

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. И. РАЗЗАКОВА

Утверждено на заседании УС ИАД КГТУ

Протокол №1 от 17 декабря 2024г.

Директор ИАД _____ Кожобаева С.Т.

Методическое указание
к выполнению **«Архитектурного проектирования»**
на тему: «Поселок на 3000 жителей»
для студентов 3-го курса Бакалавр. (6-семестр)
по направлению 750100 – Архитектура

Бишкек 2024

Искендеров У. Ж.

Методические указания к выполнению курсового проектирования по дисциплине «Архитектурное проектирование» на тему: «Поселок на 3000 жителей» : для студентов бакалавров по направлению – 750100 «Архитектура» 3-го курса (6-семестр) / Кыргызский государственный технический университет им. И. Раззакова/. Сост.: Искендеров У.Ж., Бишкек: Кырг. гос. тех. универ, 2024 -28 с.: табл. 1. ил. 15.

Излагаются основные требования к выполнению курсового проектирования по дисциплине «Архитектурного проектирование» на тему: «Поселок на 3000 жителей».

Излагаются цели и задачи курсового проектирования и требования к ее оформлению. Приводятся задания, примеры, и этапы выполнения курсового «Архитектурного проектирования».

Даны краткие теоретические сведения и методика к курсовому проектированию с примерами и иллюстрациями.

Предназначено для студентов по направлению 750100 - «Архитектура».

© Кыргызский государственный
технический университет
им. И. Раззакова, 2024

1. Общие положения

Курсовое проектирование предусмотрено стандартом дисциплины «Архитектурное проектирование». Курсовое проектирование является самостоятельной работой студента, позволяет оценить качество знаний и отражает приобретенные практические и проектные навыки.

Введение

Специфические для профильного хозяйства отношения между человеком и природой в процессе развития должны отражаться в планировке и застройке поселков. Эти отношения «застройка – природное окружение» диктуют особые приемы композиции поселка и его пространственной структуры.

Элементами, требующими особого внимания в пространственно-планировочной организации, функциональном зонировании территории, являются – селитебные, ландшафтно-рекреационные, парковые зоны, спортивные комплексы, культурно-развлекательные и производственные зоны. Их значение для архитектуры поселков определяется тем, что они являются одним из основных элементов, создающих единство поселка с окружающим природным ландшафтом.

Современный поселок представляет собой рациональную комплексную организацию производственных комплексов жилой застройки, общественного центра, сети культурно-бытовых учреждений и предприятий, транспорта и пешеходных связей, инженерного оборудования и благоустройства, обеспечивающих благоприятные условия занятости, комфортного проживания и отдыха населения. Одновременно в органическом единстве с планировочной организацией поселка и всех его составляющих элементов.

Достоинство поселка определяется его концепцией, стратегической важностью в развитии той или иной отрасли, функциональным совершенством и высоким архитектурно-художественными качествами, так и эстетическим потребностям человека, представляет собой не просто комплекс зданий и сооружений, а совокупность структурных частей и элементов поселка, отражающую единство функционально-технических и идейно художественных требований.

СВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

курсового проекта «Поселок на 3000 жителей»

Курсовой проект «Поселок на 3000 жителей» выполняется студентами в шестом семестре 3 курса и является первым архитектурно-градостроительным проектом, этапа образования студентов бакалавра архитектуры.

Цель проекта: приобретение навыков архитектурно-градостроительного проектирования и формирование у студента мировоззрения архитектора.

Задачи проекта: - освоение принципов архитектурно-

градостроительной организации пространства и методов проектирования;

- оптимальное функциональное построение архитектурно-градостроительного объекта, обеспечивающего наилучшие условия формирования поселка;

- использование разнообразных средств художественной выразительности для создания яркого индивидуального архитектурно-градостроительного образа;

- совершенствование навыков графического оформления архитектурно-графических чертежей.

В работе над курсовым проектом «Поселок на 3000 жителей» необходимо учитывать комплекс условий:

- градостроительных;
- социальных;
- функционально-планировочных;
- технико-экономических;
- транспортно-коммуникационных;
- природно-климатических;
- регионально-эстетических.

В основу решения поселка должна быть положена яркая идея, содержащая как функционально-планировочные, так и композиционные предложения его организации. Идея должна выражаться всей структурой объекта: единством и взаимодействием содержательных элементов.

АРХИТЕКТУРНО - ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА ПОСЕЛКА

Планировочная структура, являясь основой рациональной планировки и застройки поселков, отражает в организации их территории и пространства все те перемены, которые происходят под влиянием научно-технического и социального прогресса в технологии, организации и размещения сельскохозяйственного производства, в бытовом укладе и образе жизни сельского населения.

Важнейшим принципом планировочной организации сельских населенных мест в настоящее время становится учет условия развития их в системах группового расселения. Все это находит конкретное проявление в расчетах объектов производственного, жилищного и культурно – бытового строительства на всю группу населенных мест и на каждый отдельный поселок с учетом общего баланса объемов необходимого строительства на перспективу.

Большое влияние на структуру и планировки поселков оказывает создание сельскохозяйственных предприятий нового типа сельских поселков, в которых производства сельскохозяйственной продукции сочетается с ее промышленной переработкой. Здесь промышленное производство явилось мощным социальным фактором, сдерживающим миграцию и закрепляющим население в сельском хозяйстве. Новой структурой и более совершенной архитектурно- планировочной организации.

Требования к планировочной структуре поселка

Под планировочной и пространственной структурой населенного пункта понимается гармоничное единство всех составляющих его частей и элементов, принципы и закономерности их организации.

Территория сельских поселков по назначению и характеру использования разделяется на функциональные части- зоны:

- 1) Селитебную, где размещаются жилая застройка.
- 2) Общественный центр, участки общественных зданий и учреждений, улицы и площади, парки, сады, скверы, спортивные площадки и стадионы;
- 3) Производственную, где располагаются сельскохозяйственные комплексы, предприятия по хранению и переработке сельскохозяйственной продукции, энергетические, транспортные, коммунальные и другие объекты.

