	<b>Код дисциплины</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Кол-во кредита</b>	<b>Семестр</b>
1.	ПЦ.Э.01	Начертательная геометрия и инженерная графика	3	4
2.	ПЦ.Э.02	История искусств	3	3
3.	ПЦ.Э.03	Основы геодезии	3	4
4.	ПЦ.Э.04	Архитектурный дизайнерский проект	8	5-6
5.	ПЦ.Э.05	Основы графического дизайна	3	3
6.	ПЦ.Э.06	Основы моделирования (ОПК)	4	4
7	ПЦ.Э.07	Дизайн интерьера	4	6
<b>Дисциплины по выбору студентов</b>				
10	ПЦ.ВК.01	Ландшафтный дизайн/ Ландшафтная архитектура	4	5
11	ПЦ.ВК.03	РБ Штукатурка/ 1С/ Швея- моторист	5	6

**1. Наименование дисциплины: Начертательная геометрия и инженерная графика**

**Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «*Начертательная геометрия и инженерная графика*» является формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков графического моделирования пространственных объектов, чтения и выполнения технических чертежей, а также освоение методов геометрического анализа и графического представления инженерных решений.

В основу дисциплины положены законы начертательной геометрии, а также теоретические и практические основы инженерной графики, применяемые в профессиональной деятельности.

**Требования к результатам освоения курса:**

**Знать:**

- Основные положения и методы начертательной геометрии;
- Правила и стандарты выполнения инженерных чертежей;
- Способы проецирования геометрических объектов на плоскость;
- Условные обозначения, применяемые в инженерной графике;

**Уметь:**

- Выполнять геометрические построения и преобразования на чертежах;
- Читать и анализировать инженерно-техническую работу;
- Строить изображения пространственных объектов по заданным условиям;
- Применять методы начертательной геометрии для решения инженерных задач;
- Использовать графические средства для выполнения чертежей.

**Владеть:**

- Навыками пространственного мышления и графического моделирования;
- Навыками оформления проектной и конструкторской документации;
- Способностью применять современные компьютерные технологии инженерной графики в учебной и профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины:**

Учебная дисциплина, изучающая методы графического отображения пространственных форм и взаимного расположения геометрических объектов на плоскости, а также правила и средства выполнения, чтения и оформления инженерных чертежей. Дисциплина формирует пространственное мышление, графическую культуру и является теоретической и практической основой для освоения инженерных, архитектурных и технических специальностей.

**2.Наименование дисциплины: История искусств****Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «История искусства» является формирование у обучающихся системы теоретических знаний об основных этапах развития мирового и отечественного искусства, закономерностях художественного процесса, стилевых и жанровых особенностях произведений искусства, а также развитие художественно-эстетического восприятия и аналитического мышления.

В основу дисциплины положены историко-культурные, философские и эстетические концепции, отражающие развитие искусства в контексте общественных, социальных и духовных процессов.

**Требования к результатам освоения курса:****Знать:**

- Основные этапы и направления развития мирового и отечественного искусства;
- Характерные особенности художественных стилей, течений и школ;
- Ведущих мастеров искусства и их ключевые произведения;

- Взаимосвязь искусства с историческим, социальным и культурным развитием общества;
- Основные виды и жанры изобразительного искусства, архитектуры и дизайна.

#### **Уметь:**

- Анализировать произведения искусства с точки зрения формы, содержания и стиля;
- Определять художественную принадлежность произведений к определённой эпохе или направлению;
- Сопоставлять художественные явления разных периодов и культур;
- Использовать терминологию истории искусств в устной и письменной речи;
- Оценивать художественную и культурную значимость произведений искусства.

#### **Владеть:**

- Навыками художественно-исторического анализа произведений искусства;
- Навыками интерпретации визуальных образов и художественных форм;
- Навыками работы с научной и учебной литературой по истории искусств;
- Способностью применять знания истории искусств в профессиональной и творческой деятельности;
- Способностью формировать эстетическое суждение и художественный вкус.

#### **Содержание дисциплины:**

Гуманитарная учебная дисциплина, изучающая историю развития искусства от древнейших времён до современности, его основные стили, направления и жанры, а также роль искусства в формировании культурной идентичности общества. Дисциплина рассматривает произведения искусства в историческом, социальном и эстетическом контексте, раскрывая закономерности художественного мышления различных эпох и народов.

