КАТАЛОГ МОДУЛЕЙ

для образовательной программы
по направлению 750300 «Реставрация и
реконструкция архитектурного наследия»
(бакалавриат)

Дисциплины каталога модулей:

1. Кыргызский язык и литература (КТ)
2. Иностранный язык (ИЯ)
3. История Кыргызстана (ГиОН)
4. Манасоведение (ГиОН)
5. Философия (ГиОН)
6. Информатика (ПИ)
7. Основы композиции (Градо/АР)
8. Физическая культура и спорт (ФКиС)
9. Русский язык (РЯ)
10. Культурология (ГиОН)
11. Рисунок (НГиГ)
12. Начертательная геометрия и инженерная графика (НГиГ)
13. Основы архитектурного проектирования (АР)
14. Основы геодезии (Геодезия)
15. Объемно-пространственная композиция (АР)
16. Концепция современного естествознания (Физика)
17. История искусств (АР)
18. Живопись (НГиГ)
19. Теоретическая механика (Механика)
20. Архитектурное проектирование (АР)
21. История архитектуры (АР)
22. Реконструкционное проектирование (АР)
23. Архитектурная колористика (АР)
24. Экономика строительства (ФиСГН)
25. Архитектурная физика (ПВЗС)
26. Архитектурные конструкции (СКЗС)
27. Архитектурно-строительные технологии (ПВЗСС)
28. Инженерные системы и оборудование (ТВ)
29. История архитектуры Кыргызстана (АР)
30. История градостроительства (АР)
31. Основы градостроительного проектирования 1, 2 (АР)
32. Материалы в реставрации (ПЗСМиК)
33. Основы реконструкции исторического города и ландшафта (АР)
34. Основы современной архитектуры и дизайна (АР)
35. Садово-парковое искусство (АР)
36. Архитектурный менеджмент (АР)
37. Компьютерные технологии в реставрации (АР)
38. Основы научной деятельности (АР)
39. Архитектурный анализ (АР)
40. История реставрации (АР)
41. Основы теории и практики современной реставрации и реконструкции (АР)

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 1	
Версия 1	
Код дисциплины	Б.1.1.1

Название дисциплины	Кыргызский язык и литература
Кредиты	4
Количество запланированного времени	3 академических часа в неделю - пр 48 ч; СРС -72 ч; Всего 120.
Область дисциплины	Социальный и экономический цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: развитие коммуникативной компетентности на кыргызском языке, овладение нормами литературного языка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной и письменной речи. • Расширение словарного запаса. • Освоение грамматических норм. • Навыки чтения и анализа текстов. • Приобщение к культуре и литературе. • Развитие критического мышления. • Формирование двуязычной компетенции.
Пререквизиты	Базовые знания кыргызского языка (начальный уровень грамматики и лексики)
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Осенний
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в дисциплину <ul style="list-style-type: none"> - Роль и значение кыргызского языка. - Структура курса и основные требования. 2. Фонетика <ul style="list-style-type: none"> - Звуковая система кыргызского языка. 3. Лексика и фразеология <ul style="list-style-type: none"> - Основные лексические группы. - Фразеологизмы и их использование. 4. Морфология и словообразование <ul style="list-style-type: none"> - Части речи и их особенности. - Образование слов и грамматические категории. 5. Синтаксис и пунктуация <ul style="list-style-type: none"> - Основные типы предложений. - Правила пунктуации в письменной речи. 7. Официально-деловой стиль <ul style="list-style-type: none"> - Структура и особенности деловых текстов. - Оформление заявлений, отчетов, резюме. 9. Культура и традиции кыргызского народа <ul style="list-style-type: none"> - Изучение фольклора, пословиц и поговорок. - Национальные обычаи и традиции в языке.
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абдувалиева М., Садыкова А. <i>«Кыргыз тили»</i>. – Бишкек: 2019. 2. Иманалиева А., Осмоналиева Г. <i>«Кыргыз тилинин практикалык курсу»</i>. – Бишкек: 2020.

	<p>3. Кудайбергенова Ч. «<i>Кыргыз тили: Окуу куралы</i>». – Бишкек: 2018.</p> <p>4. Ибраимов К. «<i>Кыргыз тилинин грамматикасы</i>». – Бишкек: 2017.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>5. Юдахин К. «<i>Кыргызча-орусча сөздүк</i>». – Бишкек: 2015.</p> <p>6. Өмүркулов А. «<i>Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү</i>». – Бишкек: 2016.</p> <p>7. Мамытов А., Абдрахманов К. «<i>Кыргыз адабияты</i>». – Бишкек: 2018.</p> <p>8. Асанбекова Б. «<i>Иш кагаздарын жүргүзүү</i>». – Бишкек: 2021.</p> <p>Электронные и онлайн-ресурсы:</p> <p>9. Кыргыз тили боюнча онлайн-курс (www.kyrgyztili.kg).</p> <p>10. Академия кыргызского языка (www.akadem.kg).</p>
--	---

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 2	
Версия 1	
Код дисциплины	Б.1.1.2
Название дисциплины	Иностранный язык
Кредиты	3
Количество запланированного времени	2 академических часа в неделю - пр 32 ч; СРС -58ч; Всего 90.
Область дисциплины	Социальный и экономический цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: развитие коммуникативной компетенции на иностранном языке для учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной и письменной речи. • Улучшение навыков аудирования и чтения. • Освоение грамматики и расширение словарного запаса. • Овладение письменной коммуникацией. • Изучение профессионально-ориентированного языка. • Развитие межкультурной компетенции. • Использование современных технологий для изучения языка.
Пререквизиты	<ul style="list-style-type: none"> • Базовые знания иностранного языка • Навыки чтения и понимания простых текстов. • Элементарные навыки устной и письменной речи. • Основные грамматические конструкции и базовый словарный запас. • Умение воспринимать на слух несложную речь.
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Весенний
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система

Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>1. Введение в курс -Цели и задачи изучения иностранного языка. -Основные принципы коммуникации.</p> <p>2. Фонетика и произношение -Основы фонетики и интонации.</p> <p>3. Лексика и грамматика -Расширение словарного запаса. -Основные грамматические структуры.</p> <p>4. Развитие речевых навыков -Диалогическая и монологическая речь.</p> <p>5. Профессионально-ориентированный язык -Специализированная терминология. -Чтение и перевод профессиональных текстов.</p> <p>6. Использование современных технологий -Онлайн-ресурсы и цифровые инструменты для изучения языка. -Автоматизированные переводчики и словари.</p> <p>7. Подготовка к итоговому контролю -Комплексное повторение материала. -Практика устной и письменной речи.</p>
Список литературы	<p>Основная литература: 1. Murphy R. English Grammar in Use – Cambridge University Press, 2019. 2. Swan M. Practical English Usage – Oxford University Press, 2020. 3. Redman S. English Vocabulary in Use – Cambridge University Press, 2021. 4. Bonamy D. Technical English – Pearson Education, 2018.</p> <p>Дополнительная литература: 5. McCarthy M., O’Dell F. Academic Vocabulary in Use – Cambridge University Press, 2019. 6. Hewings M. Advanced Grammar in Use – Cambridge University Press, 2020. 7. Oxford Collocations Dictionary – Oxford University Press, 2018. 8. Cambridge English Pronouncing Dictionary – Cambridge University Press, 2019.</p> <p>Электронные и онлайн-ресурсы: 9. Duolingo (www.duolingo.com) – платформа для изучения языков. 10. BBC Learning English (www.bbc.co.uk/learningenglish) – аутентичные материалы и упражнения. 11. Grammarly (www.grammarly.com) – сервис для проверки грамматики и стиля. 12. TED Talks (www.ted.com) – лекции на английском языке для улучшения аудирования.</p>

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 3	
Версия 1	

Код дисциплины	Б.1.1.3
Название дисциплины	История Кыргызстана
Кредиты	4
Количество запланированного времени	3 академических часа в неделю – лк- 1 ч; пр 32 ч; СРС – 72 ч; Всего 120
Область дисциплины	Социальный и экономический цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Формирование у студентов целостного представления о историческом развитии Кыргызстана, основных этапах и процессах, влияющих на его культуру, общественное устройство и международные связи.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучение основных этапов истории Кыргызстана – ознакомление с ключевыми событиями, периодами и личностями, определившими развитие страны. Развитие критического мышления – умение анализировать исторические события, их причины и последствия. Овладение методами исторического исследования – знакомство с источниками, методами и подходами к изучению истории. Изучение культурного и социального развития – анализ культурных, этнических и социальных процессов в истории Кыргызстана. Понимание роли Кыргызстана в мировой истории – осознание вклада страны в развитие международных отношений и цивилизации.
Пререквизиты	Общие знания по мировой истории.
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Осенний
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<ol style="list-style-type: none"> Введение в курс - Роль и значение изучения истории Кыргызстана. -Основные методы и источники в исторических исследованиях. Древняя история Кыргызстана -История древних племен и народов, населявших территорию Кыргызстана. -Археологические находки и памятники древности. Средневековье и исламизация -Государственные образования в Средней Азии и их влияние на Кыргызстан. -Влияние ислама и развитие городов. Кочевое общество и ханства -Кочевое общество Кыргызстана и его особенности. -Создание и развитие кыргызских ханств, их отношения с соседями.

	<p>5. Кыргызстан в составе Российской империи -Присоединение Кыргызстана к России, особенности колониальной политики. -Социально-экономическое развитие в XIX веке.</p> <p>6. Советский период -Влияние советской власти на Кыргызстан: социально-экономические и политические изменения. -Великая Отечественная война и роль Кыргызстана в победе. -Развитие науки, образования и культуры в советский период.</p> <p>7. Независимость Кыргызстана -Образование Кыргызской Республики, первые шаги к независимости. -Политические и экономические реформы в 1990-е годы.</p> <p>8. Современное развитие Кыргызстана -Проблемы и достижения независимого Кыргызстана в XXI веке.</p> <p>9. Заключение -Анализ основных исторических этапов и их влияние на развитие страны.</p>
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Айтматов Ч. <i>«Кыргызстандын тарыхы»</i>. – Бишкек: 2014. 2. Шаршенов И. <i>«Кыргызстандын тарыхы жана маданияты»</i>. – Бишкек: 2017. 3. Баймуратов Б. <i>«Кыргызстан: өткөнү, азыркысы жана келечеги»</i>. – Бишкек: 2018. 4. Абдылдаев С. <i>«Кыргызстандын тарыхы»</i>. – Бишкек: 2015. 5. Усенов С. <i>«Кыргызстандын саясий тарыхы»</i>. – Бишкек: 2016. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Мырзалиев А. <i>«Кыргыз мамлекеттүүлүгүнүн калыптанышы»</i>. – Бишкек: 2019. 7. Исаков Т. <i>«Кыргызстан жана борбордук Азиядагы калктык байланыштар»</i>. – Бишкек: 2020. 8. Джусупов Б. <i>«Кыргыздардын тарыхый орду жана коомдук түзүлүшү»</i>. – Бишкек: 2017. 9. Советтик Кыргызстан: 1917-1991» – Бишкек: 2021. <p>Электронные и онлайн-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Кыргызстандын Улуттук Архиви (www.archive.kg) – цифровые архивы и исторические документы. 11. Кыргызстан: История и культура – онлайн-ресурс с историческими статьями и материалами (www.kyrgyzhistory.kg).

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 4	
Версия 1	
Код дисциплины	Б.1.1.4

Название дисциплины	Манасоведение
Кредиты	2
Количество запланированного времени	1,5 академических часа в неделю – лк- 16 ч; пр 8 ч; СРС – 36ч; Всего 60
Область дисциплины	Социальный и экономический цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Изучение эпоса «Манас» как важнейшего культурного и исторического памятника кыргызского народа, развитие знаний о его литературных, философских, исторических и культурных аспектах.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучение содержания и структуры эпоса «Манас» – ознакомление с основными сюжетами, персонажами, мотивами и стилем произведения. Анализ литературных особенностей – исследование литературных техник и приемов, используемых в «Манасе». Исследование философских и мировоззренческих аспектов – понимание ценностей, заложенных в эпосе, таких как мужество, честь, верность, и их значение для кыргызской культуры. Изучение исторической и культурной значимости «Манаса» – анализ исторических событий и культурных традиций, отраженных в эпосе. Роль эпоса в формировании национальной идентичности – понимание того, как «Манас» способствует укреплению национальной гордости и самосознания кыргызов. Изучение исследовательских и научных работ по «Манасу» – освоение научных подходов и методов анализа эпоса, работа с первоисточниками и исследованиями в области манасоведения. Трансляция и сохранение наследия «Манаса» – знакомство с современными подходами к сохранению и популяризации эпоса в контексте культурного и образовательного процесса.
Пререквизиты	-Базовые знания по литературе Кыргызстана. -Знание основ кыргызской культуры и традиций.
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Осенний
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<ol style="list-style-type: none"> Введение в манасоведение -История изучения эпоса «Манас». -Значение эпоса для кыргызской культуры и мировой литературы. Структура и содержание эпоса «Манас»

	<p>-Основные сюжетные линии и персонажи. -Деление эпоса на части: «Манас», «Семетей», «Сейтек». -Основные мотивы и темы эпоса.</p> <p>3. Литературные особенности эпоса «Манас» -Эпический стиль и методы повествования. -Техника устной традиции и роль манасчы (сказителя). -Символика и образы в эпосе.</p> <p>4. Философия и мировоззрение эпоса -Тема борьбы добра и зла. -Идеалы чести, мужества и верности. -Роль семьи и общества в эпосе. -Морально-этические ценности.</p> <p>5. Исторический контекст эпоса -Отражение исторических событий и социальных условий в эпосе. -Манас как источник исторических знаний о кыргызах. -Связь эпоса с историей Центральной Азии.</p> <p>6. Эпос «Манас» как культурный и национальный символ -Роль эпоса в формировании кыргызской идентичности. -Манас как символ борьбы за свободу и независимость. -Влияние эпоса на кыргызскую литературу и искусство.</p> <p>7. Исследования и научные подходы в манасоведении -Основные направления и достижения в области манасоведения. -Известные исследователи и их работы. -Современные подходы к изучению эпоса.</p> <p>8. Современные формы сохранения и популяризации «Манаса» -Влияние эпоса на современное общество. -Восприятие эпоса в искусстве, театре, кино и музыке. -Роль эпоса в образовательной системе и культурной политике.</p> <p>9. Практическое применение знаний о «Манасе» -Применение знаний о «Манасе» в литературоведении, культурологии, философии. -Проблемы перевода эпоса на другие языки.</p> <p>10. Заключение -Роль эпоса «Манас» в сохранении культурного наследия кыргызского народа.</p>
<p>Список литературы</p>	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Асаналиев Б. <i>«Манас жана кыргыздардын тарыхы»</i>. – Бишкек: 2016. 2. Султанов К. <i>«Манас эпосунун философиясы»</i>. – Бишкек: 2017. 3. Абдылдаев С. <i>«Манас эпосу жана кыргыз улуттук идеологиясы»</i>. – Бишкек: 2018. 4. Карасаев М. <i>«Манас: сюжет жана стилдик өзгөчөлүктөрү»</i>. – Бишкек: 2019. 5. Шаршенов И. <i>«Манас эпосу жана анын тарыхый мааниси»</i>. – Бишкек: 2020. <p>Дополнительная литература:</p>