В свою очередь, главная улица является основной планировочной доминантой, связывающей жилые улицы с общественным центром, зоной отдыха, производственной зоной и внешними коммуникациями. В число элементов развитой планировочной структуры входят также естественно-природные факторы, такие как водоем, зеленый массив, выраженные элементы рельефа, иногда памятники архитектуры и культуры, зоны

отдыха, а также туристические, спортивные, учебные или научно-производственные комплексы.

Основной задачей проекта планировки и застройки любого поселка является оптимальное решение планировочной и пространственной структуры.

Гармоничное единое художественное целое структурных элементов поселка, внешних инженерных коммуникаций и природной среды.

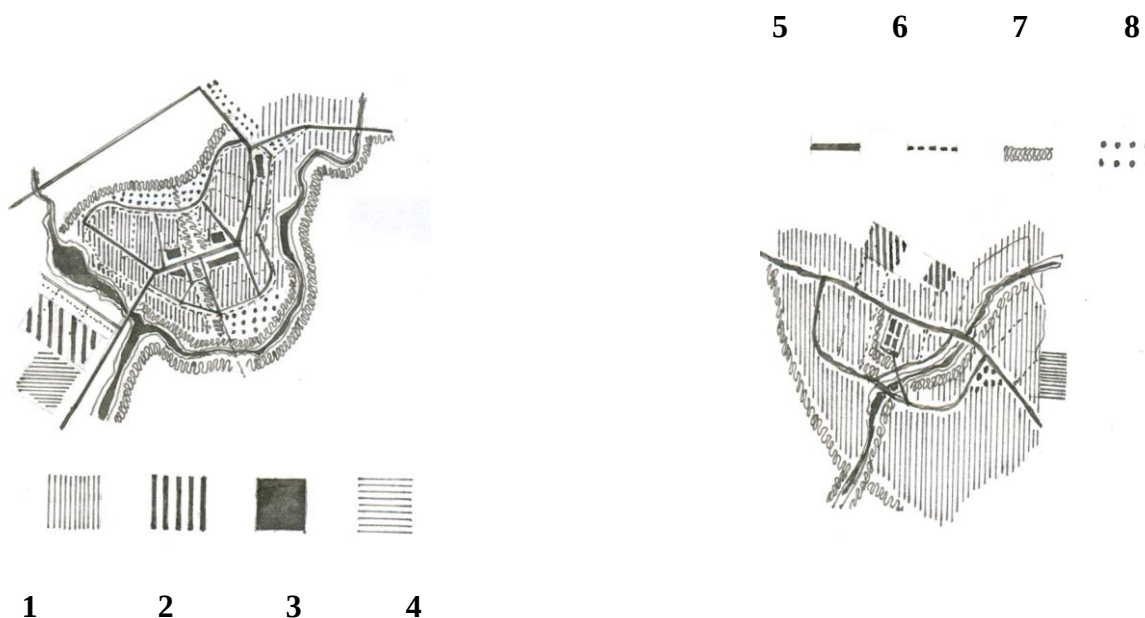


Рис.1. Схема функционального зонирования территории поселка

1 – жилая застройка; 2 – производственная зона; 3 – общественный центр; 4 – вспомогательная производственная; 5 – транспортные дороги; 6 – пешеходные дороги; 7 – парк; 8 – сад.

Главными из которых является транспортные и пешеходные пути и особенно транзитные магистрали, и въезд в поселок. Большое значение в жизни его населения имеют постоянные тесные контакты с районными и областными центрами. В современной практике планировки и застройки сельских поселков наиболее распространены следующие схемы размещения селитебных и производственных зон относительно транспортных магистралей и друг друга.

- 1- селитебная зона
- 2- промышленная зона
- 3- общественная зона
- 4- зона художественных мастерских
- 5- административная зона
- 6- торгово – ярмарочный центр
- 7- историко-культурная зона
- 8- ландшафтно-парковая зона

ПЛАНИРОВАЧНАЯ СТРУКТУРА ТЕРРИТОРИИ ПОСЕЛКА

Культурно-бытовое обслуживание поселка

Системы культурно-бытового обслуживания должны приниматься дифференцированно в зависимости от сложившейся и перспективной системы расселения, природно-климатических особенностей района строительства. Типы и размеры культурно-бытовых учреждений определяется в зависимости от размера и значения населенного пункта в общей системе расселения, от методов и форм организации обслуживания.

В современных поселках проектируются, и строятся следующие: общественные здания, обеспечивающие весь комплекс культурно-бытового обслуживания: детские ясли-сады, общеобразовательные школы, клубы, торговые центры, объединяющие предприятия торговли, питания и быта, административные здания, спортивные сооружения, медицинские учреждения и коммунальные предприятия.

Общественные здания необходимо умело и красиво располагать, выделять главные и наиболее значительные в жизни поселка места, подчеркивать топографические и планировочные особенности местности, создавая тем самым привлекательный архитектурно-художественный образ поселка.

Коммунальные предприятия (прачечные, бани, хлебопекарни, котельные и др.) целесообразно группировать на одном участке, расположенном на территории, которая изолирована от жилой застройки и общественных зданий, удобно размещена по отношению к производственной зоне и транспортным магистралям.

Архитектурно-художественная выразительность центра поселка достигается положением его в поселке, размером, масштабностью и выразительностью архитектурных объемов и форм общественных зданий. Наряду со зданием в архитектурной организации центра должны учитываться ландшафтные особенности – рельеф, зеленые насаждения и малые архитектурные формы.

Транспортное и пешеходное движение

Удобство связи не только производственной зоны с селитебной, но и с общественным центром, участками общественных учреждений, парком, зоной отдыха и спорта, а также с внешними коммуникациями обуславливает система улиц, проездов и пешеходным дорог. По функциональному назначению система внутрипоселковых улиц разделяется на главные и жилые улицы, жилые и хозяйственные проезды, пешеходные дороги.

Жилые улицы предназначены для внутрипоселковых транспортных и пешеходных связей, для связи групп жилых домов или кварталов с другими зонами поселка, проезды – для транспортного обслуживания групп жилых домов, отдельных зданий, хозяйственных дворов, гаражей, сараев, а также для движения пешеходов.

