

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. И. РАЗЗАКОВА

СПО (КОЛЛЕДЖ)

«СОГЛАСОВАННО»

Зам. директора ПО

Ткачева Б.Т.

« 18 » 10 2024

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПО (Колледж)

Дербишева Э.Д.

« 21 » 10 2024



ПРОГРАММА

Обучения на рабочем месте

по специальности 070602 - «Дизайн»

(по отраслям: дизайн костюма)

Квалификация – **техник**

Рассмотрено на заседании Пед. Совета СПО (Колледж)

Протокол № 2 от « 18 » 10 2024 г.

Бишкек 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1. Введение

Шифр, специальность: 070602 - «Дизайн (по отраслям)» - Дизайн костюма

Нормативная база программы:

- Закон КР «Об образовании» от 11 августа 2023 года № 179;
 - Постановление Кабинета Министров КР «Об утверждении Положения об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики» от 12 июля 2024 года №383;
 - Концепция обучения на рабочем месте (ОРМ) в системе профессионального образования Кыргызской Республики (Программа развития сектора: Навыки для инклюзивного роста - Консультации по развитию и управлению системой ПТОО, CS1-QCBS-01-2018 FCG International),
 - Приказ МОиН КР «О реализации об обучении на рабочем месте в образовательных организациях начального, среднего и высшего профессионального образования Кыргызской Республики»;
 - Устав КГТУ им. И.Раззакова;
 - Положение о порядке организации и проведения обучения на рабочем месте (ОРМ) обучающихся СПО (Колледж) КГТУ им.И.Раззакова;
- ГОС СПО по специальности 070602 - «Дизайн» (по отраслям), утв. МОН КР от 10.05.2022 г.(рег.№8, код 200724)
- РУП по специальности 070602 - «Дизайн» (по отраслям) - Дизайн костюма, утв. ректором КГТУ им. И. Раззакова от 01 сентября 2024 года.
 - другие нормативные локальные акты университета и СПО (Колледж).

2. Цель ОРМ

Программа практической подготовки (ОРМ) является составной частью образовательной программы СПО в соответствии с ГОС по специальности 070602 «Дизайн» (по отраслям)»- Дизайн костюма в рамках реализации обучения на рабочем месте.

Цель программы: взаимодействие колледжа и производственных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных ГОС СПО, с целью совместной подготовки кадров. Задачи программы:

- укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ГОС СПО; - повысить профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников на рынке труда;
- укрепить взаимосвязь с производственными организациями.

3. Формы ОРМ:

ОРМ реализуется посредством дуального обучения, практики, стажировки, ученичества, мероприятия практического и воспитательного характера с участием работодателей (гостевые лекции, экскурсии, фестивали профессий, мастер-классы, выездные практические занятия и т.д.).

4. Порядок прохождения ОРМ

Для прохождения ОРМ СПО (Колледж) готовит учебно-производственную базу, заключает договора с предприятиями. ОРМ организуется в виде непрерывного процесса, включающей ознакомление со специальностью, изучение рабочего места, рабочей среды, вовлечение в специальность, развитие необходимых навыков, взаимодействие с рабочим местом, рабочей средой, коллективом и непосредственное приобретение практического опыта.

Подготовка к ОРМ, включает в себя ознакомление со своей специальностью, понимание специфики специальности, демонстрацию того, как выглядит специалист в выбранной ими профессии, реализуется в таких формах как встречи и гостевые лекции работодателей,

ярмарки профессий, другие мероприятия, где обучающиеся узнают о своей профессии и возможностях карьерного роста.

Непосредственно ОРМ реализуется посредством:

- изучения специальности и соответствующего рабочего места путем взаимодействия с рабочим местом на короткие периоды времени с целью сбора вводной информации об отрасли, специальности и рабочем месте, реализуемые в формах: экскурсии на рабочее место, мастер-классы, волонтерство, учебно-ознакомительная практика и др.;

- вовлечение в специальность и взаимодействие с рабочим местом - более глубокое понимание специальности, рабочего места и развитие профессиональных навыков, реализующееся в следующих формах: выездные практические занятия на рабочем месте, обучение в учебно-производственных комплексах, лабораториях, учебных полигонах, мастерских, в профессиональных конкурсах, выставках (жюри-работодатели), учебные проекты по специальности и др.