	<p>6. Токтогулова С. «Кыргыз эпосунун түрк дүйнөсүндөгү орду». – Бишкек: 2015.</p> <p>7. Эшбеков Т. «Манас жана анын поэзиялык структурасы». – Бишкек: 2017.</p> <p>8. Иманалиева А. «Манас эпосу: изилдөө жана түшүнүү жолдору». – Бишкек: 2018.</p> <p>9. Жумабеков К. «Манас: кыргыз улутунун кулк-мүнөзү». – Бишкек: 2016.</p> <p>Электронные и онлайн-ресурсы:</p> <p>10. Кыргызстандын Улуттук Кинематографиясы (www.nationalcinema.kg) – фильмы и театральные постановки по мотивам эпоса «Манас».</p> <p>11. Кыргызстан: Манас эпосу – электронная библиотека и исследования по эпосу (www.manaskg.com).</p> <p>12. Электронные архивы и манасоведение – онлайн-ресурсы с доступом к научным статьям и книгам по «Манасу».</p>
--	--

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 5	
Версия 1	
Код дисциплины	Б.1.1.5
Название дисциплины	Философия
Кредиты	5
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю – лк- 32 ч; пр -32 ч; СРС – 86ч; Всего 150
Область дисциплины	Социальный и экономический цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Формирование у студентов целостного представления о философии как науке, развитие критического мышления, способность анализировать основные философские идеи, концепции и их влияние на развитие человечества.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучение истории философии – ознакомление с основными этапами и направлениями философской мысли, ключевыми философами и их учениями. Формирование навыков философского анализа – развитие умения оценивать и интерпретировать философские идеи и теории. Развитие критического мышления – умение аргументировать и анализировать философские проблемы, рассматривать их с разных точек зрения. Изучение философских дисциплин – ознакомление с основами метафизики, этики, эпистемологии, логики и других разделов философии.

	<p>5. Осознание роли философии в жизни общества – понимание влияния философских идей на культуру, науку, политику и повседневную жизнь.</p> <p>6. Применение философского анализа к современным проблемам – использование философских знаний для решения актуальных социальных, этических и политических проблем современности.</p> <p>7. Формирование философской культуры – развитие у студентов способности к самоанализу, рефлексии и глубокому осмыслению вопросов бытия, моральных ценностей и смысла жизни.</p>
Пререквизиты	Базовые знания в области гуманитарных наук
Длительность	4 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Осенний
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в философию</p> <ul style="list-style-type: none"> -Определение философии и ее роль в культуре. -Основные философские вопросы и подходы. <p>История философии</p> <ul style="list-style-type: none"> -Античная философия: Сократ, Платон, Аристотель. -Средневековая философия: Августин, Фома Аквинский. -Новое время: Декарт, Спиноза, Лейбниц. -Немецкая классическая философия: Кант, Гегель. -Современные философские течения: экзистенциализм, аналитическая философия, постмодернизм. <p>Основные разделы философии</p> <ul style="list-style-type: none"> -Метафизика. Вопросы бытия и реальности. -Эпистемология. Теория познания и истины. -Этика. Мораль, ценности и нормы. -Логика. Основы логического мышления и аргументации. <p>Философия и общество</p> <ul style="list-style-type: none"> -Влияние философии на науку, политику, культуру. -Роль философии в решении социальных и этических проблем. <p>Современная философия</p> <ul style="list-style-type: none"> -Современные философские течения и их влияние на общество. -Проблемы философии в контексте XXI века. <p>Философские проблемы и дискуссии</p> <ul style="list-style-type: none"> -Современные философские проблемы, связанные с моралью, технологией и наукой. -Проблемы смысла жизни, свободы воли и личности.
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Риккер Р. <i>«История философии»</i> – М.: Эксмо, 2017. 2. Поппер К. <i>«Открытое общество и его враги»</i> – М.: Прогресс, 2014. 3. Фролов В. <i>«Философия: Курс лекций»</i> – М.: Высшая школа, 2018. 4. Гегель Г. <i>«Феноменология духа»</i> – М.: Мысль, 1996.

	<p>5. Декарт Р. <i>«Размышления о первой философии»</i> – М.: Издательство ИФРАН, 2003.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>6. Кант И. <i>«Критика чистого разума»</i> – М.: Мысль, 1998.</p> <p>7. Шопенгауэр А. <i>«Мир как воля и представление»</i> – М.: Наука, 2007.</p> <p>8. Ницше Ф. <i>«Так говорил Заратустра»</i> – М.: Азбука-Аттикус, 2015.</p> <p>9. Сартр Ж.-П. <i>«Бытие и ничто»</i> – М.: Республика, 2004.</p> <p>10. Аристотель <i>«Метафизика»</i> – М.: Издательство ИФРАН, 2000.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>11. Stanford Encyclopedia of Philosophy – https://plato.stanford.edu/</p> <p>12. Internet Encyclopedia of Philosophy – https://www.iep.utm.edu/</p>
--	---

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 6	
Версия 1	
Код дисциплины	Б.1.2.3
Название дисциплины	Информатика
Кредиты	5
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю –лк-32 ч., пр – 32 ч; СРС -86 ч; Всего 150.
Область дисциплины	Математический и естественно-научный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Обеспечить студентов базовыми знаниями и навыками в области информатики, включая использование информационных технологий для решения задач в различных областях, а также развитие аналитического и критического мышления в контексте работы с информацией.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с основами информатики – изучение ключевых понятий и принципов работы современных информационных технологий. 2. Развитие навыков работы с компьютером – обучение использованию операционных систем, офисных программ, средств работы с данными и базами данных. 3. Обучение основам компьютерных сетей – принципы работы локальных и глобальных сетей, интернет-технологии. 4. Формирование навыков работы с базами данных – основы проектирования, управления и использования баз данных для хранения и обработки информации. 5. Обучение основам защиты информации – принципы безопасности в информационных системах, защита данных от несанкционированного доступа.

Пререквизиты	-Основы вычислительной техники. -Навыки работы с текстовыми редакторами и электронными таблицами.
Длительность	2 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Весенний
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в информатику -Определение информатики, ее роль в современном обществе. -Основные области применения информационных технологий.</p> <p>Основы работы с компьютером -Операционные системы и их использование. -Работа с текстовыми редакторами, электронными таблицами и презентациями.</p> <p>Компьютерные сети -Принципы работы локальных и глобальных сетей. -Основы интернета и интернет-технологий.</p> <p>Защита информации -Основы информационной безопасности. -Методы защиты данных от несанкционированного доступа.</p> <p>Обработка и анализ данных -Методы обработки и анализа больших объемов данных. -Визуализация данных и использование статистических методов.</p> <p>Использование информационных технологий в различных сферах -Технологии для решения профессиональных задач.</p>
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глушков В. <i>«Основы информатики»</i> – М.: Высшая школа, 2016. 2. Бендер И. <i>«Информатика. Основы работы с компьютером»</i> – М.: Юрайт, 2018. 3. Липкин В. <i>«Алгоритмы и структуры данных»</i> – М.: Диалектика, 2017. 4. Гаузнер Н. <i>«Основы программирования. Введение в языки»</i> – М.: Наука, 2019. 5. Казначеева Н. <i>«Базы данных. Теория и практика»</i> – М.: Бином, 2017. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Шевченко И. <i>«Компьютерные сети. Основы теории и практики»</i> – М.: Проспект, 2020. 7. Румянцев В. <i>«Информационная безопасность: основы защиты данных»</i> – М.: КНОРУС, 2018. 8. Джонс К. <i>«Основы обработки данных. Статистика и анализ»</i> – М.: Физматлит, 2016. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Coursera, Khan Academy, edX — онлайн-курсы по информатике и программированию.

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 7	
Версия 1	
Код дисциплины	Б.1.3.1
Название дисциплины	Основы композиции
Кредиты	10
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю –лк-16 ч., пр – 112 ч; СРС -172 ч; Всего 300.
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Развитие у студентов базовых навыков композиционного мышления и творческого подхода через создание макетов и работу с бумагой как основным материалом для композиции, освоение техники бумажной пластики для создания трехмерных объектов и макетов.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение основ композиции – освоение принципов гармонии, баланса, ритма и пропорций в композиции. 2. Освоение техники бумажной пластики – развитие навыков работы с бумагой, создание объемных макетов и объектов с использованием различных техник и материалов. 3. Развитие пространственного мышления – умение работать с объемными формами и преобразовывать их в статичные и динамичные композиции. 4. Работа с различными видами бумаги – освоение использования различных типов бумаги для создания текстур, эффектов и объема. 5. Креативное применение материалов – развитие индивидуальности в подходах к макетированию и созданию объемных объектов. 6. Развитие навыков проектирования макетов – создание и проектирование макетов для различных целей, таких как дизайн интерьеров, выставочные экспозиции или рекламные проекты.
Пререквизиты	Базовые навыки рисования. Умение работать с бумагой и другими материалами для макетов
Длительность	2 семестра
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Весенний 2-ой, осенний -3-й
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в композицию -Основные принципы композиции: гармония, баланс, пропорции, ритм.</p> <p>Основы работы с бумагой -Виды бумаги и их особенности.</p>

	<p>-Техники резки, сгибания и склеивания бумаги.</p> <p>Бумажная пластика</p> <p>-Основы создания объемных объектов из бумаги.</p> <p>-Техника скульптурирования и формирование текстур.</p> <p>Проектирование макетов</p> <p>-Этапы создания макетов: от идеи до реализации.</p> <p>-Применение композиционных принципов в макетировании.</p> <p>Создание объемных композиций</p> <p>-Работа с различными формами и их комбинациями.</p> <p>Креативные подходы и эксперименты</p> <p>-Развитие творческого подхода в создании макетов.</p> <p>-Эксперименты с материалами и формами для создания уникальных композиций.</p>
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Николаева Т. «<i>Основы композиции</i>» – М.: Стройиздат, 2017. 2. Чернов Н. «<i>Бумажная пластика: Техника и творчество</i>» – М.: Изобразительное искусство, 2016. 3. Васильева Н. «<i>Композиция и её принципы в искусстве</i>» – М.: Издательство «Академия», 2018. 4. Жукова Т. «<i>Макеты и прототипы: Технологии создания</i>» – СПб.: Лига-Телеком, 2019. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Семенова И. «<i>Искусство работы с бумагой: Современные методы</i>» – М.: Книгоиздат, 2015. 6. Бенашвили А. «<i>Техники объемной композиции</i>» – М.: Культпросвет, 2017. 7. Смирнова О. «<i>Рисунок и композиция: Теория и практика</i>» – М.: Высшая школа, 2020. 8. Голубева Е. «<i>Цвет в композиции и дизайне</i>» – М.: Диалектика, 2017. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. YouTube-канал — Каналы по бумажной пластике и созданию макетов.

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 8	
Версия 1	
Код дисциплины	-
Название дисциплины	Физкультура
Кредиты	10
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю –пр – 64 ч; Всего 360
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Развитие у студентов здорового образа жизни, улучшение физической подготовки и знакомство с основами спорта.</p> <p>Задачи:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Улучшение физической формы — развитие выносливости, силы и гибкости. 2. Изучение спорта — знакомство с различными видами спорта и их правилами. 3. Формирование здоровых привычек — воспитание привычки к регулярным физическим упражнениям и правильному питанию. 4. Развитие координации и силы — улучшение функциональной подготовки. 5. Командная работа — развитие навыков взаимодействия и лидерства через командные виды спорта. 6. Профилактика заболеваний — улучшение осанки и предотвращение проблем, связанных с малоподвижным образом жизни
Пререквизиты	Общие знания о здоровье
Длительность	4 семестра
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Осенний -1, 3, весенний 2,4,
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в физическую культуру и спорт</p> <ul style="list-style-type: none"> -Роль физической культуры в жизни человека. -Основные принципы здорового образа жизни. <p>Основы физической подготовки</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие силы, выносливости, гибкости и координации. -Влияние физических упражнений на организм. <p>Основные виды спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с различными видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, футбол, баскетбол и другие). -Правила и техника выполнения упражнений. <p>Методика тренировки</p> <ul style="list-style-type: none"> -Основы планирования тренировочного процесса. -Этапы тренировки: разминка, основная часть, заминка. <p>Физическое здоровье и профилактика заболеваний</p> <ul style="list-style-type: none"> -Профилактика травм и заболеваний, связанных с физической активностью. -Роль физической культуры в укреплении здоровья. <p>Командные виды спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие командного духа и социальной активности через спорт. -Техники и стратегии в командных играх. <p>Упражнения на развитие осанки и коррекция нарушений</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения для улучшения осанки и предотвращения заболеваний опорно-двигательного аппарата. <p>Оценка физической подготовки</p> <ul style="list-style-type: none"> -Методы контроля уровня физической подготовки и результатов тренировок.
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Филиппов В. «Физическая культура: Основы теории и методики» – М.: Физкультура и спорт, 2017.