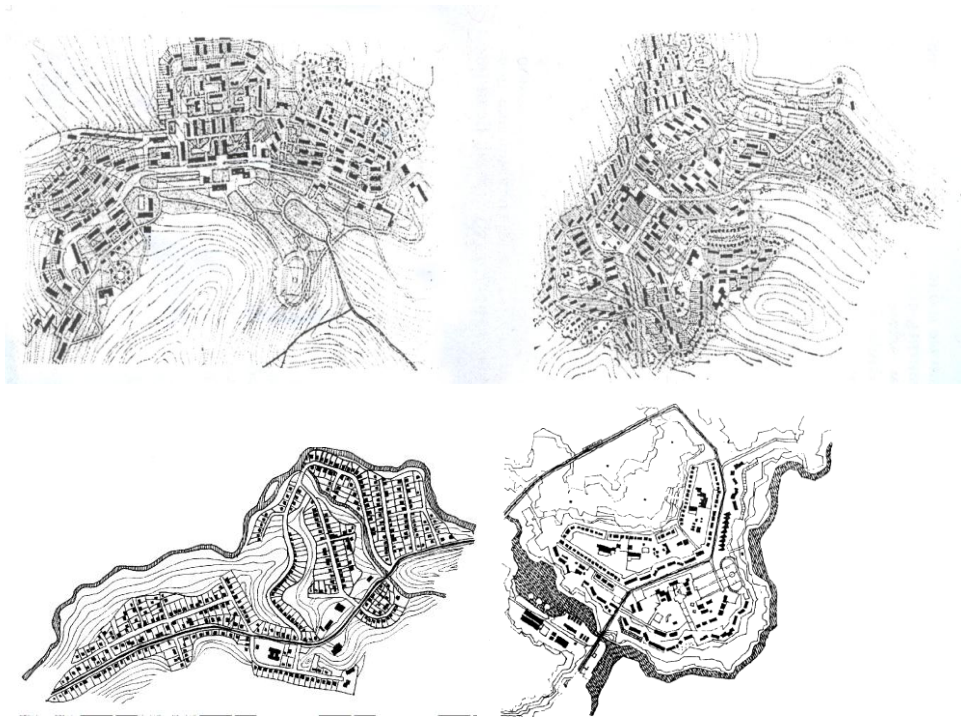


Рис. 2. Примеры архитектурно-планировочной композиции поселков, расположенных на сложном рельефе.

Зеленые насаждения

Зеленые насаждения оказывают большое влияние на организацию архитектурно-планировочной структуры поселка, а также жилых и общественных групп и комплексов, дополняя художественную выразительность застройки.

Зеленые насаждения имеют и большое социальное значения - это место массового культурного отдыха и развлечений, туризма и детских игр, занятий физкультурой и спортом. По характеру использования зеленые насаждения разделяются на следующие группы: общего использования - парки, сады, скверы, бульвары, озелененные полосы на жилых улицах (согласно нормам 12-15м² на одного человека); ограниченного пользования- при группах жилых домов, на участках общественных учреждений, на территории производственной зоны;

Зоны специального назначения - запретные, санитарно-защитные и водоохранные, мелиоративные насаждения, коллективные фруктовые сады, питомники, цветочные хозяйства, насаждения на выставках, кладбищах и пр.

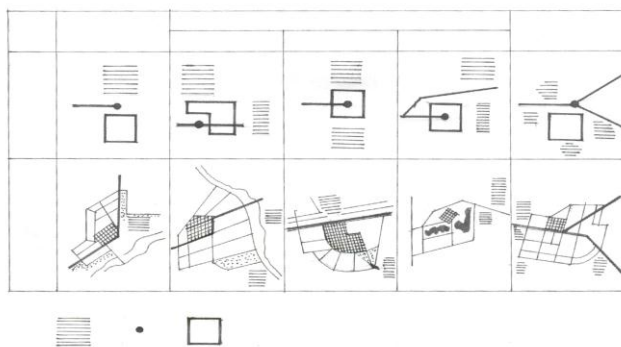
Жилая застройка. При архитектурной организации жилой застройки сельских поселков решается комплекс взаимосвязанных задач, направленных на достижение высоких социальных, эстетических, санитарно-гигиенических и экономических качеств жилой среды.

Многообразие региональных факторов, а также ряд особенностей, присущих сельской застройке, обуславливают применение различных видов жилой застройки.

Усадебная застройка с малоэтажными жилыми домами является традиционной для сельского строительства. Возможность использования усадебного участка для хозяйственных целей: содержания скота, выращивания огородных и содовых культур- все это объясняет целесообразность усадебной малоэтажной застройки. Малоэтажные жилые дома с усадебными участками имеют и много других привлекательных качеств: хорошую связь с природным окружением, возможность организации отдыха взрослых и детей на свежем воздухе в непосредственной связи квартирой. В то же время малоэтажная усадебная застройка обладает и рядом недостатков: Уменьшается плотность застройки, увеличиваются длина и стоимость инженерных коммуникаций.

При малоэтажной усадебной застройке в результате ее масштабность, соразмерности человеку архитектурный облик жилых домов, качество декоративных элементов и отделки, уровень благоустройства и озеленения оказывает сильное эстетическое воздействие. Поэтому сельские жилища следует решать не только как единый жилищно-хозяйственный комплекс, но и как единую архитектурную композицию, включающую дом, участок, хозяйственные постройки, малые архитектурные формы, калитки, ворота, зеленые насаждения.

В производственной зоне поселка размещаются сельскохозяйственные производственные, вспомогательные и другие здания. Производственная зона современного поселка имеет тенденцию к пространственному развитию. Разрастание территорий сельскохозяйственных предприятий выдвигает ряд градостроительных и экономических проблем, связанных с различными аспектами взаимосвязи селитебной и производственной зоны (решение силуэта застройки, сохранение природных особенностей региона, в некоторых случаях преобразование ландшафта местности и т. д.)