- приобретение опыта работы - непрерывное взаимодействие с рабочим местом на длительный период времени, реализующееся в следующих формах: дуальное обучение, практика, стажировка, ученичество и др.

База для ОРМ по специальности 070602 - «Дизайн (по отраслям)» - Дизайн костюма

ООП «Дизайн (по отраслям)» Дизайн костюма	Наименование предприятия
СПО (Колледж)	Фабрика “Erden”, с. Новопокровка, ул. Ленина 468
СПО (Колледж)	Швейная фабрика «Nazik Fashion», г.Бишкек, ж/м Арча-Бешик, ул.Ак Туз 128/1
СПО (Колледж)	PERI KIDS; EJ ; Малыш, г.Бишкек, л.Кулатова/Матросова 1.

При прохождении ОРМ:

1. СПО (Колледж) проводит вводный инструктаж, во время которого раскрываются цели прохождения ОРМ, основные правила поведения на рабочем месте, методы оценивания по итогам прохождения ОРМ, ознакомление с основными организационными моментами и приказом на прохождение ОРМ.

2. Предприятие при реализации программы ОРМ согласует с СПО (Колледж) сроки проведения ОРМ и списочный состав направляемых к нему обучающихся; определяет количество рабочих мест, выделяемых для ОРМ; принимает обучающихся для ОРМ в соответствующих формах, в количестве и в сроки, согласованные с СПО (Колледж).

3. Предприятие проводит инструктаж обучающихся на рабочем месте, знакомит обучающихся с уставом, правилами внутреннего распорядка, санитарными, противопожарными, иными общеобязательными нормами и правилами поведения;

4. Предприятие закрепляет за каждым обучающимся (группой обучающихся) наставника для обучения его (их) практическим знаниям и приемам в работе по каждому направлению программы ОРМ;

5. Предприятие создает условия для проведения ОРМ, обеспечивает мониторинг и оценку реализации программы ОРМ; согласно целям и задачам ОРМ обеспечивает обучающимся доступ к практическим материалам и процессам.

6. Наставник выполняет следующие функции:

- содействует обучающемуся в ознакомлении с производственной деятельностью, корпоративной культурой и последующему профессиональному развитию;

- проводит обучение в соответствии с образовательной программой и учебным планом;

- обучает практическим приемам и способам качественного выполнения должностных обязанностей и поручения обучающимся;

- осуществляет контроль за своевременным и качественным выполнением поручений обучающимся;

- выявляет и совместно устраняет ошибки, допущенные обучающимся, оказывает помощь в устранении имеющихся недостатков;

- своевременно вносит записи в дневник обучающегося;
- формирует ответственное отношение у обучающегося в исполнении своих профессиональных обязанностей, а также уважительное отношение к коллегам;
- воспитывает у обучающегося уважение к трудящимся, их труду и результатам труда, а также уважительное отношение к собственному труду;
- при необходимости по согласованию с руководством работодателя подключает других специалистов для более полного и качественного освоения обучающимся программы ОРМ;
- ходатайствует перед руководством работодателя о создании условий, необходимых для полноценной трудовой деятельности обучающихся;
- вносит предложения руководству работодателя о поощрении и применении мер дисциплинарного воздействия в отношении обучающегося.