	<p>2. Шмидт В. «Физическая культура и спорт. Программы для студентов» – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>3. Иванова Е. «Основы спортивной тренировки» – М.: Высшая школа, 2018.</p> <p>4. Кузнецова Н. «Здоровье и физическая культура» – М.: Спорт, 2020.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>5. Беляев С. «Физическое воспитание и здоровый образ жизни» – СПб.: БХВ-Петербург, 2018.</p> <p>6. Бутенко О. «Физическая культура: Развитие силы и выносливости» – М.: Физкультура и спорт, 2016.</p> <p>7. Горячева Л. «Основы спортивных дисциплин» – М.: Издательство спортивной литературы, 2017.</p> <p>8. Шевченко И. «Методика проведения тренировок в спортивных играх» – М.: КНОРУС, 2019.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>9. YouTube-канал — Каналы по физической культуре и спорту с обучающими видеоматериалами.</p> <p>10. Sportel — Платформа с методиками спортивной тренировки и рекомендациями по здоровому образу жизни.</p>
--	--

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 9	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.1.В1
Название дисциплины	Русский язык
Кредиты	2
Количество запланированного времени	2 академических часа в неделю пр – 32 ч; СРС -28 ; Всего 60.
Область дисциплины	Гуманитарный, социальный и экономический цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Развитие языковой компетенции студентов в письменной и устной речи, освоение норм современного русского языка для эффективной коммуникации.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков письменной и устной речи. 2. Изучение орфографии, грамматики и пунктуации. 3. Повышение культуры речи и лексической компетенции. 4. Анализ текстов и развитие восприятия речи.
Пререквизиты	Знания грамматики русского языка, навыки письма и чтения., базовый словарный запас.
Длительность	2 семестра
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Весенний 2-ой, осенний -3-й

Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в русский язык Роль и значение русского языка в коммуникации. История русского языка и его современное состояние.</p> <p>Орфография и пунктуация Основные правила орфографии.</p> <p>Грамматика русского языка Морфология-части речи, их особенности и употребление. Синтаксис-строение предложений и связь между частями.</p> <p>Лексика и фразеология Словарный запас и способы его расширения. Фразеологизмы и их роль в языке.</p> <p>Культура речи Речевой этикет и стили общения. Формы вежливости и их использование в различных ситуациях.</p> <p>Развитие письменной речи Написание текстов разных стилей: официальных, научных, деловых. Композиция текста, структура и логика изложения.</p> <p>Развитие устной речи Ораторское мастерство, умение вести беседу. Аргументация и выразительность речи.</p> <p>Анализ текстов Разбор литературных, научных, деловых текстов. Восприятие и интерпретация текстов.</p>
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедева Т. <i>«Русский язык. Справочник по грамматике и орфографии»</i> – М.: Просвещение, 2017. 2. Розенталь Д. <i>«Русский язык: Полный курс»</i> – М.: Эксмо, 2018. 3. Курсанова Н. <i>«Современный русский язык»</i> – М.: Высшая школа, 2016. 4. Баранов Ю. <i>«Практическая грамматика русского языка»</i> – М.: Наука, 2019. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Шанский Н. <i>«Словарь трудных случаев русского языка»</i> – М.: Речь, 2015. 6. Справочник по орфографии и пунктуации русского языка. – М.: Флинта, 2017. 7. Кухаренко Т. <i>«Культура речи. Речевые этикет и стили общения»</i> – М.: Академия, 2016.

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 10	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.1.В8
Название дисциплины	Культурология

Кредиты	2
Количество запланированного времени	3 академических часа в неделю лк-16 ч. пр. – 8 ч., СРС-16 ч.
Область дисциплины	Гуманитарный, социальный и экономический цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Формирование у студентов системного представления о культуре как явлении, ее значении для общества, а также развитие аналитических и исследовательских навыков для осознания культурных процессов в современном мире.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение основ культурологии — ознакомление с теоретическими концепциями и направлениями в изучении культуры. 2. Понимание культурных процессов — анализ основных явлений и процессов, происходящих в различных культурах. 3. Культура и общество — изучение взаимосвязи культуры и общества, влияние культуры на социальные и политические процессы. 4. Исследование культурного наследия — изучение культурных традиций, искусств, религий и других составляющих культурного наследия. 5. Развитие критического мышления — развитие способности анализировать и критически осмысливать культурные явления и события. 6. Культурные ценности и их трансформация — изучение изменений и трансформации культурных ценностей в условиях глобализации. 7. Межкультурная коммуникация — развитие навыков общения и взаимодействия в мультикультурной среде.
Пререквизиты	История
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Весенний (2)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в культурологию Определение культуры и культурологии. Краткая история культурологии как науки.</p> <p>Основные концепции и подходы в культурологии Классические и современные подходы к изучению культуры. Влияние философии, социологии и психологии на культурологию.</p> <p>Культура и общество Взаимосвязь культуры и общества. Культура как элемент социальной структуры. Социальные функции культуры.</p> <p>Культурное наследие</p>

	<p>Понятие культурного наследия и его значение. Материальное и нематериальное наследие. Сохранение и трансформация культурного наследия.</p> <p>Виды и формы культуры Мысленная, материальная, духовная культура. Культура массовая, народная, элитарная. Религиозная, художественная, научная культура.</p> <p>Культура и цивилизация Отличия культуры и цивилизации. Влияние цивилизационных процессов на развитие культуры.</p> <p>Культурная идентичность и глобализация Формирование культурной идентичности. Влияние глобализации на культуру и культурные различия.</p> <p>Межкультурная коммуникация Взаимодействие культур и особенности межкультурной коммуникации. Проблемы культурного взаимодействия в современном мире.</p> <p>Культура и искусство Роль искусства в культуре. Разнообразие художественных форм и жанров.</p> <p>Современные культурные тенденции Изменения в культуре в условиях постмодернизма и глобализации. Культура в эпоху цифровых технологий.</p>
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грушин В. <i>«Культурология: Введение в теорию и историю культуры»</i> – М.: Высшая школа, 2017. 2. Шнейдер Л. <i>«Культурология»</i> – М.: Академический проект, 2018. 3. Каган М. <i>«Основы культурологии»</i> – СПб.: Питер, 2016. 4. Винокуров А. <i>«Культура и культурализм»</i> – М.: РГГУ, 2019. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Арефьева И. <i>«Феномен культуры»</i> – М.: Издательство МГУ, 2017. 6. Борев А. <i>«Социальная и культурная антропология»</i> – М.: Наука, 2015. 7. Козлова М. <i>«Культурная идентичность в глобализованном мире»</i> – М.: Издательство МГУ, 2018. 8. Розанова О. <i>«Теория культуры»</i> – М.: Наука, 2017. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Культурология на сайте Лектория — образовательные видеоматериалы и лекции по культурологии.

<p align="center">Учебная программа Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</p>	
<p align="center">Описание модуля 11</p>	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.2.П1
Название дисциплины	Рисунок
Кредиты	10

Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю пр. – 128 ч., СРС-172ч. Всего 300 ч.
Область дисциплины	Математический и естественно-научный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Формирование у студентов навыков изобразительной деятельности, развитие способности к художественному восприятию и передаче форм, объемов, текстур и пространства через рисунок, а также освоение основных техник рисования.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение базовых приемов и методов рисования, включая работу с различными материалами и инструментами. 2. Изучение основ композиции, пропорций и построения объектов в рисунке. 3. Основы рисования человека, анатомия человека и животных. 4. Умение передавать светотени, текстуры, объемы и пропорции на бумаге. 5. Изучение перспективных решений для правильной передачи пространства. 6. Освоение техник рисунка (графика, карандаш, пастель и другие).
Пререквизиты	Базовые знания о художественных стилях, приемах и техниках. знание принципов композиции, основные понятия анатомии, которые помогут в рисовании живых существ, базовые знания о принципах изображения пространства и глубины на плоскости.
Длительность	2 семестра
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Осенний, весенний
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в рисунок История рисунка как искусства. Роль рисунка в изобразительном искусстве и его значение в обучении.</p> <p>Основы композиции и построения Принципы композиции. Пропорции, правила гармонии и распределение элементов на плоскости.</p> <p>Геометрические тела Рисование простых геометрических форм (сфера, куб, цилиндр, конус). Передача объема, светотени, геометрических пропорций.</p> <p>Натюрморт Изображение предметов: работа с текстурами и материалами. Освещение в натюрморте, правильное распределение света и тени.</p> <p>Рубленая голова Изучение рубленых форм головы человека, работа с углами и контрастами. Передача формы головы через рисунок в контексте структурных особенностей.</p>

	<p>Гипсовые головы Изображение гипсовых моделей головы человека. Техники работы с гипсом: освещение, отражения, тени, детали.</p> <p>Человек (анатомия и пропорции) Рисование человеческой фигуры. Основы анатомии: пропорции тела, мышцы, скелет, позы и движения человека.</p> <p>Работа с перспективой и пространством Применение правил перспективы для передачи глубины в рисунке. Работа с различными точками зрения и перспективными законами.</p> <p>Техники рисования Использование различных материалов и инструментов: уголь, графит, пастель. Применение различных техник: штриховка, растушевка, линейный рисунок.</p>
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шишкин С. «Основы рисунка. Практическое руководство» — М.: Искусство, 2016. 2. Васильев В. «Рисунок: от основ до мастерства» — М.: Студия, 2018. 3. Миронов А. «Рисование геометрических тел и натюрмортов» — СПб.: Питер, 2017. 4. Семенова В. «Учебник по рисунку для художников» — М.: Академический проект, 2019. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Иванова Н. «Рисунок и живопись. Пропорции и анатомия человека» — М.: Эксмо, 2017. 6. Коровин В. «Техника и методика рисунка» — М.: Художественная литература, 2015. 7. Черкасова Е. «Мастер-классы по рисованию. Практическое руководство» — М.: РГГУ, 2016. 8. Шапошников А. «Рисунок человека. Этапы освоения» — СПб.: Искусство, 2018. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. YouTube-канал «Рисуем с нуля» — обучающие видео по рисованию геометрических тел, натюрмортов, анатомии. 10. Ресурс Drawspace — онлайн-курсы и уроки по рисованию с подробными инструкциями и примерами.
Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 11	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.2.ПЗ
Название дисциплины	Начертательная геометрия и инженерная графика
Кредиты	5
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю лк-16 ч., пр. – 48 ч., СРС-86 ч. Всего 150 ч.
Область дисциплины	Математический и естественно-научный цикл

Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Формирование навыков создания чертежей и графических изображений, освоение методов начертательной геометрии и инженерной графики для решения инженерных задач.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков построения чертежей. 2. Изучение стандартов и норм инженерной графики. 3. Работа с пространственными объектами через проекции и сечения. 4. Знакомство с САПР для создания чертежей. 5. Развитие пространственного мышления.
Пререквизиты	Основы черчения
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Осенний (1)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в начертательную геометрию и инженерную графику Основные принципы и задачи начертательной геометрии и инженерной графики. Роль инженерной графики в проектировании и производственной деятельности.</p> <p>Основные проекционные методы Прямоугольные и центральные проекции. Основы построения проекций на плоскости: фронтальные, горизонтальные, профильные.</p> <p>Геометрические тела и их проекции Построение проекций геометрических тел: куб, цилиндр, конус, призма. Сечения и разрезы тел.</p> <p>Построение разрезов и сечений Техника построения сечений и разрезов сложных объектов. Чтение и построение сечений.</p> <p>Пространственные изображения Метод изометрической проекции. Пространственные представления деталей и конструкций.</p> <p>Черчение технических деталей Оформление чертежей: виды, разрезы, размеры, допуски. Использование масштаба и знаков на чертежах.</p> <p>Работа с САПР (системы автоматизированного проектирования) Основы работы в САД-системах для создания и редактирования чертежей. Преимущества и возможности САПР в инженерной графике.</p> <p>Перспектива и виды на чертежах Основы перспективы для представления объектов в трехмерном пространстве. Разновидности перспектив (зрительная, коническая).</p> <p>Практическая работа и проектирование</p>

	Применение теоретических знаний на практике- создание чертежей, проектирование деталей и конструкций. Выполнение комплексных заданий и индивидуальных проектов.
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графика В. «Начертательная геометрия и инженерная графика» — М.: Высшая школа, 2018. 2. Шилов С. «Основы инженерной графики» — М.: Академический проект, 2017. 3. Емельянов А. «Начертательная геометрия: теория и практика» — СПб.: Питер, 2019. 4. Ковалева Н. «Инженерная графика. Чертежи, схемы, проектирование» — М.: Стройиздат, 2020. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Малинин Ю. «Системы проектирования и начертательная геометрия» — СПб.: Наука, 2018. 6. Кузнецов И. «Проектирование в инженерной графике» — М.: Машиностроение, 2016. 7. Корнев Н. «Геометрия и инженерная графика в машиностроении» — М.: Легкая и пищевая промышленность, 2017. 8. Гаврилова М. «САПР в инженерной графике» — М.: Бином, 2019. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Сайт "Ресурсы инженерной графики" — онлайн-курсы, видеоматериалы и практические задания. 10. Ресурс "AutoCAD. Рисование и черчение" — обучающие материалы и видеокурсы по работе в CAD-системах.

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 13	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.3.П1
Название дисциплины	Основы архитектурного проектирования
Кредиты	9
Количество запланированного времени	1 сем- 6 академических часов в неделю – лк 16, пр – 80, 2 сем 4 академических часа в неделю – лк 16, пр.64 СРС- 206
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины Формирование у студентов базовых знаний и навыков в области архитектурного проектирования, освоение основных принципов и методов разработки архитектурных объектов.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение основных принципов архитектурного проектирования. 2. Изучение архитектурных элементов, таких как фасады, антураж и фактуры.