1 2 3 Рис.3. Основные схемы взаимного размещения производственной и селитебной зон сельского поселка. 1 – производственная зона; 2 – общественный центр; 3 – селитебная зона

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРАНСПОРТНОГО И ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ

Дороги и улицы сельских поселков решаются в виде единой системы путей сообщения с учетом перспективного развития населенных пунктов, их внутренних внешних связей. По функциональному назначению поселковые улицы и проезды разделяется на поселковые дороги, главные и жилые улицы, жилые и хозяйственные проезды.

Поселковые дороги предназначаются для организации подъезда к линиям магистрального и автомобильного и железнодорожного транспорта, для связи селитебной зоны поселка с производственной, а также для связи поселка с соседними населенными пунктами.

По главной улице поселка организуются основные пешеходные связи с жизненно важными центрами поселка, поэтому главная улица должна быть планировочной доминантой, связывающей второстепенные жилые улицы с общественным центром, парком, спортивным комплексом, производственной зоной и поселковой дорогой.

Проезды в сельском поселке устраивают двух типов: транспортные для подъезда к жилым домам и общественным зданиям; транспортно-хозяйственные – для движения грузового транспорта и скота.

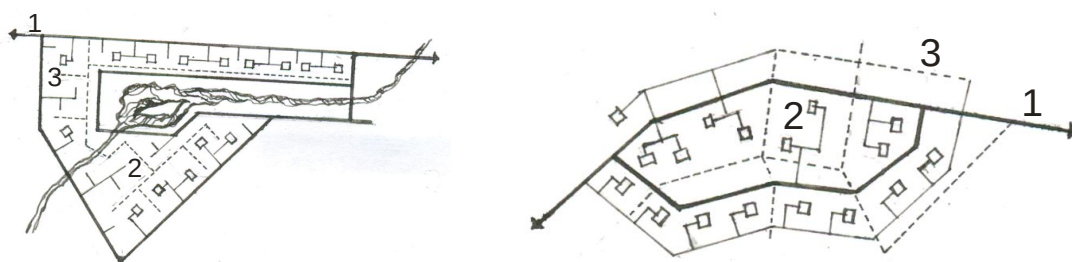


Рис. 4. Примеры архитектурно-планировочной организации поселка при раздельном транспортном и пешеходном движении. 1 - транспортные улицы; 2 - хозяйственные проезды; 3 - пешеходные дороги

Ширину поселковых улиц в пределах красной линии рекомендуется принимать:

- 1) при застройке более двух этажей-18-20м;
- 2) при одно –или двух –этажной застройке-14-18 м.

Главные улицы допускается проектировать большей ширины – соответственно 22-27 и 13-22 м. Ширина улиц в усадебной застройке при размещении домов с отступом от красных линий на расстояние не менее 3м может быть уменьшена до 10м. Тупиковые проезды целесообразно проектировать протяженностью не более 150м. в конце их необходимо предусматривать поворотные кольца радиусом не менее 10-12м или площадки для разворота.

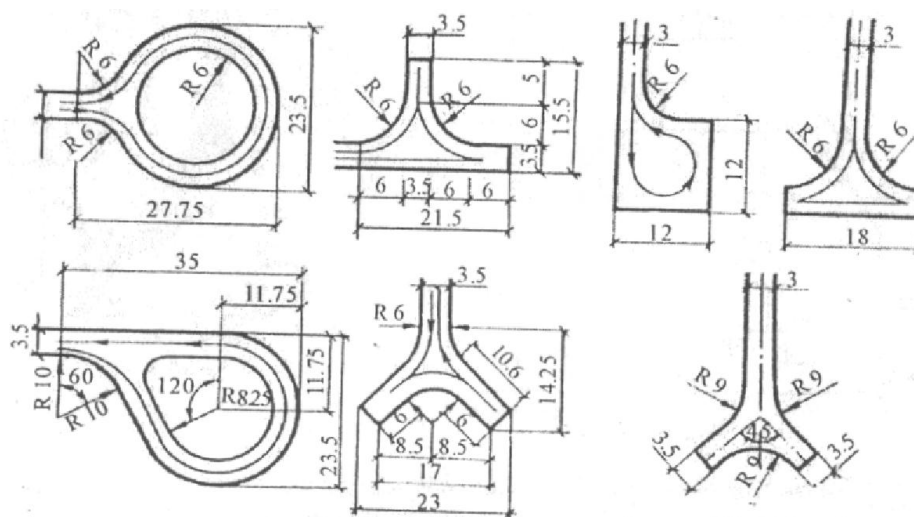
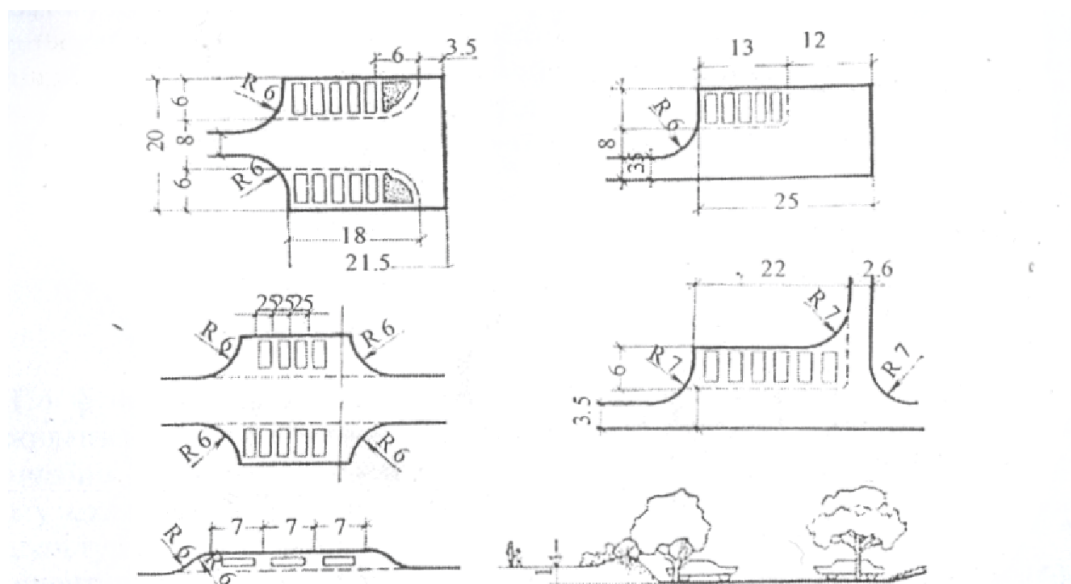


Рис. 5. Разворотные площадки для транспорта на внутри поселковых проездах.