5. Объем учебной нагрузки по формам ОРМ и график их прохождения

Объем программы и виды учебной работы

Наименование по ГОС СПО	Наименование дисциплин и видов учебной работы студентов	кредиты	распределение часов по видам						1 курс		2 курс		3 курс		ОРМ/практика/мастер-классы/тренинги/контерство/экскурсии/производство	
			всего (часы)	аудиторных	из них			Часы	СРС	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем		6 сем
					лекции	практические	лаборатории			18 недель	22 недель	16 недель	16 недель	16 недель		8 недель
ООС	Общеобразовательные предметы (1440 ч.)			1440					620	820						
ОГЦ	Общегуманитарный цикл - 18 кредит (540 ч.)	18	540	285	120	165		255			11	7				
МЕНЦ	Математический и естественнонаучный цикл - 6 кредит (180 ч.)	6	180	90	15	75		90			4	2				
	Профессиональный цикл - 75 кредит (2250 ч.)															
ПЦ.Б.00	Базовая часть	38	3360	1294	304	1180	0	1766			8	8	13	9		
ПЦ.Б.01	Рисунок	5	150	68		64	4	83			5					
ПЦ.Б.02	Живопись	4	120	50		48	2	70				4				
ПЦ.Б.03	Введение в проектирование	6	180	84	16	64	8	96						6		ОРМ
ПЦ.Б.04	Основы композиции	4	120	50	16	32	4	70				4				ОРМ
ПЦ.Б.05	Цветоведение	5	150	68	16	48	4	83						5		ОРМ
ПЦ.Б.06	Компьютерная графика	4	120	50	16	32	2	70							4	
ПЦ.Б.07	Материаловедение (дизайн костюма)	3	90	36	16	16	4	54			3					ОРМ
ПЦ.Б.08	Безопасность и охрана труда	3	90	36	16	16	2	54							3	ОРМ
ПЦ.Б.09	Экономика организации	2	60	24		16	2	36							2	ОРМ
ПЦ.Б.10	Правовое обеспечение в профессиональной деятельности	2	60	24	16		2	36						2		ОРМ
	Элективная часть 37 кредит (1110 ч.)	37	1110	402	96	422	0	34	558			6	6	13	12	
ПЦ.Э.01	История искусств	3	90	36	32			4	54			3				
ПЦ.Э.02	Технология швейных изделий	5	150	68	16	48		10	82					5		ОРМ
ПЦ.Э.03	Основы моделирования (Конструирование швейных изделий)	5	150	68	16	48		10	82					5		ОРМ
ПЦ.Э.04	Основы графического дизайна	3	90	36		32	4	54			3					
ПЦ.Э.05	Композиция костюма	4	120	50	16	32	10	70							4	ОРМ
ПЦ.Э.06	Пластическая анатомия	3	90	36	16	16	4	54					3			
ПЦ.Э.07	Мудрячество	3	90	36		32	4	54					3			
Дисциплины по выбору студента																
ПЦ.ВК.01	Производственное обучение	5	150			150									5	ОРМ
ПЦ.ВК.02	Декоративно-прикладное искусство/народные промыслы	3	90	36		32		8	54					3		ОРМ
ПЦ.ВК.03	Выполнение художественного проектирования в материале	3	90	36		32		4	54						3	ОРМ
ПЦ.П.01	Практика	15						450								ОРМ
ИГА	Итоговая государственная аттестация	5						15							5	ОРМ

6. Результаты освоения программы ОРМ

1.2. Требования к результатам освоения программы:

Студент должен знать: Основы дизайна одежды: Знание принципов композиции, стиля, цвета, текстуры, форм и пропорций в дизайне костюмов. История костюма и моды: Понимание исторических тенденций, влияния различных культур на моду и эволюцию костюма. Теория цвета и материаловедение: Знание теории цвета, умение создавать гармоничные цветовые сочетания, а также понимание свойств материалов и их воздействия на конечный результат. Знание различных швейных технологий, методов пошива, стежков и швов, а также умение работать с различными тканями и фурнитурой. Знание принципов конструирования одежды, умение создавать лекала и выкройки, а также адаптировать модели для разных размеров. Знание свойств различных тканей (натуральных и синтетических), умение выбирать подходящий материал для определённого дизайна и функционала костюма. Знание работы с швейными машинами, оверлоками, утюгами и другим оборудованием, а также правильное их обслуживание и настройка. Знание правил эксплуатации и настройки швейного оборудования, выполнение простых ремонтов. Знание принципов организации рабочего процесса, включая организацию пространства для работы с тканями, швейными машинами и фурнитурой. Знание требований охраны труда, включая

правила безопасности при работе с швейным оборудованием, острыми инструментами и химическими веществами.

Студент должен уметь: Умение разрабатывать концепции и визуальные образы для костюмов в разных стилях и жанрах, включая классические, современные и авангардные решения. Умение читать и разрабатывать технические чертежи. Умение работать с различными типами тканей (трикотаж, шерсть, хлопок, кожа, мех) и создавать конечный продукт — костюм или коллекцию одежды. Умение выполнять операции по обработке ткани (кройка, утюжка, финишные работы) и при этом учитывать специфику каждой ткани. Знание и навыки работы с различной фурнитурой (пуговицы, молнии, застежки, карманы и др.) для улучшения функциональности и эстетики костюма. Умение планировать и распределять время на выполнение различных этапов производства, включая разработку, кроение, пошив, отделку и упаковку готовых изделий.