#### **2. Наименование дисциплины: Основы геодезии**

**Цели дисциплины:** научить студентов работать с современными геодезическими приборами, читать и создавать топографические планы и карты; применять геодезические инструменты на всех этапах проведения геодезических работ, как в полевых, так и в камеральных условиях.

#### **Требования к результатам освоения курса:**

##### **знать:**

- предметы и задачи геодезии;
- топографические карты и планы, классификацию, назначение, масштабы;
- ориентирование направления;
- разгрузка номенклатуры карт и планов;
- условные знаки;
- линейные измерения;
- основные части угломерных геодезических приборов, типы и устройства теодолитов, порядок положения теодолитного хода;
- вычисление и уравнивание координат точек теодолитного хода;

**уметь:**

- определять положения точек на земной поверхности;
- измерять горизонтальные и вертикальные углы;
- геометрическое нивелирование;
- тригонометрическое нивелирование;
- топографические съемки;

**владеть:**

- решать инженерно-геодезические задачи по топографическим картам и планам
- устройство геодезических приборов и уметь осуществлять геодезические измерения на местности
- методами проведения топографо-геодезических измерений при работе на местности

**Содержание дисциплины:** Предмет геодезии и составляющие ее дисциплины. Топография. Формы и размеры Земли. Метод картографических проекций. Системы координат, применяемые в геодезии. Географические и плоскопрямоугольные координаты. Карта, план, профиль. Различия между картой и планом. Масштабы карт и планов: численный, линейный, поперечный. Точность масштаба. Номенклатура карт и планов. Условные знаки планов и карт: масштабные, внemасштабные, линейные, пояснительные. Приборы, используемые при работе с планом и картой.

### **3. Наименование дисциплины: Архитектурный дизайнерский проект**

**Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «*Архитектурный дизайнерский проект*» является формирование у обучающихся комплексных теоретических знаний и практических навыков проектной деятельности в области архитектурного и дизайнерского проектирования, развитие пространственного и образного мышления, а также освоение методов создания архитектурно-дизайнерских решений с учётом функциональных, эстетических, конструктивных и градостроительных требований.

В основу дисциплины положены принципы архитектурной композиции, основы дизайна, нормативные требования к проектированию, а также современные технологии визуализации и проектного моделирования.

**Требования к результатам освоения курса:****Знать:**

- Основные этапы и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;
- Принципы архитектурной и дизайнерской композиции;
- Функциональные, эргономические и эстетические требования к объектам проектирования;
- Основы нормативной и проектной документации в архитектуре и дизайне;
- Современные материалы, конструкции и технологии, применяемые в архитектурном дизайне.

**Уметь:**

- Разрабатывать концепцию архитектурно-дизайнерского проекта;
- Выполнять предпроектный анализ территории и функционального назначения объекта;
- Создавать эскизы, чертежи и визуализации проектируемых объектов;
- Применять принципы композиции, колористики и формообразования;
- Использовать современные программные средства архитектурного проектирования и визуализации.

**Владеть:**

- Навыками комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования;
- Навыками оформления проектных материалов и презентации проектов;
- Навыками пространственного моделирования и визуального представления идей;
- Способностью применять нормативные требования и стандарты в проектной деятельности;
- Способностью интегрировать художественные и инженерные решения в архитектурно-дизайнерском проекте.

**Содержание дисциплины:**

Учебная дисциплина, направленная на освоение методов архитектурно-дизайнерского проектирования, включающая разработку концепций, эскизных и рабочих решений архитектурных и дизайнерских объектов. Дисциплина формирует профессиональные компетенции в области создания целостного архитектурного образа, функциональной организации пространства и художественно-эстетического выражения проектных идей с учётом современных требований и тенденций архитектуры и дизайна.

**4. Наименование дисциплины: Основы графического дизайна****Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Основы графического дизайна» является формирование у обучающихся базовых теоретических знаний и практических навыков в области графического дизайна, развитие визуального мышления, композиционной культуры и освоение принципов создания графических образов и визуальных коммуникаций. В основу дисциплины положены законы композиции, теории цвета, а также современные технологии и программные средства графического проектирования.