На поселковых улицах и проездах рекомендуется устраивать автомобильные стоянки. Ширину транспортных проездов следует принимать в пределах 9-12м.

Ширину одной полосы проезжей части принято назначать 2,6-3,5м в зависимости от вида транспорта и транспортной загрузки, например при автобусном движении-3,5. При движении более 100 автомобилей в сутки устраивается двухполосное твердое покрытие общей шириной 6м. Поселковые улицы. Проезжей части при ширине твердого покрытия 3,5м, ширину проезжей части вместе с обочинами можно принимать в пределах 6-7м.



Проезды с одной полосой твердого покрытия шириной 2,6-3,5.

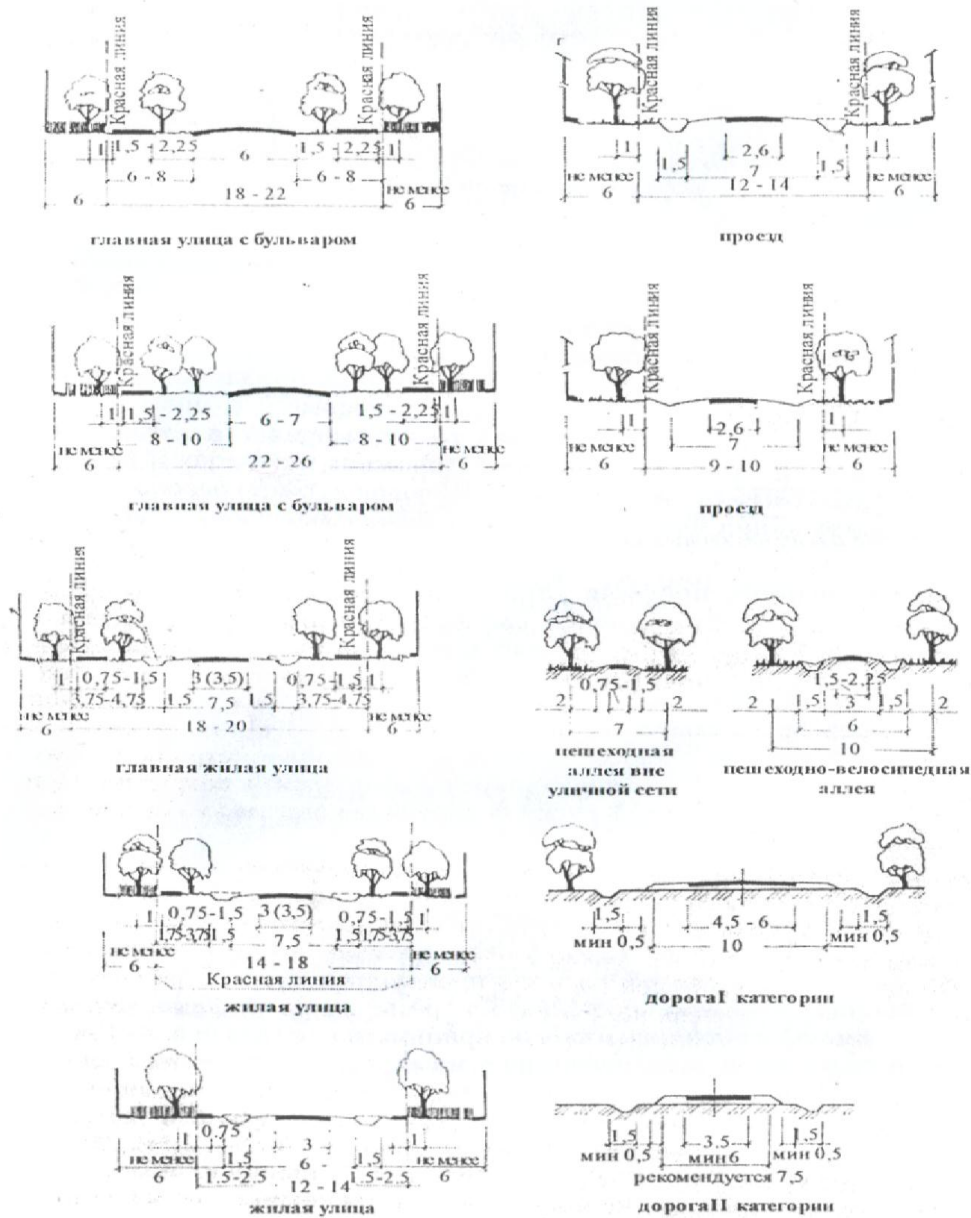


Рис.7. Улицы сельского населенного места. Поперечные профили

В практике проектирования сельских населенных пунктов ширина тротуаров, как правило, принимается в следующих пределах: на главной улице -1,5-3м, на жилых улицах -1-1,5м.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО - БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ.

Основа системы культурно – бытового обслуживания – сеть различных учреждений: учебно – воспитательных, культурно – просветительных, торгово – бытовых, лечебно – профилактических, административных, спортивных. Развитие сетей обслуживания и совершенствование их учреждений и предприятий отражает динамику изменения образа жизни сельского населения (повышение уровня образования и культуры, интенсификацию общения и мобильности жителей, рост потребности в многообразии услуг, увлечении свободного времени) и само оказывает влияние на образ жизни, рождает новые потребности, стимулирующие расширение общественного обслуживания. Другая характерная особенность сельских общественных зданий – многофункциональный характер работы размещаемых в них учреждений и предприятий.