Должен обладать следующими компетенциями:

- проектно-художественная деятельность:

ПК1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК2. Участвовать в процессе дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК5. Выполнять различные эскизы с использованием графических средств и приемов в целях демонстрации проектного решения.

ПК6. Формировать среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;

ПК7. Демонстрировать пространственное воображение, художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке дизайн-проектов;

- профессионально-производственная деятельность:

ПК8. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК9. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК10. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК11. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК12. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощение предметно-пространственных комплексов.

Результаты обучения с ОРМ

ПРО1. Умеет разрабатывать эскизы костюмов, соответствующие современным тенденциям моды и запросам клиента, знает различные типы тканей и материалов, их свойства, подбирает их в зависимости от назначения и особенностей модели.

ПРО2. Умеет работать с швейными машинами, выполнять основные виды обработки тканей, а также осуществлять пошив и отделку одежды.

ПРО3. Умеет определять формы и пропорции деталей изделия и костюма на фигуре человека, владеет оптимальными способами и приёмами процесса моделирования одежды, разрабатывать лекала и конструкции одежды, осуществлять моделирование и подгонку моделей под требуемые параметры, определять и устранять выявленные дефекты.

ПРО4. Умеет конструировать одежду расчётным, муляжным и макетным способом, разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта, читать и интерпретировать проектную документацию, а также участвовать в процессе подготовки и организации производства.

ПРО5. Способен разрабатывать коллекции одежды, учитывая специфику стилей, материалов, конструктивных особенностей и трендов.

ПРО6. Способность анализировать готовую продукцию, выявлять дефекты и недочеты, соблюдать требования по контролю качества на всех этапах производства.

ПРО7. Владеть основными методами и навыками проектирования модного визуального образа и стиля конструктивных решений новых моделей и коллекций моделей.

№	Результаты обучения
1.	Создание концепций и эскизов костюмов: Студенты должны уметь разрабатывать концептуальные идеи и эскизы костюмов, соответствующие современным тенденциям моды и запросам клиента.
2.	Разработка коллекций одежды: Способность разрабатывать коллекции одежды, учитывая специфику стилей, материалов, конструктивных особенностей и трендов.
3.	Моделирование и конструирование одежды: Умение разрабатывать лекала и конструкции одежды, осуществлять моделирование и подгонку моделей под требуемые параметры.
4.	Работа с тканями и материалами: Знание различных типов тканей и материалов, их свойств, умение подбирать их в зависимости от назначения и особенностей модели.
5.	Пошив и обработка одежды: Студенты должны уметь работать с швейными машинами, выполнять основные виды обработки тканей, а также осуществлять пошив и отделку одежды.
6.	Работа с проектной документацией и технологическими картами: Умение составлять технологические карты, читать и интерпретировать проектную документацию, а также участвовать в процессе подготовки и организации производства.
7.	Оценка качества продукции: Способность анализировать готовую продукцию, выявлять дефекты и недочеты, соблюдать требования по контролю качества на всех этапах производства.
8.	Работа в коллективе и взаимодействие с различными отделами: Умение работать в команде, взаимодействовать с различными специалистами (технологами, конструкторами, моделями и т. д.) на разных этапах создания костюмов.
9.	Организация и проведение презентаций: Навыки презентации своих дизайнерских проектов и коллекций перед клиентами, коллегами и потенциальными заказчиками.
10.	Учет коммерческих аспектов при создании коллекций: Способность учитывать коммерческие требования, производственные возможности и потребности рынка при разработке коллекций и моделей костюмов.
11.	Экологичность и устойчивость в дизайне: Умение разрабатывать проекты с учетом устойчивого использования материалов, а также применения экологических технологий и методов производства

7. Содержание программы практической подготовки (с элементами ОРМ)

Этап обучения	Описание этапа	Ожидаемые результаты	Методы и формы обучения
1. Введение в профессию	Ознакомление с основами художественного проектирования дизайна костюма, методами конструирования и технологии швейных изделий.	Понимание основы художественного проектирования костюма, конструирования и технологии швейных изделий.	Лекции, учебные занятия, практические работы.
2. Теоретическая подготовка	Изучение основных терминов, принятыми в	Усвоение теоретических знаний	Лекции, семинары, самостоятельная