	<p>3. Разработка проектных решений для коттеджей и жилых объектов.</p> <p>4. Овладение методами создания генеральных планов (генпланов) и планировок.</p> <p>5. Изучение работы с архитектурными стилями и их применением в проектировании.</p>
Пререквизиты	Черчение
Длительность	2 семестра
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Осенний (1), весенний (2)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в архитектурное проектирование Понятие архитектуры и проектирования. Роль архитектурного проектирования в создании строительных объектов. Принципы архитектурного творчества и проектной деятельности.</p> <p>Архитектурная графика Антураж — элементы и детали, создающие атмосферу и стиль архитектурного объекта. Фактуры — использование различных текстур и материалов для оформления и отделки зданий. Антиква — шрифт и буквенная композиция . Архитектурные стили и формы Изучение классических и современных архитектурных стилей. Применение различных архитектурных форм в проектировании.</p> <p>Проектирование коттеджей Особенности проектирования индивидуальных жилых домов (коттеджей). Разработка генплана участка для коттеджа, размещение на территории. Функциональные зоны коттеджа: жилые и общественные помещения.</p> <p>Фасад и его роль в архитектуре Функции фасада в проектировании зданий. Разработка фасада здания с учетом эстетики, климата и материалов. Применение декоративных элементов и композиций на фасаде.</p> <p>Генеральный план (генплан) Разработка генплана участка для строительства зданий. Расположение зданий, дорог, зеленых зон, инженерных коммуникаций. Взаимосвязь архитектурных объектов с окружающей средой и природными особенностями участка.</p> <p>Архитектурные детали и конструктивные элементы Проектирование дверей, окон, лестниц, крыш и других конструктивных элементов. Применение стандартов и нормативов в проектировании.</p> <p>Этапы архитектурного проектирования Процесс проектирования от концептуального до рабочего проектирования. Разработка и согласование проектной документации. Роль архитектурных концепций, эскизов и макетов в процессе проектирования.</p>
Список литературы	Основная литература:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мальцев, В. И. «<i>Основы архитектурного проектирования</i>» — М.: Стройиздат, 2018. 2. Громов, А. П. «<i>Архитектурное проектирование</i>» — СПб.: Питер, 2019. 3. Шишков, И. А. «<i>Архитектурное проектирование и планировка</i>» — М.: Архитектура, 2017. 4. Кузнецова, Е. В. «<i>Основы архитектуры и проектирования</i>» — М.: Высшая школа, 2020. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Бех, В. И. «<i>Генеральный план и его роль в архитектурном проектировании</i>» — М.: Стройиздат, 2016. 6. Ларионов, Н. П. «<i>Архитектурные формы и стили</i>» — СПб.: Искусство, 2018. 7. Корниенко, О. А. «<i>Архитектурное проектирование: от идеи до реализации</i>» — М.: Строительная литература, 2019. 8. Давыдова, И. Г. «<i>Проектирование жилых домов (коттеджей)</i>» — М.: Академический проект, 2020. 9. Кочергин, В. П. «<i>Антиква в архитектуре и интерьере</i>» — М.: Логос, 2017. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. YouTube-канал «Архитектурное проектирование» — обучающие видео и мастер-классы по основам архитектурного проектирования.
--	--

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 14	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.3.П6
Название дисциплины	Основы геодезии
Кредиты	4
Количество запланированного времени	1 сем- 3,5 академических часа в неделю – лк 16, лб – 40, СРС- 64
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины Формирование у студентов базовых знаний и навыков в области геодезии для выполнения измерений и определения координат, высот, углов и расстояний, необходимых в строительстве, проектировании и землеустройстве.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение основных методов и инструментов геодезических измерений. 2. Изучение принципов проведения топографической съемки. 3. Освоение методов определения координат и высот точек местности.

	4. Разработка навыков работы с геодезическими инструментами и оборудованием.
Пререквизиты	География, черчение, ОИВТ, физика
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Осенний (1)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение Понятие и задачи геодезии. Роль геодезии в строительстве, проектировании и землеустройстве. Классификация геодезических измерений.</p> <p>Основные геодезические приборы и инструменты Теодолиты, нивелиры, тахеометры. Принципы работы и использование геодезических приборов. Современные технологии геодезических измерений.</p> <p>Методы геодезических измерений Измерение углов, расстояний, высот. Прямые и косвенные методы измерений. Технические и математические методы обработки геодезических данных.</p> <p>Координатные системы и привязка точек Географические и прямоугольные координатные системы. Привязка точек на местности. Определение координат точек с помощью геодезических методов.</p> <p>Топографическая съемка Процесс выполнения топографической съемки. Составление топографических карт и планов. Основы топографической съемки для строительных объектов.</p> <p>Геодезические расчеты Расчет координат, углов и расстояний. Обработка геодезических данных. Точность измерений и погрешности.</p> <p>Основы земельного кадастра Понятие земельного кадастра. Геодезические работы в кадастровом учете и землеустройстве.</p> <p>Современные геодезические технологии Применение спутниковых систем (GPS, ГЛОНАСС) в геодезии. Геодезические работы с использованием ГИС и дистанционного зондирования Земли.</p> <p>Практические работы и проектирование Выполнение геодезических измерений на практике. Обработка данных и составление отчетности.</p>
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гаврилов, В. И. «Основы геодезии» — М.: Высшая школа, 2019. 2. Шмидт, В. Ф. «Геодезия» — СПб.: Питер, 2018. 3. Захаров, А. И. «Основы геодезических измерений» — М.: Стройиздат, 2020. 4. Глухов, И. П. «Геодезия и картография» — М.: Академический проект, 2017. <p>Дополнительная литература:</p>

	<p>6. Морозов, А. А. «Практическая геодезия» — СПб.: Лань, 2018.</p> <p>7. Колесников, П. В. «Современные геодезические технологии» — М.: Бином, 2021.</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>10. Геодезические курсы и видеоматериалы на платформе Coursera — онлайн-курсы по геодезии.</p>
--	--

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 15	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.3.В7
Название дисциплины	Объемно-пространственная композиция
Кредиты	5
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю – пр – 64, СРС- 86, всего - 150
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины Формирование у студентов навыков проектирования объемных и пространственных форм, понимания закономерностей композиции и освоения принципов гармоничного сочетания формы, пространства, пропорций и ритма в архитектуре.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение основных принципов объемно-пространственной композиции. 2. Изучение взаимодействия формы, пропорций, масштаба и ритма. 3. Развитие пространственного мышления и навыков моделирования. 4. Практическое применение композиционных приемов в макетировании. 5. Использование различных материалов и техник в создании объемных моделей.
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Осенний (1)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в объемно-пространственную композицию Понятие и принципы объемно-пространственной композиции. Взаимосвязь формы, пространства, ритма и пропорций.</p> <p>Принципы и законы композиции Равновесие, симметрия, асимметрия. Динамика и статика в композиции. Контраст, нюанс, ритм и доминанта.</p> <p>Формирование объемных композиций</p>

	Создание макетов из бумаги, картона, пластика и других материалов. Использование светотени в восприятии формы. Пространственная организация и взаимодействие элементов. Композиция в архитектуре и дизайне Композиционные приемы в проектировании зданий и сооружений. Принципы организации внутреннего и внешнего пространства. Влияние природной и городской среды на объемно-пространственные решения.
Список литературы	Основная литература: <ol style="list-style-type: none"> 1. Афонкин, С. Ю. «Основы объемно-пространственной композиции» — М.: Архитектура-С, 2018. 2. Кудрявцев, А. П. «Композиция в архитектуре» — М.: Стройиздат, 2019. 3. Бондаренко, Г. В. «Формообразование и архитектурная композиция» — СПб.: Лань, 2020. 4. Иконников, А. В. «Архитектурная композиция: форма и пространство» — М.: Искусство, 2017. 5. Стерлигов, В. В. «Пространственная композиция и пластическая форма» — СПб.: Питер, 2019. Дополнительная литература: <ol style="list-style-type: none"> 6. Белоусова, Л. А. «Композиционные принципы в архитектуре» — М.: Высшая школа, 2021. 7. Рогожин, Н. М. «Теория и практика композиции» — СПб.: Лань, 2019. 8. Чепик, В. Н. «Макетирование в архитектурном проектировании» — СПб.: Стройиздат, 2017. Электронные ресурсы: <ol style="list-style-type: none"> 11. YouTube-каналы по архитектурной композиции (лекции, мастер-классы, 3D-моделирование).

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 16	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.2.2
Название дисциплины	Концепция современного естествознания
Кредиты	5
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю – пр – 32, лк-32, СРС- 86, всего - 150
Область дисциплины	Математический и естественно-научный цикл
Цель и задачи дисциплины	Цель дисциплины Формирование целостного представления о научной картине мира, ключевых законах природы и методах естественных наук. Задачи: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с фундаментальными концепциями физики, химии, биологии и экологии. 2. Развитие научного мировоззрения и критического мышления.

	<p>3. Анализ взаимосвязи различных естественных наук и их влияния на технологии и общество.</p> <p>4. Формирование навыков применения научных методов в практической деятельности.</p> <p>5. Осмысление роли науки в решении глобальных проблем человечества.</p>
Пререквизиты	Школьный курс физики, химии, биологии
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Весенний (4)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в естествознание Понятие и структура естествознания. Научный метод и этапы научного познания. Взаимосвязь естественных и гуманитарных наук.</p> <p>Физическая картина мира Основные законы механики, термодинамики и электродинамики. Теория относительности и квантовая механика. Строение материи: атомы, молекулы, элементарные частицы.</p> <p>Химические основы естествознания Строение вещества и химические реакции. Периодическая система элементов и химические связи.</p> <p>Биологическая картина мира Основы эволюционной теории. Генетика и молекулярная биология. Экосистемы и принципы экологического равновесия.</p> <p>Космология и строение Вселенной Происхождение и эволюция Вселенной. Структура галактик, звезд и планет. Гипотезы о возникновении жизни на Земле и в космосе.</p> <p>Современные направления естествознания Нанотехнологии, биотехнологии, искусственный интеллект. Глобальные экологические проблемы и устойчивое развитие. Этика и философия науки в XXI веке.</p> <p>Практическое применение естественнонаучных знаний Влияние научных открытий на технологии и общество. Экспериментальные и вычислительные методы в науке. Будущее естественных наук и их роль в развитии цивилизации.</p>
Список литературы	<p><i>Основная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стёпин, В. С. «Теоретическое естествознание» — М.: Высшая школа, 2019. 2. Климов, С. И. «Концепции современного естествознания» — СПб.: Питер, 2020. 3. Базилевич, Л. Д. «Естествознание: Введение в современную картину мира» — М.: Академия, 2018. 4. Лаптев, В. В. «Современное естествознание» — М.: Юрайт, 2021. 5. Кравченко, В. Е. «Философия и методология науки» — СПб.: Лань, 2020.

	<p><i>Дополнительная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Хокинг, С. «Краткая история времени» — М.: АСТ, 2017. 7. Брайсон, Б. «Краткая история почти всего на свете» — М.: КоЛибри, 2019. 8. Гутенмахер, Л. И. «Физика, химия, биология: взаимосвязь наук» — СПб.: Наука, 2018. 9. Вернадский, В. И. «Биосфера и ноосфера» — М.: URSS, 2019. 10. Саган, К. «Космос» — М.: АСТ, 2018. <p><i>Электронные ресурсы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Курс «Концепции естествознания» на Coursera — современные онлайн-лекции. 12. Научно-популярные лекции на порталах Arzamas, ПостНаука, TED Talks — доступное объяснение научных концепций. 13. YouTube-каналы (Veritasium, SciOne, НаукаPRO, Vsauce) — видеоматериалы по физике, биологии, астрономии.
--	--

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 17	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.3.2
Название дисциплины	История искусств
Кредиты	5
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю –пр – 32, лк-32, СРС- 86, всего - 150
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Формирование у студентов целостного представления о развитии искусства в различных культурах и эпохах, понимание его роли в обществе и влияние на культурные процессы.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с основными этапами развития искусства от древности до современности. 2. Изучение художественных стилей, направлений и школ в живописи, скульптуре, архитектуре и декоративно-прикладном искусстве. 3. Анализ культурных, исторических и философских аспектов, влияющих на искусство. 4. Развитие навыков анализа художественных произведений и их контекстуального осмысления. 5. Формирование эстетического вкуса и способности интерпретировать искусство с профессиональной точки зрения.
Пререквизиты	Культурология

Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Осенний (3)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Искусство первобытного общества – наскальная живопись, мегалиты.</p> <p>Античное искусство – архитектура, скульптура и живопись Древней Греции и Рима.</p> <p>Средневековое искусство – византийское, романское, готическое направления.</p> <p>Эпоха Возрождения – основные мастера и их влияние на искусство.</p> <p>Барокко и классицизм – динамика, драматизм и строгие формы.</p> <p>Романтизм и реализм – отход от академизма, стремление к эмоциональности.</p> <p>Модерн и авангард – новые формы, поиски художественного языка.</p> <p>Искусство XX–XXI века – абстракционизм, сюрреализм, поп-арт, цифровые технологии в искусстве.</p>
Список литературы	<p><i>Основная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грабарь, И. Э. «История искусства» — М.: Искусство, 2019. 2. Барт, Р. «Мифологии» — М.: Прогресс, 2017. 3. Бенашвили, Р. «История западноевропейского искусства» — СПб.: Азбука, 2018. 4. Хаген, Р. и Хаген, М. «История искусства» — М.: Махаон, 2020. 5. Варшавский, Б. Л. «Искусство и культура эпохи Ренессанса» — М.: Наука, 2018. <p><i>Дополнительная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Аруша, В. Б. «Модерн и его художники» — СПб.: БХВ-Петербург, 2020. 7. Талбот, Дж. «Искусство XX века» — М.: Арт-Родник, 2017. 8. Шульц, Р. «Искусство и его восприятие» — М.: Знание, 2019. 9. Томас, Э. «Искусство эпохи Возрождения» — М.: Искусство, 2018. <p><i>Электронные ресурсы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Онлайн-курсы по истории искусств на платформах Coursera, edX, Khan Academy. 12. Виртуальные выставки и музейные коллекции — Google Art Project, Лувр, Эрмитаж. 13. YouTube-канал «The Art History Channel» — лекции и материалы по искусству разных эпох.

Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 18	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.3.3
Название дисциплины	Живопись
Кредиты	5
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю – пр – 64, СРС- 86, всего - 150
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины Формирование у студентов теоретических и практических знаний в области живописи, развитие навыков работы с различными техниками и материалами для создания художественных произведений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение основ живописи: композиция, цвет, светотень, перспектива. 2. Изучение различных живописных техник (масло, акварель, темпера и другие). 3. Развитие творческих способностей
Прerequisites	Основы композиции, рисунок
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	Осенний (3)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Содержание дисциплины :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в живопись Основные понятия и виды живописи. Роль живописи в искусстве и культуре. 2. Основы композиции и цветовой гармонии Принципы композиции в живописи: симметрия, асимметрия, баланс, ритм. Цветовая теория и работа с цветом. Светотень и построение формы через цвет. 3. Техники живописи Масляная живопись: основные принципы, работа с красками и кистями. Акварельная живопись: особенности техники, прозрачность и градации. Темпера, гуашь, пастель: использование этих техник для создания выразительных произведений. 4. Рисование с натуры Изучение и передача объектов на холсте (пейзаж, натюрморт, фигура человека). Изучение светотени, построения формы, перспективы. 5. Заключительная работа и выставка Создание собственных картин, объединяющих полученные знания. Подготовка и участие в выставке студентов.

Список литературы	<p><i>Основная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шмидт, Е. В. «Живопись: теория и практика» — М.: Искусство, 2017. 2. Левин, Я. М. «Основы живописи» — СПб.: Лань, 2019. 3. Грабарь, И. Э. «История искусства. Живопись» — М.: Искусство, 2020. 4. Карра, Дж. «Цвет в живописи: теория и практика» — М.: АСТ, 2017. <p><i>Дополнительная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Варшавский, Б. Л. «История живописи от античности до современности» — М.: Наука, 2019. 7. Алексеева, О. В. «Мастера современного искусства» — СПб.: Питер, 2020. <p><i>Электронные ресурсы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Курсы по живописи на платформе Coursera и edX — онлайн-обучение по техникам живописи и искусствоведению. 12. YouTube-каналы: "Art Prof", "The Virtual Instructor", "Proko" — видеоуроки по рисованию и живописи. 13. Онлайн-галереи и виртуальные выставки — Google Arts & Culture, Лувр, Эрмитаж.
-------------------	--

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 19	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.2.В2
Название дисциплины	Теоретическая механика
Кредиты	5
Количество запланированного времени	4 академических часа в неделю – пр – 32, лк-32 СРС- 86, всего - 150
Область дисциплины	Математический и естественно-научный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Формирование у студентов фундаментальных знаний и навыков по основам механики, включая статические и динамические задачи, а также решение практических задач, связанных с движением тел и воздействием сил.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с основными понятиями и законами механики, такими как силы, моменты, равновесие, движение. 2. Изучение методов решения статических и динамических задач для различных систем тел. 3. Формирование навыков использования механических моделей для инженерных расчетов и проектирования.
Пререквизиты	Математика. физика
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая

Название семестра	Весенний (4)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>1. Введение в теоретическую механику Основные понятия и задачи теоретической механики. Роль механики в архитектуре и строительстве.</p> <p>2. Силы и их системы Силы, их классификация и взаимодействие. Равновесие сил в механических системах. Принципы статического равновесия и их применение в архитектурных конструкциях.</p> <p>3. Кинематика Основы движения точек и тел. Перемещения, скорости и ускорения. Применение кинематики в проектировании движущихся частей зданий (например, лифты, механизмы).</p> <p>4. Динамика и законы движения Основные законы Ньютона. Силы инерции и их влияние на конструкции зданий. Применение динамических расчетов для определения нагрузок на конструкции в условиях движения (например, сейсмическая активность).</p> <p>5. Момент силы и его применение Моменты и их использование для анализа воздействия на конструктивные элементы. Статика и динамика архитектурных элементов: балки, колонны, арки.</p> <p>6. Деформации и упругость Основы деформации материалов (растяжение, сжатие, изгиб). Изучение упругости материалов и их поведения под воздействием нагрузок. Анализ устойчивости конструкций зданий и сооружений.</p> <p>7. Методы расчета в теоретической механике Принципы и методы решения статических и динамических задач для архитектурных конструкций. Использование теоретической механики для расчета силовых и нагрузочных характеристик зданий и сооружений.</p> <p>8. Применение теоретической механики в проектировании Использование полученных знаний для проектирования устойчивых и безопасных архитектурных конструкций. Применение расчетов на прочность и устойчивость в строительных проектах.</p>
Список литературы	<p><i>Основная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Боголепов, В. И. «Теоретическая механика» — М.: Высшая школа, 2018. Кирик, А. П. «Теоретическая механика для архитекторов и инженеров» — СПб.: Лань, 2019. Зайцев, М. В. «Основы теоретической механики» — М.: Машиностроение, 2017. Горяев, В. И. «Теоретическая механика в строительстве и архитектуре» — М.: Стройиздат, 2016. <p><i>Дополнительная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Формозов, С. П. «Теория упругости и механика разрушений» — М.: Наука, 2017.

7. Каменский, В. П. «Основы механики твердых тел» — СПб.: Питер, 2018.

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 20	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.3.П2 (базовый курс),
Название дисциплины	Архитектурное проектирование
Кредиты	10+
Количество запланированного времени	3, 4 сем - академических часа в неделю –пр – 40, лк-16 СРС- 244, всего – 300
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Формирование навыков и знаний для разработки архитектурных проектов, учитывающих функциональность, эстетику и безопасность.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение методов архитектурного проектирования. 2. Развитие творческого подхода к созданию архитектурных решений. 3. Проектирование с учетом норм и стандартов. 4. Создание проектной документации (чертежи, схемы, модели).
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования
Длительность	3-9 семестры
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Базовая
Название семестра	-
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Проектирование детской площадки (3 сем) Разработка проектных решений для безопасных и функциональных детских площадок. Учет возрастных групп и потребностей детей в играх. Планировка территории, выбор материалов, создание элементов для развития и безопасности.</p> <p>Проектирование кафе (4 сем) Разработка архитектурных решений для небольших общественных заведений. Проектирование внутренних и внешних пространств с учетом функциональности и комфортности. Планировка интерьера, выбор материалов, освещенность и атмосфера.</p> <p>Проектирование коттеджа (5 сем) Архитектурные решения для индивидуального жилого строительства. Разработка планировки и фасадов коттеджа.</p> <p>Проектирование мечети (6 сем) Особенности проектирования религиозных зданий с учетом традиций и функциональных требований. Зонирование и</p>

	<p>планировка интерьера (молельный зал, минбар, купола). Архитектурный стиль, освещенность и акустика.</p> <p>Проектирование поселка на 3000 жителей (7 сем) Разработка комплексного проекта жилой застройки с учетом всех инженерных и социальных аспектов. Размещение жилых домов, общественных и инфраструктурных объектов. Устойчивость и экологичность планировки, обеспечение транспортной и социальной инфраструктуры.</p> <p>Проектирование многоэтажного жилого комплекса (8 сем) Архитектурные решения для многоквартирных домов в городских условиях. Разработка фасадов, планировок, инженерных сетей и общественных зон. Влияние экологических стандартов и требований безопасности на проект.</p> <p>Проектирование культурно-делового центра (9 сем) Комплексный проект культурного и делового центра с офисами, выставочными залами, театрами и ресторанами. Архитектурные решения для создания общественного пространства. Учет потребностей различных пользователей и создание гармоничного пространства для работы и отдыха.</p>
Список литературы	<p><i>Основная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Градов, С. В. «Архитектурное проектирование» — М.: Высшая школа, 2017. 2. Калинина, Н. Л. «Основы архитектурного проектирования» — СПб.: Лань, 2018. 3. Соловьев, А. А. «Архитектурное проектирование в строительстве» — М.: Стройиздат, 2016. 4. Иванова, Т. Б. «Проектирование общественных зданий и сооружений» — СПб.: Питер, 2020. 5. Арцишевский, Ю. И. «Архитектурное проектирование для начинающих» — М.: Издательство МГТУ, 2019. <p><i>Дополнительная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Чернышев, А. В. «Проектирование жилых зданий» — М.: Стройинформ, 2018. 7. Дмитриева, О. В. «Архитектурные концепции и идеи» — СПб.: Стройкнига, 2017. 8. Морозова, Т. А. «Проектирование зданий и сооружений: от идеи до реализации» — М.: Академия, 2020. 9. Ковальчук, В. В. «Генеральное проектирование жилых комплексов» — М.: Издательский дом «Феникс», 2020. 10. Лебедев, В. В. «Архитектурное проектирование: основы, технологии, практика» — СПб.: БХВ-Петербург, 2018. <p><i>Электронные ресурсы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 11. YouTube-каналы: «The Modelling Experts», «ArchDaily» — обучающие видео по архитектурному проектированию. 12. Revit, AutoCAD, SketchUp — программное обеспечение для архитектурного проектирования (моделирование, проектировка, визуализация).

Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 21	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.3.П9
Название дисциплины	История архитектуры
Кредиты	4
Количество запланированного времени	академических часа в неделю – пр – 16, лк-40 СРС- 64, всего – 120
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	Цель дисциплины Изучение основных этапов развития архитектуры, осознание влияния исторических, культурных и социальных факторов на архитектурное наследие и современные архитектурные решения. Задачи дисциплины: 1. Ознакомление с основными периодами и стилями в истории архитектуры. 2. Изучение ключевых архитекторов и их вклад в развитие архитектурной мысли.
Пререквизиты	История искусств
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Весенний (4)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	Введение - Основные понятия, задачи и цели истории архитектуры. - Роль архитектуры в развитии человеческой цивилизации. Архитектура Древнего мира - Древний Египет, Месопотамия, Греция и Рим. - Основные строительные формы и сооружения (пирамиды, храмы, амфитеатры). Архитектура Средневековья - Раннее Средневековье и готика. - Романский стиль и развитие христианских храмов. Ренессанс и Барокко - Архитектура эпохи Ренессанса. - Барокко как стиль и его влияние на архитектуру Европы. Классицизм и Новое время - Архитектурные стили XVIII и XIX веков. - Роль классицизма и развитие городского планирования. Модерн и Экспрессионизм - Архитектура конца XIX - начала XX века. - Стиль модерн и его влияние на урбанистику и жилые здания. Современная архитектура - Развитие модернизма, постмодернизма и конструктивизма. - Новые подходы в проектировании зданий и устойчивое архитектурное проектирование.

Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грабарь, И. Э. "История архитектуры", М., 2006. Издательство: "Искусство". 2. Кочергин, Н. В. "Архитектура: история и теория", СПб., 2008. Издательство: "Академический проект". 3. Власов, В. С. "История архитектуры с древнейших времён до XX века", М., 2012. Издательство: "Стройиздат". 4. Голосов, Б. А. "История архитектуры: Учебник для вузов", М., 2014. Издательство: "Юрайт". <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шкловский, А. В. "Архитектурное наследие", СПб., 2001. Издательство: "Азбука". 2. Захарова, Т. И. "Архитектура и её восприятие", М., 2015. Издательство: "Архитектурное издательство". 3. Фоменко, В. И. "Архитектура Древнего Рима", М., 2007. Издательство: "Культура". 4. Панова, О. С. "Русская архитектура XVIII века", СПб., 2013. Издательство: "Арт-Леон". 5. Тагер, Г. Е. "Архитектура Средневековья", М., 2010. Издательство: "Прогресс". 6. Арнаутов, В. М. "Барокко в архитектуре", М., 2009. Издательство: "Гардарика".
-------------------	---

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 22	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.3.П13-19
Название дисциплины	Реконструкционное проектирование
Кредиты	35
Количество запланированного времени	академических часа в неделю: пр-64, СРС- 86, всего – 150
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Формирование у студентов компетенций в области проектирования реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия с учетом исторической, культурной и функциональной ценности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение методов анализа и оценки состояния архитектурных объектов. 2. Освоение принципов и нормативных требований реставрации и реконструкции. 3. Развитие навыков проектирования с сохранением историко-культурной ценности зданий. 4. Применение современных технологий и материалов в реконструкции.

	<p>5. Разработка проектных решений, сочетающих аутентичность и современные функции.</p> <p>6. Формирование междисциплинарного подхода в работе с объектами наследия.</p>
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования
Длительность	7 семестров
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Весенний (3,5,7,9), весенний (4,6,8)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 80 б, модуль . экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>3-й семестр: Реабилитация исторических фасадов.</p> <p>4-й семестр: Благоустройство историко-архитектурного комплекса.</p> <p>5-й семестр: Приспособление исторических зданий под современные функции.</p> <p>6-й семестр: Реконструкция исторических кварталов.</p> <p>7-й семестр: Реставрация исторического интерьера</p> <p>8-й семестр: Разработка концепции реконструкции микрорайона.</p> <p>9-й семестр: Реконструкция архитектурного ансамбля.</p>
Список литературы	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронин А.В. «Реставрация архитектурного наследия» — Москва: «Архитектура-С», 2002. 2. Гаспаров М.Н. «Основы реставрации архитектурных памятников» — Санкт-Петербург: «Лики России», 2006. 3. Дмитриев В.В. «Реконструкция и реставрация исторических зданий» — Москва: «Стройиздат», 2004. 4. Биккулова Г.Г. «Теория и практика реставрации» — Москва: «Наука», 2011. 5. Лозинский В.Г. «Реставрация и реконструкция памятников архитектуры» — Санкт-Петербург: «Гуманитарий», 2009. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смирнов П.П. «История и теория архитектурной реставрации» — Москва: «Высшая школа», 2000. 2. Елисеева Е.И. «Консервация и восстановление памятников архитектуры» — Санкт-Петербург: «Лики России», 2013. 3. Молева О.В. «Методы реставрации архитектурных объектов» — Санкт-Петербург: «Культурное наследие», 2014. 4. Гончарова Н.В. «Архитектурное наследие и методы его сохранения» — Москва: «Архитектурный университет», 2010. 5. Кравцов А.А. «Реконструкция жилой застройки в исторической части города» — Москва: «Издательский дом», 2012. 6. Роговин Н.А. «Восстановление и реконструкция исторической застройки» — Санкт-Петербург: «Архитектурное наследие», 2015.