По функциональному назначению учреждения культурно-бытового обслуживания населения можно подразделить на следующие группы:

Учебно - воспитательные – детские сады и ясли, школы, - интернаты, музыкальные и художественные школы и др.;

Культурно- просветительные – клубы, кинотеатры, библиотеки и т. П;

Спортивно- оздоровительные- стадионы, спортивные залы, плавательные бассейны, спортивные площадки и т. п. :

Лечебно-профилактические - больницы, поликлиники, фельдшерское- акушерские пункты, аптеки, медицинские пункты;

Административные и общественные – айыл окмоту, правление, почта, телеграф, отделения банка и т. п. :

Торговые и общественные питания – универмаги, продовольственные промтоварные магазины, столовые и кафе;

Хозяйственно – бытовые и коммунальные – комбинаты бытового обслуживания, гостиницы, бани, прачечные, гаражи и др.

Архитектурно – планировочные решения центра складывается из совокупности следующих элементов:

- 1) площади или системы площадей, окружающей застройки;
- 2) примыкающих отрезков улиц;
- 3) бульваров, пешеходных аллей или скверов, парка;
- 4) участков автостоянок, въездов и проездов.

С одной стороны, это многообразие зависит от связи общественного центра с транспортными коммуникациями:

- 1) вдоль улицы с одной или двух сторон;
- 2) с развитием на повороте улиц;
- 3) на пересечении улиц;
- 4) на завершении въезда.

С другой стороны, оно связано с характером устройства центра и составом входящих в него планировочных элементов.

- 1) центр - площадь;
- 2) центр – система площадей;
- 3) центр - главная улица;
- 4) центр - сад или набережная;
- 5) центр – платформа, выделенная из остальной застройки.

В проектах для поселков небольших размеров распространен прием группировки всех учреждений вокруг единственной площади с планировочным решением в виде дифференцированного, расположенной с одной стороны или в торце главной улицы.

Расположение центра на перекрестке улицы создает лучшую возможность для разделения пространства площади функциональному назначению, но в, то, же самое время в таком центре, перерезанном транспортными улицами ухудшатся условия эксплуатации и нарушается композиционное единство.

1. Табл. Примерные размеры территории общественного центра

Численность населения в поселке, тыс. чел.	Площадь территории, м ² на одного жителя		Территория главной площади
	Общая часть центра, включая сад и спорт-комплексы	В т. ч. Сад и спортивный комплекс	
Более 5	5 – 10	2 – 4	0,7 – 1,5
3-6	10 - 20	4 – 8	0,4 – 0,7
до 3	15 - 25	7 - 15	0,4 – 0,6

АРХИТЕКТУРНО - ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ

Оснащение сельских жилых домов основными видами инженерного оборудования существенно влияет на комфорт проживания и трудозатраты на ведение домашнего и личного подсобного хозяйства. Улучшение жилищных условий сельского населения имеет важное социальное и экономическое значение.

Архитектурно - художественное качество жилой застройки зависит от умелого применения и других средств композиции: от правильного и рационального использования принципа контраста, ритма, удачного выбора места для акцентов на фоне застройки. Жилая застройка всегда воспринимается в перспективе, в процесс движения, поэтому закон смены видовых перспектив приобретает также большое значение.



Рис.8. Архитектурно - планировочная организация усадебной квартальной и внутриквартальной застройки одно- и двухквартирными жилыми домами

Единое решение поселка может быть обеспечено только при взаимоувязанной застройке всех смежных кварталов, размеры которых определяются величиной и общей планировки поселка, а также в значительной мере типами и размерами жилых домов (протяженностью и этажностью). Самые малые кварталы обычно проектируется в 1,5 – 2 га, самые крупные – в 6 – 8 га. В последние годы широко применяется застройка сельских поселков группами жилых домов одного или разных типов, размещенными вокруг небольшого пространства, ориентированного чаще всего в сторону главной улицы, общественного центра или окружающего ландшафта.

Архитектурно–планировочная организация блокированной застройки может быть весьма разнообразной:

- 1) квартальной;
- 2) внутриквартальной;
- групповая со свободной застройкой;
3. групповая со свободной застройкой;
4. групповая с регулярной застройкой.

Квартальная периметральная застройка при блокированных домах не распространена в практике строительства. Такая застройка из-за неэкономичности решение применяется в основном при расположении блокированных домов на окраине поселка.

Усадебная застройка блокированными домами. Блокированные дома являются переходным типом домов от многоквартирных к индивидуальным, уровень благоустройства приближается к уровню городских многоквартирных домов, а по планировке и наличию примыкающего к каждой квартире небольшого участка они соответствуют, традиционным индивидуальным сельским домам.

Прием застройки **самостоятельными жилыми группами** обеспечивает удобство обслуживания населения и дает наиболее интересные объемно-пространственные решения. Применение **группового приема застройки** позволяет получать оптимальную ориентацию жилых домов по странам света, изолировать их от улиц, целесообразно использовать рельеф территории, учитывать хозяйственные потребности населения и повышать плотность застройки. Жилая застройка **безусадебного типа**. Вариативность объемно - планировочных решений жилых зданий может быть достигнута формированием жилой безусадебной застройки различными блок – секциями. Блок секционный метод обеспечивает получение различных решений, которые могут удовлетворять требованиям демографического состава населения, рельефа местности и учитывать планировочной и климатические особенности.

Архитектурно-художественное качество жилой застройки во многом зависит от формирования пространства жилой группы – первичной объемно – пространственной единицы планировочной структуры села. Масштаб и характер застройки групповых пространства и объемов должны быть, соразмерными природной среды и размеру сельского поселка. Отсюда оптимальный размер жилой группы при двух- и пятиэтажной застройке зависит от численности проживающего в ней населения и может колебаться в пределах 300 – 600 человека.

Смешанная застройка предусматривает применение блокированных и секционных жилых домов и имеет ряд социально – экономических и архитектурно – художественных преимуществ: увеличивается плотность застройки, снижаются затраты на инженерные коммуникации и создается возможность жителям села иметь комфортные городские условия и сохранить приусадебный участок для ведения подсобного хозяйства. К наиболее распространенным архитектурно – планировочным решениям смешанной застройки можно отнести следующие: приемы групповой – при расположении блокированных жилых домов внутри групп, секционных жилых домов внутри группы блокированных; смешанно – групповой – при расположении блокированных и секционных жилых домов вокруг тупиковых или кольцевых въездов и проездов, а также озелененных площадок общего пользования; свободный композиционный прием. Смешанная застройка с размещением блокированных домов внутри группы.