**Требования к результатам освоения курса:****Знать:**

- Основные понятия, направления и функции графического дизайна;
- Законы и принципы композиции в графическом дизайне;
- Основы цветоведения и колористики;
- Основы типографики и шрифтовой культуры;
- Современные средства и технологии графического дизайна.

**Уметь:**

- Создавать графические композиции с учётом законов визуального восприятия;
- Подбирать цветовые решения и шрифты в соответствии с задачами дизайна;
- Разрабатывать элементы фирменного стиля и визуальной идентификации;
- Анализировать и оценивать графические дизайнерские решения;
- Использовать графические редакторы и программные средства дизайна.

#### **Владеть:**

- Навыками разработки графических и визуальных концепций;
- Навыками композиционного и цветового решения дизайн-проектов;
- Навыками работы с растровой и векторной графикой;
- Навыками оформления и презентации графических проектов;
- Способностью применять принципы графического дизайна в профессиональной и творческой деятельности.

#### **Содержание дисциплины:**

Учебная дисциплина, изучающая основы графического дизайна как средства визуальной коммуникации, включающая законы композиции, теорию цвета, типографику и методы проектирования графических объектов. Дисциплина направлена на формирование навыков создания выразительных и функциональных визуальных решений, отвечающих эстетическим и коммуникативным требованиям современного общества.

#### **5. Наименование дисциплины: Основы моделирования (ОПК)**

#### **Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Основы моделирования (Объёмно-пространственная композиция)» является формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков моделирования объёмных форм и пространственных структур, развитие пространственного мышления, композиционного видения и художественного вкуса, а также освоение принципов формообразования в архитектуре, дизайне и искусстве.

В основу дисциплины положены законы объёмно-пространственной композиции, основы пластического формообразования, пропорционирования и ритмической организации формы.

#### **Требования к результатам освоения курса:**

#### **Знать:**

- Основные понятия и законы объёмно-пространственной композиции;
- Принципы формообразования и моделирования объёмных структур;
- Средства композиционной организации пространства (масштаб, пропорции, ритм, динамика, равновесие);
- Взаимосвязь формы, пространства и функции;
- Основные методы макетирования и моделирования.

#### **Уметь:**

- Анализировать объёмно-пространственные композиции;
- Создавать композиционные модели объёмных форм и пространств;

- Применять законы композиции при формировании художественного образа;
- Работать с различными материалами и средствами моделирования;
- Передавать пространственные отношения в макетах и моделях.

#### **Владеть:**

- Навыками объёмного и пространственного моделирования;
- Навыками макетирования и экспериментального формообразования;
- Навыками композиционного анализа и художественного обоснования решений;
- Способностью применять полученные знания в архитектурном и дизайнерском проектировании;
- Способностью развивать пространственное мышление и творческое воображение.

#### **Содержание дисциплины:**

Учебная дисциплина, направленная на изучение закономерностей организации объёма и пространства, освоение принципов композиционного формообразования и методов моделирования. В процессе обучения рассматриваются взаимосвязи формы, массы, пространства и пластики, формируется умение создавать целостные объёмно-пространственные композиции, являющиеся основой архитектурного и дизайнерского проектирования.

#### **6. Наименование дисциплины: Дизайн интерьера**

#### **Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Дизайн интерьера» является формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков проектирования интерьерных пространств, развитие художественно-пространственного мышления, чувства стиля и композиции, а также освоение принципов создания функциональной, эстетически выразительной и комфортной внутренней среды. В основу дисциплины положены основы архитектурного проектирования интерьеров, эргономики, композиции, колористики, а также современные тенденции и технологии в области интерьерного дизайна.

#### **Требования к результатам освоения курса:**

#### **Знать:**

- Основные принципы и этапы проектирования интерьера;
- Законы композиции и стилистики интерьерных пространств;
- Основы эргономики и функциональной организации помещений;
- Современные отделочные материалы, мебель и элементы оборудования интерьера;
- Нормативные требования и правила, применяемые в интерьерном проектировании.

#### **Уметь:**

- Разрабатывать концепцию интерьерного проекта;
- Выполнять функциональное зонирование пространства;
- Подбирать цветовые, фактурные и световые решения;
- Создавать эскизы, чертежи и визуализации интерьера;
- Анализировать и обосновывать дизайнерские решения.