	индустрии моды. Ознакомление методами КШИ, материаловедение и ТШИ	по дизайну костюма, КШИ, материаловедение и ТШИ.	работа, использование учебных пособий и материалов.
3. Дизайн проектирование костюма	Проведение анализа по современным тенденциям мировой и отечественной моды, для проектирования коллекции моделей.	Разработка эскиза силуэтных форм. Фор-эскизы, цветовое и фактурное решение коллекции. Завершение эскизного ряда по цвету, объему и тону.	Использование учебных пособий и материалов.
4. Материаловедение швейных изделий	Изучение структуры и волокнистого состава текстильных материалов.	Понимание и умение выбирать пакет текстильных материалов для изготовления швейного изделия.	Учебные пособия и образцы тканей разных фактур.
5. Конструирование швейных изделий	Построение чертежа конструкции по единой методике ЦНИИШП, Мюллер и сын. Муляжный метод.	Умение работать по расчетно-графической системе конструирования и муляжным методом.	Практикумы по конструированию и муляжированию. ГОСТы и стандарты.
6. Технология швейных изделий	Выбор методов обработки и оборудование. Классы швейных машин, автоматов, полуавтоматов и оборудование для ВТО	Умение работать по технологической карте изготовления изделия. Знать работы поточного производства.	Практические задания на швейных оборудованных, автоматах, полуавтоматах и оборудованных для ВТО..
7. Проектная деятельность	Реализация учебных и научных проектов, участие выставках, показах и симпозиумах. Решение реальных задач, работа с коллегами и экспертами моды.	Развитие навыков работы в команде, применение теоретических знаний для решения практических задач.	Проектная деятельность, защита проектов, участие в практических заданиях, конкурсов и выставках.
8. Итоговая аттестация	Выполнение итоговых курсовых и выпускных квалификационных работ, защита на базе реальных проектов и практик.	Подготовка к профессиональной деятельности, умение применять знания на практике в реальных ситуациях.	Защита курсовых и выпускных квалификационных работ, практические экзамены, аттестация в реальных рабочих условиях.

8. Нормы безопасности и охрана труда

Соблюдение норм безопасности и охраны труда имеют первостепенное значение при прохождении ОРМ. Обучающиеся должны проходить инструктаж и в СПО (Колледж), и по месту прохождения практики на предприятии.

При инструктаже доводится следующая информация о роли и обязанностях техника в соответствии с Законом Кыргызской Республики от 1 августа 2003 года №167 «Об охране труда» в части: обеспечения безопасности работников при эксплуатации зданий, сооружений, оборудования, осуществлении технологических процессов, а также

применяемых в производстве сырья и материалов; применения средств индивидуальной и коллективной защиты работников; условий труда на каждом рабочем месте, соответствующих требованиям охраны труда; режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством Кыргызской Республики; обучения безопасным методам и приёмам выполнения работ, инструктаж по охране труда, стажировки на рабочих местах работников и проверки их знаний правил и норм охраны труда.

Обучающийся во время прохождения ОРМ обязан:

- соблюдать требования нормативных правовых актов, регулирующих вопросы охраны труда;
- соблюдать установленные работодателем Правила внутреннего трудового распорядка;
- правильно применять средства индивидуальной и коллективной защиты;
- проходить обучение безопасным методам и приёмам выполнения работ, инструктаж по охране труда, стажировку на рабочем месте и проверку знаний правил и норм охраны труда;
- немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на производстве, или об ухудшении состояния своего здоровья;
- проходить обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические (в течение трудовой деятельности) медицинские осмотры (обследования).

Ответственность за соблюдение правил охраны труда несёт руководитель предприятия-работодателя. Он обязан, в частности, обеспечить:

- безопасную эксплуатацию производственных зданий, сооружений и оборудования, безопасность технологических процессов;
- режимы труда и отдыха, установленные законодательством;
- надлежащие условия труда на каждом рабочем месте;
- разработку и выполнение мероприятий по охране труда;
- проведение предварительного (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров в соответствии с законодательством;
- снабжение работников специальной одеждой, обувью и другими средствами индивидуальной защиты, а также их своевременную чистку, стирку и ремонт;
- информирование работников о состоянии условий и охраны труда на рабочем месте, о существующем риске повреждения здоровья и положенных им средствах индивидуальной защиты, компенсациях и льготах.

