

**СВЕДЕНИЯ О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.И. РАЗЗАКОВА**

Форма 5

Магистратура 2024-2025

Направление 570700 «Искусство костюма и текстиля»

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения - 2 года

№	Название дисциплины учебного плана по курсам обучения	Обеспеченность преподавательским составом					
		Ведущие лекторы по дисциплинам (ФИО)	Какой вуз окончил Специальность и квалификация	Ученая степень и ученое звание	Стаж практической работы по специальности		
					Всего:	В т. Ч. научно-педагогический	
						Всего	Условия работы (штат/совм.),
М1. ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ							
М.1.1	Технический иностранный язык	Абылаева А.А	1997г.- БГУ им.Карасаева факультет иностранных языков	ст преп.	21	21	совм
М.1.2.	Планирование, организация эксперимента и обработка экспериментальных данных	Джолдошева А.Б.	1991 год Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности им.С.М.Кирова по специальности «Технология швейных изделий»	к.т.н доцент	32	32	штат
М.1.3.	Педагогика и психология высшей школы	Мамырова М.И	КНУ им.Ж.Баласагына	к.п.н., доцент	20	20	штат
М.1.4.	Информационные технологии в науке и образовании	Акматкулов А.А.	Кыргызский государственный университет им. 50летия СССР (ныне КНУ), по спец. Математика.	д.п.н., проф.	45	45	штат
М.1.5.	Академическое письмо	Халмурзаева Г.Б	1990г-Фрунзенский Политехнический Институт	к.арх.н доцент	32	32	штат
М2 .ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ							

М.2.1	Проектный анализ и управление дизайн-проектами	Джолдошева А.Б.	1991 год Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности им.С.М.Кирова по специальности «Технология	к.т.н доцент	32	32	штат
М.2.2.	Методология дизайн-проектирования	Копонова А.Ш.	1995 – Кыргызское Государственное Художественное Училище им. С.Чуйкова	доцент	29	14	совм
М.2.3.	Логика и методология исследования в дизайне	Джолдошева А.Б.	1991 год Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности им.С.М.Кирова по специальности «Технология	к.т.н доцент	32	32	штат
М.2.4.	Управление качеством в дизайне	Джолдошева А.Б.	1991 год Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности им.С.М.Кирова по специальности «Технология швейных изделий»	к.т.н доцент	32	32	штат
М.2.5.	Проектная графика	Бектурова А.К.	КГУСТА ПИИ Информатик модельер 2007-2012гг	ст.преп	11	11	совм
М.2.6.	Спецрисунки и графические приемы костюма	Чандыбаева А.М	Фрунзенский политехнический институт по специальности архитектор. Национальная Казахская академия искусств им. Жургенова по специальности «Дизайн одежды»	доцент	28	28	штат
М.2.7.	Цветная графика	Копонова А.Ш.	1995 – Кыргызское Государственное Художественное Училище им. С.Чуйкова	доцент	29	14	совм
М.2.8.	Инновационные технологии в дизайн-проектировании	Джолдошева А.Б.	1991 год Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности им.С.М.Кирова по специальности «Технология	к.т.н доцент	32	32	штат
М.2.9.	Конкурсное проектирование/научные основы традиционного	Оморкулова Д.К.	Ташкентский Институт Текстиля и Лег. Промышленности Инженер-технолог швейных изделий	доцент	34	19	штат

М.2.10.	Дизайн проектирование в костюме	Оморкулова Д.К.	Ташкентский Институт Текстиля и Лег. Промышленности Инженер-технолог швейных изделий 1981-1986гг	доцент	34	19	штат
----------------	---------------------------------	-----------------	---	--------	----	----	------

Зав.каф. «ХПИ»

Джолдошева А.Б

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЙ
ЛИТЕРАТУРОЙ И ОБОРУДОВАНИЕМ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.И. РАЗЗАКОВА**

Форма 4

Направление 570700 «Искусство костюма и текстиля»

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения - 2 года

№	Наименование дисциплины учебного плана по курсам обучения	Кол-во обуч-ся изуч-щих дисциплину	Обеспечение обучающихся учебной литературой, указанной в учебной программе дисциплины в качестве обязательной	
			Перечень и реквизиты литературы (автор, название год издания)	Кол-во экз. на 1 обуч.
1	2	3	4	5
М1.00 ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ				
М.1.1	Технический иностранный язык	10	1. Синявская Учебник английского языка 1982г. 2. Бурлак Учебник английского языка для вузов 2. Антонов К.К. Аналитический подход в экономике проектирования и унификации сборных ж/б конструкций М. 1987	1/ 1
М.1.2	Информационные технологии в науке и образовании	10	1. Кондратьева, Т. М. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа : учебное пособие / Т. М. Кондратьева, Т. В. Митина, М. В. Царева. — Москва : Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 290 с. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	1/1
М.1.3	Академическое письмо	10	Методология научных исследований в области архитектуры, дизайна и искусства: Учебное пособие / КГТУ им. И. Раззакова; Автор-составитель Халмурзаева Г. Б. - Б.: ИД «Калем», 2023 - 116 с.	1/1
М.1.4	Педагогика и психология высшей школы	10	1. Карпенко Л.А. Психология М. Политиздат 1990г. 2. Мельникова В.М. Психология, культура и спорт 1987г.	1/1 1/1