**Владеть:**

- Навыками проектирования интерьерных пространств;
- Навыками оформления проектной и презентационной документации;
- Навыками работы с программными средствами интерьерного дизайна;
- Способностью учитывать эргономические, эстетические и нормативные требования;
- Способностью применять современные дизайнерские тенденции в профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины:**

Учебная дисциплина, изучающая принципы и методы проектирования интерьерной среды, направленная на формирование умений создавать функциональные, комфортные и художественно выразительные внутренние пространства. В рамках дисциплины рассматриваются вопросы планировочной организации, композиции, колористики, освещения и использования материалов в интерьере с учётом потребностей человека и современных требований к дизайну среды.

**7. Наименование дисциплины: Ландшафтный дизайн****Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» является формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков проектирования объектов ландшафтной архитектуры, развитие пространственного, экологического и художественного мышления, а также освоение принципов организации гармоничной, функциональной и эстетически выразительной природно-пространственной среды. В основу дисциплины положены принципы ландшафтной архитектуры, экологии, дендрологии, композиции, а также современные технологии благоустройства территорий.

**Требования к результатам освоения курса:****Знать:**

- Основные принципы и этапы ландшафтного проектирования;
- Законы композиции в организации открытых пространств;
- Основы экологии, почвоведения и дендрологии;
- Ассортимент декоративных растений и особенности их применения;
- Современные материалы и технологии благоустройства территорий.

**Уметь:**

- Анализировать территорию и природные условия участка;
- Разрабатывать концепцию ландшафтного проекта;
- Выполнять функциональное зонирование территории;
- Подбирать растения, малые архитектурные формы и элементы благоустройства;
- Создавать схемы, планы и визуализации ландшафтных решений.

**Владеть:**

- Навыками ландшафтного проектирования и планировочной организации территории;
- Навыками композиционного и экологического обоснования проектных решений;

- Навыками оформления проектной документации по благоустройству;
- Навыками работы с графическими и проектными программами;
- Способностью учитывать природные, климатические и экологические факторы при проектировании.

### **Содержание дисциплины:**

Учебная дисциплина, изучающая принципы формирования ландшафтной среды, направленная на освоение методов проектирования и благоустройства территорий различного назначения. В рамках дисциплины рассматриваются вопросы пространственной композиции, работы с рельефом, растительным материалом и элементами благоустройства, а также взаимодействие архитектуры и природного окружения.

### **8. Наименование дисциплины: Ландшафтный дизайн**

**Цели дисциплины:** Цель учебного курса ландшафтного дизайна формирование системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата, совершенствования образа. В процессе изучения ландшафтного дизайна решаются две основные задачи; - студенты получают представление о ландшафтного дизайна, изучающей возможности человека по преобразованию окружающей его природной среды; - знакомство с теоретическими основами и применением знаний в практической деятельности человека.

### **Требования к результатам освоения курса:**

#### **Должен знать:**

- знать принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории.

#### **Должен уметь:**

- уметь приобретать навыков комплексного формирования ландшафтных, дизайнерских, инженерных решений в среде.

#### **Должен владеть:**

- владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений;
- свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;
- общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.

**Содержание дисциплины:** - владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений; - свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; - общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.

## **9. Наименование дисциплины: РБ Штукатурка**

**Цели дисциплины:** Цель дисциплины «Штукатурка» — дать студентам знания и навыки для выполнения качественных штукатурных работ (выравнивание, защита, декорация) как вручную, так и механизированным способом, научить работать с различными растворами (обычными, специальными, декоративными), понимать свойства материалов, освоить технологию нанесения, а также соблюдать нормы безопасности и охраны труда при отделке поверхностей зданий.

### **Требования к результатам освоения курса:**

#### **Должен знать:**

- основные и вспомогательные процессы производства штукатурных работ;
- сущность, порядок, правила и способы выполнения штукатурных работ различной сложности;
- методы определения качества выполняемых работ в соответствии с техническими нормативными правовыми актами
- особенности технологических процессов штукатурных работ;

#### **Должен уметь:**

- характеризовать особенности технологических процессов штукатурных работ;
- разрабатывать технологические карты;
- осуществлять подбор растворных смесей для определенного вида поверхностей и штукатурок;
- применять справочную литературу для выбора необходимой марки материала;
- пояснить принцип работы машин и механизмов для штукатурных работ; определять площадь оштукатуренной поверхности и количество применяемых материалов.