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

Процесс разработки проекта делится на 3 этапа:

1. подготовительно – информационный;
2. творческого поиска идеи или концепции
3. проектной разработки.

Подготовительный этап

Подготовительный этап включает вводную лекцию и разъяснение задание на проектирование. В вводной лекции дается типологическая характеристика поселка как элемента расселения и перспективы его развития; раскрываются природное – климатические условия проектирования (климат, инсоляция, аэрация, ландшафт) и основные градостроительные средства проектирования (структурные элементы поселка, функциональное зонирование, технико-экономические показатели, художественный образ).

Этап творческого поиска

Этап творческого поиска развития поселка должны четко выделяться, например зоны новой застройки, не должны превращаться в формализм, т. е. в проектировании предлагать трехлучевые или радиально - кольцевые схемы, не сочетающиеся с местными природными условиями и окружающим ландшафтом.

В ряде случаев проектировались площади общественных центров, скверы, парки чрезмерно больших размеров. Жилая застройка осуществлялась регулярными рядами многоэтажных домов городского типа.

Существенное влияние на структуру и планировку сельских населенных мест оказывают их функции в системе расселения и производственный профиль предприятий, на основе которых они развиваются. Поэтому основой этого этапа является клаузура на тему «Функциональное зонирование территории как основа композиционного приема»

Условия клаузуры :

- а) Может выполняться, как на конкретной природной ситуации, так и вне связей с ней. Во втором случае природная среда является предметом проектирования;
- б) обязательно выполняется в действительных размерах основных функциональных зон М 1:2000;) может выполняться без конкретной социально – производственной базы поселка;
- г) подается в виде аппликативного коллажа, макета или в плакатной графике.

Задачи клаузуры:

- а) Освоение величинных соотношений основных функциональных элементов поселка. Масштаб каждой части по отношению к целому должен находиться в следующих пропорциях:

- жилая застройка - 50 %;
- парк и спорт - 15 %;
- школы, детсады - 10 %;
- улицы и площади - 10 %;
- общественные здания - 15 %.

Особое внимание следует обратить на размеры общественного центра и парка (как правило, сильно завышаются):

А также на «ничейные» территории, которые обычно разделяют жилые группы, окружают центр и часто графически включаются в композицию поселка, не неся определенной функциональной нагрузки;

- б) Выявления планировочного принципа организации труда, быта и отдыха жителей. Эти три важнейших функционально – пространственных компонента могут по разному «сосуществовать» в генплане поселка:

- рекреация и селитьба взаимно пронизывают друг друга.
- промышленность расположена на большом расстоянии от жилья и не участвует в планировочной структуре поселка;

- в) Выявление композиционного приема. В общем, композиция – это целенаправленное установление взаимосвязи между частями целого. В композиции должна ясно

прочитываться идея замысла. Следует помнить, что для небольшого поселка присущи простые центрические (компактные) или линейные формы плана. В первом случае композиция поселка может носить изолированный характер по отношению к внешнему окружению и, наоборот, раскрываться во внешнее пространство. Во втором случае композиция поселка ориентирована на одну сторону. Возможен и комбинированный вариант – многосекторные композиции;

- определение внутренней структуры отдельных функциональных зон (плотность и разреженность, непрерывность и дискретность, регулярность и пластичность и т.п.)

функциональная зона поселка - селитьба, промышленность, центр, зелень – помимо геометрических размеров, характеризуется своей плотностью, «фактурой», пространственной прерывностью. Подобные характеристики застройки в клаузуре могут быть выражены различной интенсивностью цвета, плотной или разреженной «решеткой» условной застройки и т.д.;

г) выявление вертикальной пластики композиции (распределение этажности застройки, акцентирование перепадов рельефа и т. п). Идея нарастания или убывания этажности застройки может преследовать следующие цели:

- акцентирование отдельных композиционных узлов, например, общественного центра;
- ориентация отдельных групп путем повышения или понижения застройки с определенных сторон;
- направление повышения или понижения застройки всего поселка с целью подчеркнуть морфологию рельефа или ориентировать его в одну сторону, например, в сторону водоема;

д) Выявление градостроительного приема, учитывающего основной природный фактор. Профессиональным подходом в работе с «подосновой» является умение гармонично «войти» в конкретную природную среду, не затушевывая и не разрушая ее главные «достопримечательности», а такие компоненты ландшафта как водоем, рельеф, лес и прочее, должны определять «лицо» градостроительного приема.

На крутом рельефе поселок трактуется как система террас.

На берегу водоема он формируется как амфитеатр.

Вблизи существующего зеленого массива проектируется «поселок – сад».

Результатом клаузуры должна стать первичная социально – производственная и композиционная гипотеза проектируемого поселка, ориентирующая на решение

конкретных ландшафтных, социальных и эстетических задач. При обсуждении клаузуры окончательно выбирается топографическая ситуация.

Итогом второго этапа является разработка эскиза – идеи, который представляется в эскизной графике или рабочем макете в М 1 : 2000 с обязательным использованием конкретной ситуации. Эскиз – идея оценивается и обсуждается преподавателям группы.

Этап творческой разработки

Автор проекта должен предложить основную идейную характеристику, в развитую сеть внешних транспортных связей с обслуживаемыми пунктами и с центрами более высокого ранга. С точки зрения планировки эти поселки представляют собой сложные комплексы различных по назначению зданий, сооружений и инженерных устройств, рациональное взаимное размещение которых и определяет современные задачи сельской застройки. Характер застройки и уровень благоустройства во многом зависят от контингента проживающего населения.