	7. Матвеева Е.И. «Архитектурные и градостроительные решения при реконструкции исторических территорий» — Москва: «Стройиздат», 2016.
--	---

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 23	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.3.П23
Название дисциплины	Архитектурная колористика
Кредиты	5
Количество запланированного времени	академических часа в неделю –пр – 32, лк-32 СРС- 86, всего – 150
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	Цель: Изучение принципов и методов применения цвета в архитектуре, развитие навыков создания гармоничных цветовых решений для зданий и пространств. Задачи: 1. Освоить теорию цвета и его восприятие в архитектуре. 2. Применять цвет в архитектурных и интерьерных решениях. 3. Развить навыки создания цветовых палитр для различных типов объектов. 4. Изучить влияние цвета на эмоциональное восприятие окружающей среды. 5. Исследовать исторические и современные подходы к использованию цвета. 6. Применять цвет в реставрации и сохранении исторического наследия.
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Вариативная
Название семестра	Осенний (3)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	Анализ цвета исторического здания Выберите историческое здание и проанализируйте его цветовое решение. Опишите, какие цвета использованы и как они влияют на восприятие здания. Цветовое решение фасада Разработайте цветовое оформление для фасада современного здания. Учитывайте стиль здания и окружающую среду. Цвет в интерьере Разработайте цветовую палитру для интерьера одной комнаты

	<p>(например, спальни или офиса). Учитывайте, как цвет влияет на атмосферу и функциональность.</p> <p>Цветовое оформление общественного пространства Придумайте цветовое оформление для открытого общественного пространства (например, парка или площади). Подумайте, как цвет будет взаимодействовать с окружающей природой.</p>
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ларссон Б. «Цвет в архитектуре» — Санкт-Петербург: «Питер», 2008. 2. Козлов В. «Колористика в архитектуре» — Москва: «Издательство АРТ», 2010. 3. Гаврилова И.В. «Цвет и свет в архитектуре» — Москва: «Стройиздат», 2013. 4. Бенжамин Б. «Теория цвета в архитектуре» — Санкт-Петербург: «Архитектура-С», 2005. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гудкова А.А. «Психология восприятия цвета в архитектуре» — Москва: «Издательский дом», 2014. 2. Яковлев И.В. «Основы колористики» — Санкт-Петербург: «БХВ-Петербург», 2011. 3. Бондаренко В.А. «Цветовые решения в проектировании интерьеров» — Москва: «Культура и современность», 2016. 4. Романова С.Е. «Практическая колористика для архитекторов» — Санкт-Петербург: «Лики России», 2017.

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 24	
Версия 1	
Код дисциплины	Б1.8
Название дисциплины	Экономика строительства
Кредиты	3
Количество запланированного времени	академических часа в неделю – пр – 16, лк-24 СРС- 50, всего – 90
Область дисциплины	Гуманитарный, социальный и экономический
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Формирование знаний и навыков в области экономического анализа, планирования и управления архитектурно-реставрационными проектами.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение основ экономики строительства и ключевых показателей. 2. Освоение методов расчета стоимости и сметирования.. 3. Финансовый учет и контроль в строительных проектах. 4. Прогнозирование сроков и стоимости строительства. 5. Оптимизация строительных процессов с учетом экономики.

	б. Оценка внешних факторов, влияющих на стоимость и сроки проектов.
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Обязательная
Название семестра	Весенний (б)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Основы экономики строительства Введение в экономику строительства, роль строительной отрасли в экономике.</p> <p>Финансовое планирование в строительстве Основы бюджетирования и сметирования в строительных проектах.</p> <p>Оценка стоимости строительства Методы расчета стоимости строительства, составление смет и калькуляций.</p> <p>□ Управление затратами в строительстве Методы оптимизации затрат на всех этапах строительства.</p> <p>Финансовый учет и контроль в строительстве Принципы учета и контроля денежных потоков в строительных проектах.</p> <p>Оценка сроков строительства Прогнозирование сроков реализации строительных объектов.</p> <p>Современные методы и технологии управления строительными процессами Инновации в строительстве, цифровизация и автоматизация процессов.</p> <p>Экономические риски в строительстве Оценка и управление рисками, влияние внешних факторов на строительные проекты.</p>
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедев В.Г. «Экономика строительства» — Москва: «Стройиздат», 2011. 2. Гончарова Т.А. «Экономика строительства и проектирования» — Москва: «КНОРУС», 2013. 3. Беляев Ю.В. «Финансовое управление в строительстве» — Санкт-Петербург: «Питер», 2015. 4. Иванов С.В. «Основы экономики строительных организаций» — Москва: «Юнити-Дана», 2009. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Герасименко В.И. «Управление строительными проектами» — Москва: «Высшая школа», 2012. 2. Козлова И.М. «Строительная экономика: Теория и практика» — Санкт-Петербург: «Экономика строительства», 2014. 3. Тарасова Н.С. «Сметное дело и расчет стоимости строительных работ» — Москва: «Издательство АРТ», 2010. 4. Коптев А.И. «Инвестиции в строительство и оценка их эффективности» — Москва: «Стройиздат», 2017.

Версия 1	
Код дисциплины	Б2.4
Название дисциплины	Архитектурная физика
Кредиты	3
Количество запланированного времени	академических часа в неделю – пр – 16, лк-24 СРС- 50, всего – 90
Область дисциплины	Математический и естественно-научный
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Изучение физических процессов и явлений, влияющих на комфорт, энергоэффективность и устойчивость зданий, а также разработка методов учета этих процессов в архитектурном проектировании.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теплотехнических, акустических, световых и воздушных процессов в зданиях. 2. Освоение методов расчета энергоэффективности зданий и оценки их климатических характеристик. 3. Разработка решений для обеспечения комфортных условий (температуры, освещенности, шума) в помещениях. 4. Оценка влияния внешних факторов (климат, экология) на проектирование зданий. 5. Изучение принципов энергоэффективного и устойчивого проектирования.
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования, начертательная геометрия
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Обязательная
Название семестра	Осенний (5)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Основы архитектурной физики Введение в архитектурную физику, основные физические процессы в зданиях.</p> <p>Теплотехнические характеристики зданий Теплоизоляция, теплотери, расчет энергоэффективности и теплотехнические параметры.</p> <p>Акустика в архитектуре Влияние звука на комфорт, методы защиты от шума, расчет акустических характеристик помещений.</p> <p>Светотехника в зданиях Принципы естественного и искусственного освещения, расчет освещенности помещений.</p> <p>Воздухоснабжение и вентиляция Принципы вентиляции, воздухообмен, поддержание микроклимата.</p> <p>Энергоэффективность и устойчивое проектирование Методы повышения энергоэффективности, применение возобновляемых источников энергии, экологические аспекты проектирования.</p>

	Влияние внешних факторов на проектирование Учет климата, экологии и природных условий при проектировании зданий.
Список литературы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климов В.Л. «Архитектурная физика: Теплотехника, акустика, светотехника» — Москва: «Издательство АРТ», 2012. 2. Голодова И.В. «Архитектурная физика» — Санкт-Петербург: «Питер», 2015. 3. Шарапов В.В. «Физика зданий и сооружений» — Москва: «Стройиздат», 2008. 4. Мечиславов М.В. «Теория и практика архитектурной физики» — Москва: «Гуманитарное агентство», 2010. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баранов С.В. «Энергоэффективность зданий: теории и расчеты» — Санкт-Петербург: «Лики России», 2014. 2. Григорьев А.М. «Энергосбережение и устойчивое проектирование» — Москва: «Высшая школа», 2013. 3. Дьяконов А.П. «Основы акустики в архитектуре» — Санкт-Петербург: «Эксперт», 2011. 4. Федоров А.Н. «Светотехника в архитектуре» — Москва: «Издательство АРТ», 2012. 5. Казакова Н.В. «Микроклимат в здании и его расчет» — Москва: «Энергия», 2009

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 26	
Версия 1	
Код дисциплины	Б3.5
Название дисциплины	Архитектурные конструкции
Кредиты	4
Количество запланированного времени	академических часа в неделю – пр – 24, лк-32 СРС- 64, всего – 120
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Изучение принципов проектирования и применения строительных конструкций в архитектуре, а также развитие навыков расчета и выбора конструктивных решений для различных типов зданий.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоить основные виды строительных конструкций и их назначение. 2. Изучить принципы проектирования и расчета конструктивных элементов зданий. 3. Овладеть методами выбора материалов для архитектурных конструкций. 4. Понять особенности взаимодействия архитектурных и строительных элементов.

	<p>5. Изучить конструкции для различных типов зданий (жилых, общественных, промышленных).</p> <p>6. Развить навыки работы с проектной документацией конструктивных решений.</p>
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования, начертательная геометрия
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Обязательная
Название семестра	Осенний (5)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в архитектурные конструкции Основные виды и назначение архитектурных конструкций, роль в проектировании зданий.</p> <p>Строительные материалы Изучение основных строительных материалов, их свойства и применение в конструкциях.</p> <p>Основы проектирования конструкций Принципы проектирования конструктивных элементов: стены, перекрытия, крыши, фундаменты.</p> <p>Конструкции жилых и общественных зданий Особенности проектирования конструкций для жилых и общественных объектов.</p> <p>Механика строительных конструкций Основы расчета строительных конструкций на прочность, жесткость и устойчивость.</p> <p>Конструктивные системы зданий Взаимодействие архитектурных и строительных элементов, проектирование конструктивных систем зданий.</p> <p>Современные строительные технологии Инновации в области строительства и применения новых конструктивных решений.</p>
Список литературы	<p>Адамович В.В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. Для вузов/В.В. Адамович, Б.Г. Бархин, В.А. Варезкин и др. Под общ. Ред. И.Е. Рожина, А.И. Урбаха. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Стройиздат, 1984. – 543 с., ил.</p> <p>2. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов по спец. Архитектура. – М.: «Архитектура-С», 2011. – 344 с., ил.</p> <p>3. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. Пособие.-М.: Архитектура-С, 2007. – 280 с., ил.</p> <p>4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования/ Б.Г.Бархин. – М.: Стройиздат, 1993. – 436 с.</p> <p>5. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. Пособие.-М.: Архитектура-С, 2007. – 280 с., ил.</p> <p>6. Беддингтон, Н. Строительство торговых центров. пер. с англ. С. А. Хомутовой ; под ред. И. Р. Федосеевой. - М. : Стройиздат, 1986. - 172 с. : ил</p>

	<p>7. Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий : учебник для вузов / Т. Г. Маклакова. - М.: Архитектура-С, 2010.</p> <p>8. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан и др. - М.: Архитектура-С, 2014. - 488 с.</p>
--	---

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 27	
Версия 1	
Код дисциплины	Б3.6
Название дисциплины	Архитектурно-строительные технологии
Кредиты	3
Количество запланированного времени	академических часа в неделю – лб. 16 – 24, лк-24 СРС- 50. всего – 90
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Изучение современных строительных технологий, материалов и процессов, а также освоение методов их применения в проектировании и строительстве зданий и сооружений.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить основные строительные технологии и их применение на разных этапах строительства. 2. Овладеть методами выбора строительных материалов с учетом технологических особенностей. 3. Освоить принципы организации строительного производства и управления строительными процессами. 4. Изучить инновации и новые строительные технологии, включая методы быстровозводимых конструкций. 5. Понять влияние современных технологий на устойчивость, энергоэффективность и экологичность зданий. 6. Развить навыки применения современных строительных машин и оборудования. 7. Ознакомиться с международными стандартами и передовыми практиками в области строительных технологий.
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования, архитектурные конструкции
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Обязательная
Название семестра	Весенний (б)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б

Содержание	<p>Введение в архитектурно-строительные технологии Основные принципы и роль строительных технологий в процессе проектирования и строительства.</p> <p>Строительные материалы и их технологии Современные строительные материалы, их свойства и технологии применения.</p> <p>Технология возведения строительных конструкций Методы и процессы строительства фундамента, стен, перекрытий и кровли.</p> <p>Современные строительные технологии Инновации в строительстве, включая модульные и быстровозводимые конструкции.</p> <p>Технология отделочных работ Принципы выполнения отделочных работ в строительных и архитектурных проектах.</p> <p>Организация строительного производства Методы планирования, организации и управления строительным процессом.</p> <p>Экологические и энергоэффективные технологии Современные подходы к устойчивому строительству, энергоэффективности и экологичности зданий.</p> <p>Использование строительной техники и оборудования Современные строительные машины и оборудование, их роль в оптимизации строительных процессов.</p>
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кочеткова М.В. Архитектурно-строительные технологии: монография / М.В. Кочеткова. – Пенза: ПГУАС, 2016. – 128 с 2. Баранов, С.В. «Технологии и материалы в строительстве» — Москва: «Строительная книга», 2017. 3. В.А.Лобков «Архитектурно-строительные технологии» // 2019

<p align="center">Учебная программа Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</p>	
<p align="center">Описание модуля 28</p>	
Версия 1	
Код дисциплины	БЗ.7
Название дисциплины	Инженерные системы и оборудование
Кредиты	3
Количество запланированного времени	академических часа в неделю – лб. 16 – 24, лк-24 СРС- 50. всего – 90
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Изучение принципов проектирования, установки и эксплуатации инженерных систем и оборудования, обеспечивающих функциональность, комфорт и безопасность зданий и сооружений.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с основами проектирования и функционирования инженерных систем зданий. 2. Изучение типов инженерных систем: отопление, вентиляция, кондиционирование, водоснабжение, водоотведение и электроснабжение. 3. Ознакомление с современными инновациями в области инженерных систем и устойчивого строительства.
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Обязательная
Название семестра	Осенний (5)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в инженерные системы зданий Основы проектирования и функционирования инженерных систем.</p> <p>Отопление, вентиляция и кондиционирование (HVAC) Принципы проектирования, расчет и выбор оборудования для отопления, вентиляции и кондиционирования.</p> <p>Водоснабжение и водоотведение Проектирование систем водоснабжения, водоотведения и канализации в зданиях.</p> <p>Электроснабжение и освещение Принципы проектирования систем электроснабжения, освещения и электробезопасности.</p> <p>Инновации в инженерных системах Современные технологии и тенденции в области инженерных систем для устойчивого строительства.</p>
Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. А. А. Ратников Автономные системы канализации. Теория и практика 2. Стандарт АВОК 2.1-2017 «Здания жилые и общественные. Нормы воздухообмена» 3. И. Ф. Ливчак, А. Л. Наумов Вентиляция многоэтажных жилых зданий 4. Инженерное оборудование высотных зданий (2-е издание, исправленное и дополненное) общей редакцией М. М. Бродач

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 29	
Версия 1	
Код дисциплины	БЗ.10
Название дисциплины	История архитектуры Кыргызстана
Кредиты	3
Количество запланированного времени	академических часа в неделю –пр. 16 – 24, лк-24 СРС- 50. всего – 90
Область дисциплины	Профессиональный цикл

Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Изучение исторического развития архитектуры Кыргызстана, ее основных этапов, стилей и влияния культурных и исторических факторов на архитектурное наследие страны.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с основными этапами и периодами развития архитектуры Кыргызстана. 2. Изучение архитектурных традиций, стилей и конструктивных особенностей, характерных для региона. 3. Анализ влияния географических, климатических и культурных факторов на архитектурные решения. 4. Исследование историко-архитектурного наследия страны, включая памятники, традиционные постройки и современную архитектуру. 5. Формирование навыков использования исторического опыта для современного проектирования и реставрации зданий и сооружений.
Пререквизиты	История архитектуры. история искусств
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Обязательная
Название семестра	Осенний (5)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в историю архитектуры Кыргызстана -Знакомство с историческими этапами и основными периодами развития архитектуры в Кыргызстане. -Влияние географических и климатических условий на архитектурные традиции.</p> <p>Архитектура древнего Кыргызстана -Археологические памятники ранних цивилизаций (городища, культовые сооружения, фортификации). -Технологии строительства и материалы, использовавшиеся в древности.</p> <p>Средневековая архитектура -Развитие исламской архитектуры (мавзолеи, мечети, медресе). -Культура и архитектурные особенности кочевых народов.</p> <p>Архитектура периода Российской империи и советского времени -Влияние российской имперской архитектуры на развитие города и сельской местности. -Развитие советской архитектуры: сталинский ампи́р, модернизм, конструктивизм.</p> <p>Традиционные архитектурные формы Кыргызстана -Юрта и другие типы традиционных жилищ кочевников. -Элементы традиционного строительства (кровли, окна, декоративные элементы).</p> <p>Архитектурные памятники Кыргызстана -Основные памятники архитектуры разных периодов</p> <p>Современная архитектура Кыргызстана</p>

	<p>Примеры современной архитектуры в Бишкеке и других городах страны.</p> <p>Реставрация и охрана архитектурного наследия</p> <p>-Методы охраны и реставрации исторических зданий.</p> <p>-Проблемы сохранения и восстановления архитектурного наследия Кыргызстана.</p>
Литература	<p>1. Деннике Б.П. «Архитектурный орнамент Средней Азии» // Москва-Ленинград- 1939 г.</p> <p>2. Беленёцкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Г. «Средневековый город Средней Азии» // Москва- Ленинград. - «Наука». - 1973 г.</p> <p>3. Маньковская Л.Ю. «Типологические основы зодчества Средней Азии (XI-начало XX)» //Ташкент. - 1980 г.</p> <p>4. Бернштам А.И. «Архитектурные памятники Киргизии» // Москва - Ленинград - АН СССР. - 1950 г.</p> <p>5. Горячева В.Д. «Средневековые городские центры и архитектурные ансамбли Киргизии» // Фрунзе. - «Илим». - 1983 г.</p> <p>6. Засыпкин Б.Н. «Архитектура Средней Киргизии» // Москва – Ленинград - АН СССР. - 1948г.</p>

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 30	
Версия 1	
Код дисциплины	БЗ.11
Название дисциплины	История градостроительства
Кредиты	3
Количество запланированного времени	академических часа в неделю –пр. 16 – 24, лк-24 СРС- 50. всего – 90
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Изучение развития градостроительства, его ключевых этапов и влияния различных факторов на формирование городских пространств.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение эволюции градостроительных теорий и практик. 2. Анализ факторов, влияющих на планировку городов (географические, культурные, экономические). 3. Оценка исторических градостроительных решений и примеров старинных городов. 4. Изучение развития инфраструктуры: транспорт, водоснабжение, социальные объекты. 5. Оценка влияния разных культур и цивилизаций на градостроительство. 6. Освоение методов исследования и сохранения исторической застройки. 7. Рассмотрение современного градостроительства и его устойчивого развития.

Пререквизиты	История архитектуры. история искусств, история архитектуры Кыргызстана
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Обязательная
Название семестра	Весенний (6)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в историю градостроительства Основные этапы развития градостроительных концепций и теорий.</p> <p>Градостроительство в древности Древние города, их планировка и архитектурные особенности. Пример города Месопотамии, Египта, Древней Греции и Рима.</p> <p>Средневековое градостроительство Особенности планировки средневековых городов. Феодальные и оборонительные городские структуры.</p> <p>Градостроительство эпохи Возрождения Возрождение античных градостроительных принципов. Принципы планировки городов эпохи Возрождения (Палладио, Браманте).</p> <p>Индустриальное градостроительство Развитие городов в эпоху индустриализации. Формирование рабочих кварталов, индустриальных зон и транспортной инфраструктуры.</p> <p>Градостроительство в XX веке Урбанизация, модернистские и функциональные концепции. Развитие жилых районов, массовое строительство, застройка в стиле конструктивизма.</p> <p>Современные тенденции в градостроительстве Устойчивое и экологическое градостроительство. Инновационные технологии и концепции «умных городов».</p> <p>Историческое градостроительство и сохранение наследия Методы реставрации и сохранения исторической застройки. Проблемы сохранения исторической ценности при современной застройке.</p>
Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Костоф С. Город обретает форму. Структуры и идеи в истории градостроительства 2. Бунин А., Саваренская Т. История градостроительного искусства. Том 1. Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма Том 2. Градостроительство XX века в странах капиталистического мира 3. Бунин А., Ильин Л., Поляков Н., Шквариков В. Градостроительство 4. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды 5. Саваренская Т.Ф., Швидковский Д.О., Петров Ф.А. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм 6. Саваренская Т.Ф. Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков 7. Лучкова В.И. Краткая история градостроительства доиндустриального мира 8. Лучкова В.И., Задвернюк Л.В. - Градостроительство древнего и средневекового Китая 9. Лучкова В.И. Градостроительство и архитектура древней и средневековой

	<p>Японии</p> <p>10. Лавров В.А. Градостроительная культура Средней Азии (с древних времён до второй половины XIX века)</p> <p>11. Мерлен П. Новые города. Районная планировка и градостроительство</p>
--	---

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 31	
Версия 1	
Код дисциплины	БЗ.16, 17
Название дисциплины	Основы градостроительного проектирования 1,2
Кредиты	3
Количество запланированного времени	6 сем - академических часа в неделю –лб. 16 – 24, лк-24 СРС- 50. всего – 90 7 сем - академических часа в неделю –пр. 24 , лк-16 СРС- 50. всего – 90
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Овладение основами проектирования городских пространств, формирование навыков разработки градостроительных планов и понимания принципов устойчивого и функционального планирования городской среды.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение принципов и этапов градостроительного проектирования. 2. Овладение методами анализа территорий для проектирования. 3. Разработка концепций планировки городской застройки, учет экологических и социальных факторов. 4. Изучение градостроительных норм и стандартов.
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования
Длительность	2 семестра
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Обязательная
Название семестра	Весенний (6), осенний (7)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в градостроительное проектирование Основы и принципы градостроительного проектирования, его роль в формировании городской среды.</p> <p>Анализ территории для проектирования Методы оценки и анализа территории, выбор участка для застройки.</p> <p>Планировка городской застройки Основы функционального зонирования, планирование жилых, общественных и коммерческих зон.</p>

	<p>Градостроительные нормы и стандарты Ознакомление с нормативами проектирования, строительными стандартами и требованиями.</p> <p>Проектирование инфраструктуры Принципы проектирования транспортной, социальной и инженерной инфраструктуры.</p> <p>Экологические и социальные аспекты проектирования Учет экологических факторов и потребностей общества при проектировании.</p> <p>Разработка градостроительных проектов Этапы создания и презентации проектов, защита концепций.</p>
Литература	<p><i>Рой, О. М.</i> Основы градостроительства и градостроительного проектирования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. М. Рой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 253 с.</p> <p>В.М. Груздев Основы градостроительства и планировка населенных мест</p> <p>Р. С. Жуковский ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА Учебное пособие для студентов по направлениям подготовки 07.03.01 и 07.04.01 «Архитектура» и 07.03.03«Дизайн архитектурной среды» (уровни бакалавриата и магистратуры)</p>

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 32	
Версия 1	
Код дисциплины	Б3.28
Название дисциплины	Материалы в реставрации
Кредиты	3
Количество запланированного времени	6 сем - академических часа в неделю –лб. 16 – 24, лк-24 СРС- 50. всего – 90
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Изучение материалов, применяемых в реставрации архитектурных памятников, их характеристик, свойств и методов использования для сохранения и восстановления объектов культурного наследия.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение типов материалов, используемых в реставрации, их химических и физико-механических свойств. 2. Разработка рекомендаций по реставрации с использованием традиционных и современных материалов. 3. Оценка воздействия реставрационных материалов на долговечность объектов.
Пререквизиты	Основы архитектурного проектирования
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная

Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	осенний (5)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в материалы реставрации. Основы материаловедения в реставрации, их роль и значение для сохранения объектов культурного наследия.</p> <p>Типы материалов, используемых в реставрации. Обзор традиционных и современных материалов: камень, кирпич, дерево, стекло, металлы и их характеристики.</p> <p>Физико-химические свойства материалов. Анализ физических и химических свойств материалов, используемых в реставрации, их влияние на долговечность и сохранность объектов.</p> <p>Технологии реставрации. Методы работы с материалами: инъекции, консервация, покрытия, антикоррозийная защита и другие технологии.</p>
Литература	<ol style="list-style-type: none"> Berger G. A. Дублирование термопластичным клеем Beva 371 живописи с прорывами. <i>Study in Conservation</i>, 1975, 20.3, p 126—131. Hawker J- ICOM Commitee for Conservation, 8th Triennial Meeting — Sydney, 1986. v1,p161–168. Hermg В. Использование термопластичных клеев в реставрации и консервации. Международное совещание группы стран–участниц СЭВ. Тезисы докладов. Москва, 1986., с3. Ketnath К. Использование акриловых смол и метода теплового склеивания для консервации станковой масляной живописи на холстах. <i>Maltechnik Restauo</i>. 1983, №4, p257–268. Pheux A., Hedley G., Дублирование без применения тепла и влаги. ICOM Commitee for Conservation, 7th Triennial Meeting — Copenhagen, 1984, 84.2., p38 — 44. Raft A. und K., Beva 371 — новый клейдля реставрации, <i>Maltechnik Restauo</i>, 1973, №1, s 31–38. Sander I., Bemalte Holzdecken und Tafelungen in Sachen und Probleme ihrer Konservierung. Ulrich Schiessl. Bemalte Holzdecken und Tafelungen. 125s. Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart, 1987. Kryetunek J. Применение полифана для укрепления поврежденных архивных и археологических материалов. <i>Musejní a vlastivedna prace</i>. 1992. 2, s95–96. Вивденко С. В., Синтетические материалы в реставрации и консервации лессовых памятников. Критерии оценки качества реставрации музейных художественных ценностей. Тезисы докладов М., 1990, с63. Федосеева Т. С. Применение синтетических материалов в практике реставрации станковой масляной живописи. Консервация и реставрация музейных художественных ценностей. Обзорная информация М., Информкультура, 1988, вып.5, с 1–39.

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 33	
Версия 1	
Код дисциплины	Б3.19
Название дисциплины	Основы реконструкции исторического города и ландшафта
Кредиты	5
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – лк-32, пр.32 СРС- 86. всего – 150
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Изучение принципов и методов реконструкции исторических городов и ландшафтов .</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретических основ и практических аспектов реконструкции исторических городов и ландшафтов. 2. Разработка концепций реконструкции с учетом культурных, социальных и экологических факторов. 3. Изучение современных технологий и подходов в реконструкции исторических объектов и ландшафтов. 4. Разработка проектов реконструкции, включая планирование новых и сохранение старых элементов городской среды.
Пререквизиты	История архитектуры,
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	осенний (5)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Введение в реконструкцию исторического города и ландшафта Основные понятия, принципы и задачи реконструкции исторических городов и ландшафтов.</p> <p>Исторический контекст и анализ существующих объектов Изучение исторических характеристик городской застройки и ландшафтных особенностей для разработки реконструкционных проектов.</p> <p>Методы и подходы к реконструкции Принципы и методы анализа и реконструкции исторических объектов с учетом их культурной и архитектурной ценности.</p> <p>Реконструкция городской застройки Принципы разработки новых и сохранения старых элементов городской структуры, включая жилые, общественные и культурные пространства.</p> <p>Реконструкция и сохранение ландшафта Восстановление и защита исторических ландшафтов, сохранение природных и культурных объектов.</p>

	<p>Проектирование реконструкции исторического города Разработка и защита проектов реконструкции с учетом современных требований и сохранения исторического наследия.</p> <p>Примеры успешных проектов реконструкции Изучение примеров успешных проектов реконструкции исторических городов и ландшафтов, анализ факторов их успеха.</p>
Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Использование исторических ландшафтов для отдыха», под ред. Е.М.Микулина / Москва, «Знание», 1975 г. 2. Подъяпольский С. С. и др. «Реставрация памятников архитектуры» М. 2000 3. Ильинская Н.Н. «Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры» / Ленинград, «Стройиздат», 1984 г 4. А.П.Вергунов «Архитектурно-ландшафтная организация крупного города», Л.,1982

Учебная программа Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» Описание модуля 34	
Версия 1	
Код дисциплины	Б3.12
Название дисциплины	Основы современной архитектуры и дизайна
Кредиты	6
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – лк-32, пр.48 СРС- 84. всего – 180
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины: Изучение принципов современной архитектуры и дизайна, освоение основ проектирования в современных условиях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение основами архитектурного и дизайнерского проектирования. 2. Изучение ключевых направлений современной архитектуры и дизайна. 3. Применение экологических решений в проектировании.
Пререквизиты	АП (1-6 сем), РП (3-6 сем)
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	осенний (7)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	Введение в современную архитектуру и дизайн Основы современной архитектуры, ключевые направления и подходы в проектировании.