**Содержание дисциплины:** - Содержание дисциплины "Штукатурка" включает изучение видов, свойств материалов (цемент, гипс, известь, сухие смеси), технологии приготовления растворов, подготовки оснований, ручных и механизированных методов нанесения, а также правил безопасности, контроля качества и финишной отделки (грунтовка, шпаклевка, декоративные штукатурки), осваивая как простые, так и специальные (например, для вентиляции, декоративные) штукатурные работы

## **10. Наименование дисциплины: 1С**

**Цели дисциплины:** Цель дисциплины «1С:Бухгалтерия» — сформировать у студентов и специалистов теоретические знания и практические навыки автоматизации бухгалтерского и налогового учета, чтобы они могли эффективно вести учет всех финансовых операций, формировать обязательную отчетность (баланс, отчет о прибылях и убытках и др.) и анализировать данные с помощью программы «1С:Бухгалтерия», соответствующей законодательству и потребностям предприятия.

### **Требования к результатам освоения курса:**

**Должен знать:**

- виды объектов метаданных и их свойства;
- структуру метаданных; – способы выполнения операций.

**Должен уметь:**

- заполнять и редактировать информационную базу;
- заполнять документы и выполнять операции на различных участках учета
- формировать и читать бухгалтерские отчеты;
- осуществлять поиск ранее введенной информации;
- редактировать допущенные ошибки

**Должен владеть:**

- создавать новые записи в информационной базе
- редактировать ранее введенные записи в информационной базе;
- удалять ненужные объекты из информационной базы;
- оформлять бухгалтерские записи различными способами

**Содержание дисциплины:** Содержание дисциплины «1С:Бухгалтерия» охватывает основы работы в программе, настройку, ведение всех участков учета (банковские/кассовые операции, ТМЦ, ОС/НМА, взаиморасчеты, зарплата), расчеты налогов (НДС, налоги с ФОТ), регламентные операции и формирование отчетности, с акцентом на практическое применение для автоматизации бухгалтерского учета в организациях, включая особенности различных систем налогообложения

**11. Наименование дисциплины:** Швея-моторист

**Цели курса:** «Швея-мотористка» является подготовка обучающихся к выполнению основных швейных операций на швейной машине, формирование устойчивых практических навыков изготовления и обработки деталей швейных изделий, а также освоение требований к качеству и культуре производства. Курс направлен на формирование профессиональных умений, аккуратности, ответственности и соблюдения технологической дисциплины при выполнении швейных работ.

**Требования к результатам освоения курса**

**Знать:**

- устройство и назначение швейной машины;
- правила эксплуатации и ухода за швейным оборудованием;
- основные виды тканей и их свойства;
- виды машинных швов и строчек;
- последовательность выполнения основных швейных операций;
- способы обработки простых деталей и узлов изделий;
- требования к качеству швейных изделий;
- правила охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности.

**Уметь:**

- работать на швейной машине;
- выполнять основные машинные строчки и швы;

- подготавливать детали к обработке;
- выполнять соединение и обработку деталей изделий;
- соблюдать технологическую последовательность операций;
- выполнять влажно-тепловую обработку простых изделий;
- выявлять и устранять простейшие дефекты;
- контролировать качество выполненных работ.

**Владеть:**

- навыками уверенной работы на швейной машине;
- приемами выполнения основных машинных швов;
- навыками обработки простых узлов и деталей изделий;
- навыками рациональной организации рабочего места;
- навыками соблюдения требований охраны труда и техники безопасности.

**Содержание курса:** Курс включает изучение основ швейного дела и практическое освоение профессии швеи-мотористки. Рассматриваются устройство и настройка швейной машины, виды тканей и швейных материалов, выполнение машинных швов и строчек, обработка простых деталей и узлов изделий, контроль качества готовой продукции. Основное внимание уделяется практическим занятиям, направленным на формирование устойчивых профессиональных навыков, необходимых для работы в швейном производстве.

«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор

ООО «Арх-идея»

Кутуев Д.К.



2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор

ООО «СОНО»

Бараканова Ч.К.

«1» 10 2025 г.