M.1.5	Планирование, организация эксперимента и обработка экспериментальных данных	10	1. Методы исследований и организация экспериментов / под ред. К.П. Власова. Х.: Издательство «Гуманитарный центр», 2002. 255 с. 2. Адлер Ю.П., Маркова Е.В., Грановский Ю.В. Планирование эксперимента при поиске оптимальных условий.- М.: Наука, 1976. 3. Дворецкий С.И., Егоров А.Ф., Дворецкий Д.С. Компьютерное	1/1 1/1 1/1
M2.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ				
M.2.1	Методология дизайн проектирование	10	1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна/Учебное пособие». М.:МЗ-Пресс, 2003г -252с 2. Сью Джонс «Fashion design». Питер 2012	1/10
M2.2.	Проектный анализ и управление дизайн-проектами	10	1. А.Н. Бортник «Основы проектного анализа: учебное пособие» / Саратовский государственный социально-экономический университет. – Саратов, 2012. – 84 с. 2. Боронина, Л. Н. Основы управления проектами : [учеб. пособие] / Л. Н. Боронина, . В. Сенук ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 112 с.	1/1 1/1
M2.3	Логика и методология исследования в дизайне	10	1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна/Учебное пособие». М.:МЗ-Пресс, 2003г -252с 2. Козлова Т.В. «Основы теории проектирования костюма». Учебник для вузов. — М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1988. — 352 с 3. Козлова Т.В., Ильичева Е.В. «Стиль в костюме XX века». Учебное пособие для ВУЗов. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2003. – 160 с.	1/1 1/10 1/10
M2.4	Управление качеством в дизайне	10	1. Бузова Б.А. «Управление качеством продукции. Технический регламент стандартизация и сертификация: учеб.пособие для вузов». М.: Издательский центр «Академия», 2008- 176с. 2. Ламоткин, С.А. Управление качеством товарной продукции : учебное пособие / С.А. Ламоткин, И.М. Несмелов. – Минск : БГЭУ, 2006. – 141с.	1/1 1/10

M2.5	Спецрисунок и графические приемы костюма/Цветная графика	10	1. Спецрисунок и художественная графика:учебник для сред.проф.,учеб.заведений/С.Е. Беляева,Е.А. Розанов.-5-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия»,2011.-240 с.	1/1
			2. К.К.Коеналиев. Методическое пособие «Проектная графика» для студентов «Художественное проектирование изделий текстиль и легкой промышленности». Б.-2010	1/1
			3. Бесчастнов Н.П. «Графика фигуры человека», М.2006	1/10
			4. Сидоренко В.Ф. «Рисунок для дизайнеров». М.2006	1/10
			5. Девид Эйри «Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера» М.2012	1/10
M2.6	Инновационные технологии в дизайн-проектировании	10	1. Козлова Т.В. «Основы теории проектирования костюма». Учебник для вузов. — М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1988. — 352 с	1/10
			2. Степучев Р.А. Стилистика костюма. Учебное пособие.-М.: МГТУ им. А.Н.Косыгина 2005.-320с.	1/1
			3. Степучев Р.А. Костюмографика: учеб.пособие для вузов. Издательский центр «Академия»,2016.-288с.	1/1
			4. Технология швейных изделий: : Учебник для высших заведений легкой промышленности Амирова,О.В. Сакулин,А.Т. Труханова- 6-е издание.стер-М.: Издательский центр «Академия»,2012- 512 с.	1/1
M2.7	Конкурсное проектирование/научные основы традиционного костюма	10	1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна/Учебное пособие». М.:МЗ-Пресс, 2003г -252с	1/1
			2. Козлова Т.В. «Основы теории проектирования костюма». Учебник для вузов. — М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1988. — 352 с	1/1
			3. Козлова Т.В., Ильичева Е.В. «Стиль в костюме XX века». Учебное пособие для ВУЗов. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2003. – 160 с.	1/1
M2.8	Проектная графика/ дизайн проектирование в костюме	10	1. Храмова, М. В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях : учебное пособие / М. В. Храмова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 100 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/93077.html	1/1

Зав.каф. «ХПИ»

Джолдошева А.Б