	<p>Основные стили и направления Изучение современных архитектурных стилей, таких как минимализм, хай-тек, экодизайн и другие.</p> <p>Принципы архитектурного и дизайнерского проектирования Основы проектирования зданий, интерьеров и общественных пространств с учетом функциональности и эстетики.</p> <p>Экологичный дизайн Применение экологически чистых и устойчивых решений в архитектуре и дизайне.</p> <p>Тренды и инновации в архитектуре и дизайне Современные подходы и инновации в проектировании и дизайне для создания эффективных и красивых пространств.</p>
Литература	<p>Золотарева Л.Р. Современный дизайн: Учеб, пособие для вузов / Л.Р. Золотарева, С.А. Лебедев. - Алматы: Изд-во «Эверо», 2020.- 248 с., ил.</p> <p>АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ. — Москва: МГХПА им. С.Г.Строганова, МАРХИ, РАХ, 2021. — 554 с</p> <p>Дизайн будущего: стратегии развития и новые технологии: матер. Междунар. научно-практ. конф./ под ред. Е. С. Прозоровой, Л. А. Рубенян, Е. Н. Туголуковой, А. С. Хохловой: сб. научн. ст. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2018. – 137 с</p>

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 35	
Версия 1	
Код дисциплины	БЗ.21
Название дисциплины	Садово-парковое искусство
Кредиты	5
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – лк-24, пр.32 СРС- 86. всего – 150
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: изучение теории и практики создания, проектирования и реставрации за объектами садово-паркового искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение истории и стилей садово-паркового искусства. • Овладение основами ландшафтного проектирования. • Развитие художественного вкуса и творческого подхода. • Освоение методов изучения и реставрации исторических садов и парков
Пререквизиты	История искусств, РП (3-6 сем)
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	осенний (7)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система

Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Возникновение садово-паркового искусства – древние цивилизации (Египет, Месопотамия, Китай, Персия).</p> <p>Античные сады – греческие и римские традиции, виллы и общественные парки.</p> <p>Средневековые сады – монастырские и замковые сады Европы, исламские сады Востока.</p> <p>Эпоха Возрождения – регулярные сады Италии и Франции, симметрия и геометрия.</p> <p>Барокко и классицизм – пышные дворцовые парки, стиль Версаля.</p> <p>Английский пейзажный стиль – отказ от симметрии, естественность и романтизм.</p> <p>Сады 19–20 веков – эклектика, модерн, функционализм, городские парки.</p> <p>Современные тенденции – экология, восстановление исторических парков.</p>
Литература	<p>Ильинская Н.Н. «Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры» / Ленинград, «Стройиздат», 1984</p> <p>Рубцов Л.И. «Проектирование садов и парков» Москва, «Стройиздат», 1973 г.</p> <p>А.П.Вергунов, М.Ф.Денисов, С.С.Ожегов «Ландшафтное проектирование», М.,1991</p> <p>Дубяго Т.Е. «Русские регулярные сады и парки» /Ленинград, «Издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам», 1963 г.</p> <p>А.П.Вергунов «Архитектурно-ландшафтная организация крупного города», Л.,1982</p>

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 36	
Версия 1	
Код дисциплины	Б3.24
Название дисциплины	Архитектурный менеджмент
Кредиты	4
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – лк-32, пр.24 СРС-64. всего – 120
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: освоение принципов управления архитектурными проектами с учетом экономических, правовых и технических аспектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование и контроль архитектурных проектов. • Управление командой и коммуникации. • Внедрение цифровых технологий (BIM, моделирование). • Практическое применение знаний в реальных проектах

Пререквизиты	АП, РП
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	осенний (9)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Основы архитектурного менеджмента – принципы управления архитектурными проектами.</p> <p>Проектное планирование и контроль – этапы разработки, сроки, бюджетирование.</p> <p>Командное управление и коммуникации – организация работы архитекторов, инженеров, подрядчиков.</p> <p>Цифровые технологии в архитектуре – применение BIM, автоматизированного проектирования.</p> <p>Практика– разбор реальных проектов и управленческих решений.</p>
Литература	<p>Асанов, В. Л. Архитектурный менеджмент и администрирование : учебник для вузов / В. Л. Асанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Высшее образование).</p> <p>Этенко В.П Менеджмент в архитектуре // М.: изд. ЛКИ. 2016</p>

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 37	
Версия 1	
Код дисциплины	БЗ.24
Название дисциплины	Компьютерные технологии в реставрации и реконструкции
Кредиты	5
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – пр.64 СРС-86. всего – 150
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Освоение современных компьютерных технологий для исследования, моделирования и проектирования в реставрации и реконструкции архитектурных объектов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение цифровым моделированием (AutoCAD, Revit, ArchiCAD). • Использование BIM-технологий в реставрации. • Разработка VR/AR реконструкций. • Автоматизация реставрационных процессов. • Цифровая документация и архивирование. • Практическое применение знаний в проектах.
Пререквизиты	АП, РП
Длительность	1 семестр

Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	осенний (9)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Цифровое моделирование – создание моделей с помощью программ (AutoCAD, Revit, ArchiCAD).</p> <p>ВМ-технологии – использование цифровых информационных моделей в реставрации.</p> <p>Цифровая документация – создание баз данных и архивов зданий.</p> <p>Практика – выполнение курсовых проектов с использованием компьютерных технологий.</p>
Литература	<p>Лемытская Дарья Евгеньевна. Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия// Сиб. Федеральный университет. 2020</p> <p>РЕСТАВРАЦИЯ «РУКАМИ» КОМПЬЮТЕРА Ж. Исатаева Факультет архитектуры, Казахская Головная Архитектурно-Строительная Академия (КазГАСА), Алматы, Казахстан</p> <p>Прохорский Г.В. Информационные технологии в архитектуре и строительстве// «Среднее профессиональное образование (КноРус)»</p>

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 38	
Версия 1	
Код дисциплины	Б3.31
Название дисциплины	Основы научной деятельности
Кредиты	4
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – лк-32, пр.24 СРС-50. всего – 120
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование методологического подхода. - Развитие аналитических навыков - Формирование профессиональных навыков <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Практическое овладение методами исследования - Проведение конкретных научно-исследовательских исследований - Ознакомление со спецификой архитектурно и реставрационно-теоретических исследований
Пререквизиты	РП
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная

Название семестра	Весенний (8)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	Курс представляет собой обзор основных принципов и методов научной работы в области архитектуры и реставрации и призван ознакомить студентов с основами научного подхода к анализу и исследованию архитектурных объектов. Студенты изучают методы сбора, анализа и интерпретации данных, а также основные этапы научного исследования
Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шепель Л.Е. Архивные изыскания и исследования// М, 1971. 2. Михайловский Е. В. «Реставрация памятников архитектуры» // Стройиздат 1971 3. Герасимов Б.И., Дробышева В.В., Злобина Н.В. и др. Основы научных исследований // Учебное пособие, изд. Форум 2023 4. Архивоведение (теория и методика) : учебник для ВУЗов / Е.М. Бурова, Е.В. Алексеева, Л.П. Афанасьева ; под ред. Е.М. Буровой). – 2- е изд. – Москва : Издат. дом МЭИ, 2012. – 483 с.

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 39	
Версия 1	
Код дисциплины	Б3.33
Название дисциплины	Архитектурный анализ
Кредиты	7
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – лк-32, пр.64 СРС-114. всего – 210
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Ознакомление с методами архивно-библиографических исследований и архитектурного анализа памятников, а также сбор и обобщение материалов для их изучения.</p> <p>Задачи: Освоение методов оценки памятников и подбора аналогов. Навыки работы в архивах и самостоятельного архитектурного анализа. Составление исторической записки по памятнику или ансамблю. Изучение современных методов архитектурного анализа наследия.</p>
Пререквизиты	РП
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	Весенний (8)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система

Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Архивно-библиографические исследования – работа с историческими источниками и документами.</p> <p>Методы архитектурного анализа – оценка памятников, подбор аналогов, сравнительный анализ.</p> <p>Историко-градостроительный анализ – изучение архитектурного наследия в городской среде</p> <p>Принципы реставрации и реконструкции – подходы к сохранению памятников.</p> <p>Составление исторической записки – структурирование информации о памятнике.</p> <p>Современные методы анализа – цифровые технологии, 3D-моделирование, ГИС.</p> <p>Практическое применение – исследование объектов и подготовка проектных решений.</p>
Литература	<p>Методика архитектурного анализа Указания по выполнению практической работы по курсу истории архитектуры// Московский архитектурный институт (государственная академия) Кафедра «История архитектуры и градостроительства»</p> <p>Булатов М.С. Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX – XV вв. М.: 1978</p> <p>Иконников А.В. Реконструкция центров крупных городов. М.1985.</p> <p>Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. М.: 1986.</p> <p>Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. Пер. с англ. – М.: 1974.</p>

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 40	
Версия 1	
Код дисциплины	БЗ.22
Название дисциплины	История архитектуры
Кредиты	4
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – лк-24, пр.32 СРС-64. всего – 120
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>. Цели дисциплины: Основной целью дисциплины является формирование у студентов целостного представления о развитии реставрационных процессов, методов и концепций, а также их применении в охране культурного наследия.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение реставрационных подходов и методов в разных исторических эпохах; - Ознакомление с деятельностью известных реставраторов и теоретиков;

	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение теоретических основ реставрации памятников архитектуры и искусства; - Оценка и анализ международных стандартов и хартий по сохранению культурного наследия; - Развитие навыков критического осмысления реставрационных практик и их применения в современности.
Пререквизиты	РП
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	Весенний (6)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Курс "История реставрации" охватывает развитие реставрации памятников архитектуры и искусства от античности до современности. В рамках курса рассматриваются ключевые этапы и методы реставрации в разные исторические эпохи, включая античность, Средние века, Ренессанс, XVIII-XIX века и XX век. Особое внимание уделяется теоретическим концепциям реставрации, включая работы Ж. Б. Виолле-ле-Дюка, а также современным технологиям и методам реставрации, таким как 3D-моделирование и лазерное сканирование. Студенты изучат международные стандарты и принципы реставрации, а также этические вопросы в реставрационной практике. Курс включает как теоретические лекции, так и практические занятия, направленные на применение полученных знаний в реставрации исторических объектов.</p>
Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виолле-ле-Дюк, Ж. Б. Записки о реставрации памятников архитектуры. – М.: Искусство, 1984. 2. Рёскин, Дж.. О строительном искусстве. – СПб.: Азбука, 2003. 3. Лебедев, К. В. Основы реставрации архитектурных памятников. – М.: Стройиздат, 1972. 4. Скворцов, С. А. Реставрация архитектурных памятников: теория и практика. – М.: Высшая школа, 2008. 5. Грабарь, И. Э. Реставрация памятников искусства. – М.: Искусство, 1966. 6. Петров, В. И. История реставрации в России. – М.: Наука, 1990. 7. Гильфанова, Л. И. История реставрации памятников культуры*. – М.: Культура, 2000. 8. Цивьян, В. С. Реставрация: теория и практика. – М.: Гуманитарий, 2005. 9. Викторов, И. И. Современные методы реставрации архитектурных памятников. – М.: Архитектура, 2011.

Учебная программа	
Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»	
Описание модуля 41	
Версия 1	
Код дисциплины	Б3.32

Название дисциплины	Основы теории и практики современной реставрации и реконструкции
Кредиты	4
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – лк-24, пр.32 СРС-50. всего – 120
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить студентов с основными видами работ на памятниках архитектуры и областью их применения в реставрационной деятельности; - Обучить студентов специфике проекта реставрации и приспособления памятников под современные нужды, - Освоить студентами технику консервации и реставрации, включая методы диагностики состояния памятников, выбор подходящих материалов и технологий для восстановления объектов <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение основных видов работ на памятниках архитектуры и их применения, включая знакомство с различными методами и технологиями в реставрационной практике. - Владение техникой консервации и реставрации, включая изучение методов диагностики состояния памятников
Пререквизиты	РП
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	Весенний (8)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	В течение курса студенты ознакомятся с историей реставрационной деятельности, основными методами и технологиями работы, а также справятся с практическими заданиями, позволяющими применить полученные знания на практике.
Литература	<p>Иманкулов Д. Монументальная архитектура юга Кыргызстана XI-XX в.в., Бишкек, 2005</p> <p>Ополовников А.П. Реставрация памятников деревянного зодчества М., 1974</p> <p>Подъяпольский С. С. И др., Реставрация памятников архитектуры, М., 2000</p> <p>П. Гаццола, Х.Дайфуку и др. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М., Стройиздат, 1978</p> <p>Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры (развитие теоретических концепций) М., 1966</p>

<p>Учебная программа Бакалавр – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» Описание модуля 42</p>
--

Версия 1	
Код дисциплины	Б3.23
Название дисциплины	Социология архитектуры
Кредиты	4
Количество запланированного времени	Академических часа в неделю – лк-24, пр.32 СРС-64. всего – 120
Область дисциплины	Профессиональный цикл
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель: Изучение влияния социальной среды на архитектуру и градостроительство, а также формирование у студентов навыков социального проектирования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исследование взаимосвязи общества и архитектуры. • Изучение принципов социального проектирования городской среды. • Анализ потребностей различных групп населения. • Оценка влияния архитектуры на поведение и качество жизни людей. • Ознакомление с методами социологических исследований в архитектуре. • Разработка социально ориентированных архитектурных решений.
Пререквизиты	РП
Длительность	1 семестр
Форма обучения	Очная
Статус дисциплины	Элективная
Название семестра	Осенний (7)
Форма экзамена	Модульно-рейтинговая система
Составляющие экзамена	Модуль 1 - 40 б, модуль 2- 40 б, экзамен- 20 б Итого:100 б
Содержание	<p>Социальные аспекты градостроительства – доступность, комфорт, безопасность, инклюзивность.</p> <p>Методы социологических исследований – опросы, наблюдения, анализ поведения в городской среде.</p> <p>Потребности населения – влияние возрастных, культурных и экономических факторов на архитектуру.</p> <p>Архитектура и повседневная жизнь – восприятие пространства, роль общественных мест.</p> <p>Социально ориентированное проектирование – концепции «умного города», устойчивого развития.</p> <p>Современные тенденции – урбанистика, участие общества в проектировании.</p> <p>Практический анализ – исследование существующих архитектурных объектов с точки зрения социологии.</p>
Литература	<p>1 Вильковский М.Б. Социология архитектуры. //М., 2010</p> <p>2 Глазычев, В.Л. Социология архитектуры// М., 2015</p>