

Приложение 5.2.1.  
Учебно-методическое обеспечение по образовательной программе  
Направления: 570700 Искусство костюма и текстиля  
Профиль: Художественное проектирование костюма  
по подготовке \_магистров

№	Наименование дисциплин учебного плана по курсам обучения	Формы обучения и применяемые технологии	Количество студентов	Количество учебников	Реквизиты учебника и др. материалов в твёрдом переплёте (автор, название, год издания)	Реквизиты электронных учебника и электронных материалов (ссылка)
<b>ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ</b>						
1	<b>М1.1.1</b> Технический (профессиональный) иностранный язык	Очная	1		Иностранный язык профессионального общения (английский язык) : учебное пособие – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488007">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488007</a>
				27	«PRINCIPLES OF FASHION DESIGNING AND SPECIAL MACHINES» учебное пособие для студентов технологического факультета. 2012г.	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
				60	1. New Inside Out Sue Kay & Vaughan Jones, Peter Maggs, Catherine Smith (Level-Elementary Student& Work book) 2011	<a href="https://www.macmillaneducationeverywhere.com/">https://www.macmillaneducationeverywhere.com/</a>
2	<b>М1.1.2</b> Планирование, организация эксперимента и обработка экспериментальных данных	Очная	1		Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие– Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444964">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444964</a>
3	<b>М1.1.3</b> Педагогика и психология высшей школы	Очная	1		Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие – Москва : Логос, 2012.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119459">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119459</a>

4	<b>М1.2.1</b> Проектный анализ и управление дизайн-проектами	Очная	1		Творческий проект : учебное пособие : [16 – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616314">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616314</a>
					Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн . – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487646">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487646</a>
5	<b>М1.2.2.</b> Инновационные технологии в дизайн-проектировании	Очная	1		Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие 2013.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067</a>
					Уразаева, Т. А. Графические средства в информационных системах : учебное пособие : [16+]– Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483698">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483698</a>
					Молочков, В. П. Adobe Photoshop CS6 2016.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052</a>
6	<b>М1.2.3</b> Логика и методология исследования в дизайне	Очная	1		Фот, Ж. А. Проектирование промышленных коллекций : учебное пособие– Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955</a>
7	<b>М1.2.4</b> Управление качеством в дизайне	Очная	1		Творческий проект : учебное пособие : [16 – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616314">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616314</a>
8	<b>М1.1.П1</b> Академическое письмо	Очная	1		Журбина, Н. Е. Академическое и деловое письмо : учебное пособие : [16+] / Н. Е. Журбина ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2022. – Часть 2. Деловое письмо. – 194 с	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=699902">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=699902</a>
9	<b>М1.1.П2</b> Информационные технологии (по отраслям)	Очная	1		Гафурова, Н. В. Методика обучения информационным технологиям. Практиум : учебное пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2011.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229301">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229301</a>

10	<b>М1.1.В.1.</b> Методология дизайн-проектирования	Очная	1	3	60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю. Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842</a>
11	<b>М1.1.В.2</b> Методы системного проектирования в костюме	Очная	1	3	60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю. Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842</a>
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>						
12	<b>М1.2.П1</b> Спецрисунок и графические приемы костюма	Очная	1	25	Асанакунунов Ж.Ш., «Рисунок», методические указания к практическим занятиям. Б.: ИЦ «Текник», 2013	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. М.: Издательский центр «Академия», 2006- 240с.	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо,2012	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
13	<b>М1.2.П2</b> Цветная графика		1		Стармер Анна. Цвет. Энциклопедия. АРТ-РОДНИК. 2005	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625</a>
14	<b>М1.2.П3</b> Дизайн-проектирование в костюме 1	Очная	1	3	60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю.	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>

					Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007 Захаржевская, Р. В.	
15	<b>М1.2.П4</b> Дизайн-проектирование в костюме 2	Очная	1		Фот, Ж. А. Проектирование промышленных коллекций : учебное пособие – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955</a>
16	<b>М1.2.В1</b> Конкурсное проектирование	Очная	1	2	Захаржевская, Р. В. История костюма: От античности до современности [Текст] : научно-популярная литература / Р.ВЗахаржевская. - 3-е изд., доп. - М. : РИПОЛ классик, 2004.	
					Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования : учебное пособие :– Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461</a>
17	<b>М1.2.В2</b> Художественное конструирование одежды	Очная	1	3	Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды : учеб. пособие для студ. - М. : Мастерство : Издательский центр "Академия" : Высшая школа, 2000	
					Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования : учебное пособие :– Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461</a>
17	<b>М1.2.В3</b> Научные основы традиционного костюма	Очная	1	3	Петушкова, Галина Ивановна. Пректирование костюма [Текст] : учеб. для студ. вузов / Г. И. Петушкова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Academa, 2006	

					Фот, Ж. А. Проектирование промышленных коллекций : учебное пособие– Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955</a>
18	<b>М1.2.В4</b> Проектная графика	Очная	1		Докучаева, О. И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное пособие– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491936">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491936</a>
					Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842</a>

Дата заполнения «   »  
\_\_\_\_\_ 2025 года  
М.П.

ФИО руководителя  
\_\_\_\_\_  
(подпись)