9. Правила оценивания и признания результатов обучающихся

Методы оценивания релевантны результатам обучения. Достигнутые результаты обучения обучающихся оцениваются практиками – представителями производства. Практикам предоставляются оценочные формы/листы для заполнения, с указанием раздела «обучающийся», оценки по завершению демонстрации результатов обучения заносятся в раздел «оценка» согласно оценочной системе учебного заведения. Обучающиеся должны заполнять дневник на протяжении всего периода обучения, в котором сформированные компетенции подтверждаются практиками.

Вид практики	ПРО	Метод оценивания	Описание оценки	Оценка (баллы)
Учебная - ознакомительная практика	ПРО1 ПРО7	- Оценка на основе проектов, - Интервью с устным опросом, - Письменный экзамен,	Знакомство с понятиями индустрии моды. Изучение известных брендов, мировых и отечественных дизайнеров одежды.	Защита, Дневник, Отчет 60-73 – “3” 75-85 – “4” 86-100 – “5”

		-Непосредственное наблюдение, - Тестовые задания	Демонстрировать пространственное воображение, художественный вкус. Владение методами моделирования и проектирования.	
Практика по рисунку	ПРО1 ПРО7	- Оценка на основе проектов, - Интервью с устным опросом, - Письменный экзамен, -Непосредственное наблюдение, - Тестовые задания	Изучение природы, окружающей жизни как источника реалистического изобр. искусства. Выведение цветовых гамм (акварельные краски, цветных карандаши). Разработка эскизов (формы цветов, растений). Выведение геометрических форм одежды. Разработка эскизов силуэтных форм. Использование живописной техники изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.	Защита, Дневник, Отчет 60-73 – “3” 75-85 – “4” 86-100 – “5”
Практика по специализации	ПРО1 ПРО3 ПРО5	-Оценка на основе проектов, - Интервью с устным опросом, - Письменный экзамен, -Непосредственное наблюдение, - Тестовые задания.	Формирование навыков разработки костюмов и их деталей. Правильное применение методик по композиции костюма. Владение изобразительными средствами, навыками композиции костюма и в дизайн-проекте костюма. Разработка эскизов силуэтных форм коллекций моделей в черно-белом и в цветном варианте. Выведение натуральных цветовых гамм (акварель, цветные карандаши).	Защита, Дневник, Отчет 60-73 – “3” 75-85 – “4” 86-100 – “5”
Производственная практика	ПРО2 ПРО3 ПРО4 ПРО6 ПРО7	-Оценка на основе проектов, - Интервью с устным опросом, - Письменный экзамен,	Изучение деят. швейного предприятия, ассортимента изделий и услуг.	Защита, Дневник, Отчет 60-73 – “3” 75-85 – “4” 86-100 – “5”

		-Непосредственное наблюдение, - Тестовые задания.	Изучение охраны труда и ТБ на предприятии. Ознакомление с производственной структурой предприятия, функциями и обязанностями подразделений. Работа в экспериментальном цехе. Работа в подготовительном цехе, раскройном, швейном и в ОТК. Приобретение практического опыта по выполнению технологических операций простых и сложных узлов деталей. Обработка и сборка швейных изделий текущего ассортимента. Изучение технических условий и производственных стандартов на выполнение данных работ. Выполнение всех видов работ на различном оборудовании, включая работы на специальном оборудовании и влажно-тепловой обработки.	
Предквалификационная практика	ПРО1 ПРО2 ПРО3 ПРО4 ПРО5 ПРО7	-Оценка на основе проектов, - Интервью с устным опросом, - Письменный экзамен, -Непосредственное наблюдение, Презентация - Тестовые задания.	Проведение анализа структуры и деятельности швейной компании, ассортимента изделий и услуг. Изучение охраны труда и ТБ на предприятии. Выполнение задания по ВКР. Приобретение практического опыта в раскройных цехах. Разработка конструкций и лекал,	Защита, Дневник, Отчет 60-73 – “3” 75-85 – “4” 86-100 – “5”

			выполнению настила ткани, рациональной раскладки лекал и расчета межлекальных выпадов. Техническое моделирование изделий и изготовление макетов моделей для проверки и уточнения модельных линий. Выполнение раскрой и комплектующих детали кроя.	
--	--	--	--	--

Зав. отделением «Дизайн костюма»

Тенти к.Э.

ПРОГРАММА
Обучения на рабочем месте
по специальности 070602 - «Дизайн»
(по отраслям: дизайн костюма)