Третий этап протекает по следующим направлениям:

1. Проводится детальный градостроительный анализ территории по трем позициям:
 - а) природно-ландшафтный анализ (морфология рельефа, наличие территории с уклоном выше 20 %, затопляемый территории и т. п);
 - б) структурно – пространственный анализ (выявление и учет пространственных рубежей, пространственных «бассейнов», естественных и искусственных преград, пространственные оси и узлы и т. п);
 - в) эстетически визуальный (определяются видовые точки, природные «балконы», ценные в эстетическом отношении элементы ландшафта и т. п).
2. Конкретизируются типы домов и принципы их блокировки. Возможно применение жилого дома, разработанного студентами в предыдущем проекте.
3. Намечается принципиальная схема планировки производственной зоны.
4. Детально разрабатывается планировочное объемно-пространственное решение общественного центра.
5. Уточняется схема движения транспорта и пешеходов.
6. Уточняются технико-экономические показатели.

Третий этап включает промежуточную контрольную стадию – эскиз. Эскиз просматривается и оценивается заведующим кафедрой и преподавателями учебных групп и приравнивается к зачету с оценкой. Положительная оценка служит допуском к завершению и сдаче проекта. Рассмотрим особенности архитектурного осмысления этих явлений на примере самого острого противоречия большинства форм городской среды – между транспортным и пешеходным движением.

Студент должен, затушевывая или подчеркивая эти тенденции выбором соответствующих архитектурно – планировочных средств, предложить свой вариант их сочетания.

Далее приводятся примеры зонирования территории и состав архитектурных объектов.

Функциональный состав и экспликация к генплану поселка

а) Общественная зона:

- 1) Музей поселка
- 2) Молодежный центр
- 3) Дом культуры или досуговый центр
- 4) Гостиница на 200 мест
- 5) Почта
- 6) Мед. Пункт
- 7) Ресторан (Той кана)
- 8) Общеобразовательная Школа
- 9) Детский сад
- 10) Общественная баня
- 11) Рынок
- 12) Спорт комплекс
- 13) Стадион
- 14) Мечеть
- 15) Музыкальный школа
- 16) Автозаправка

б) Административная зона;

- 1) Айыл өкмөтү
- 2) ПОМ

- 3) Банк
- 4) Пожарная станция
- 5) Управление архитектуры и градостроительства

в) Жилая зона;

- 1) Индивидуальные жилые дома
- 2) Блокированные жилые дома
- 3) Коттеджные дома
- 4) Двух и трех этажные секционные жилые дома
- 5) Трех этажные террасные дома

г) Производственная зона;

- 1) Переработка на месте овощей; (ягод, фруктов, продуктов)
- 2) Механических мастерские
- 3) Фермы (животноводства и птицеводства)
- 4) Цехи (теплицы, деревообрабатывающие предприятия)
- 5) Мини заводы по заготовке строительных материалов

д) Культурно-развлекательная и рекреационные зоны

- 1) Ландшафтно-парковые объекты
- 2) Этнопарк
- 3) Аквапарк
- 4) Детские игровые площадки
- 5) Открытые пространство для празднования

ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Требуется запроектировать поселок с соответствующим профилем, возле выбранного населенного пункта в произвольной природной среде или со сносом старого и предложения нового типа поселка.

Занимаемая площадь зависит от выбранного объема профильности, географического положения и композиционного приема.

Размещение объекта возможно на ровном участке, на сложном рельефе, возможны комбинированные варианты размещения. Во всех случаях обязательны предложения по благоустройству территории, решению транспортных, пешеходных путей, озеленению, и т.п.

Самое главное решение проекта –это идейно-функциональная модель поселка.

- курортный поселок
- аграрный поселок
- туристический поселок
- промышленный поселок
- курортно-санаторный поселок
- индустриальный поселок
- этнопоселок
- торгово-транзитный поселок
- научно-исследовательский поселок
- историко-культурный поселок
- экопоселок
- животноводческий поселок
- мобильный или вахтовый поселок

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЕКТА

Проект выполняется на планшете 100х100см.

Состав проекта:

1. Ситуационный план	М 1:500
2. Генплан	М 1:2000
3. Схема зонирования	М 1:5000
4. Схема озеленения	М 1:5000
5. Схема транспорта и пешехода	М 1:5000
6. Концептуальный план	М произвольный
7. Развертка продольная	М 1: 500
8. Развертка поперечная	М 1: 2000
9. Макет	М 1:2000

Все чертежи выполняются с указанием их названий, масштаба, сопровождаются выносными размерами линиями, отметками высот.

Название проекта должно являться частью общей компоновки планшета.

Используемый шрифт или шрифты выполняются в характере общей

стилистики проекта.

В правом нижнем углу планшета указывается фамилия автора, код учебной группы и фамилия преподавателя-руководителя проекта.

Техника графической подачи проекта выбирается автором произвольно, по согласованию с руководителем проекта. Варианты: тушевая графика, акварельная отмывка, гуашь, цветные карандаши, пастель, аппликация, комбинированная техника, компьютерная графика.

Проект выполняется в течение восьми недель. В аудитории - 60 часов.

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов
1	Вводная лекция, выдача задания	2
2	Работа с литературой, сбор информации и её методологическая обработка (самостоятельная работа студентов)	+
3	Клаузура	8
4	Разработка эскиз – идеи – гипотезы решения	6
5	Первичное эскизирование, чистовое проектирование, выбор окончательного варианта для дальнейшей разработки	8
6	Утверждение эскиза с оценкой	6
7	Разработка проектной модели объекта, карандашная стадия выполнения проекта, процентовка - 100% карандаша на планшете	12
8	Графическая подача проекта (предусматриваются дни сплошного проектирования)	8
9	Выполнение макета в заданном масштабе	10
10	Обход, обсуждение проектов	+
	Всего часов в аудитории	60

ПРИМЕРЫ РЕШЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА «ПОСЕЛОК НА 3000 ЖИТЕЛЕЙ»



Рис. 9. Тема: «Этно-туристический поселок на 3000 жителей возле с. Сары-Камыш»

Подача проекта: акварельная отмычка, гуашь, цветные карандаши,

Выполнил: студент гр. АРХ 3-11, Камчыбеков А.К.

Руководитель: ст. преп. Искендеров У.Ж.

ПРИМЕРЫ РЕШЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА «ПОСЕЛОК НА 3000 ЖИТЕЛЕЙ»

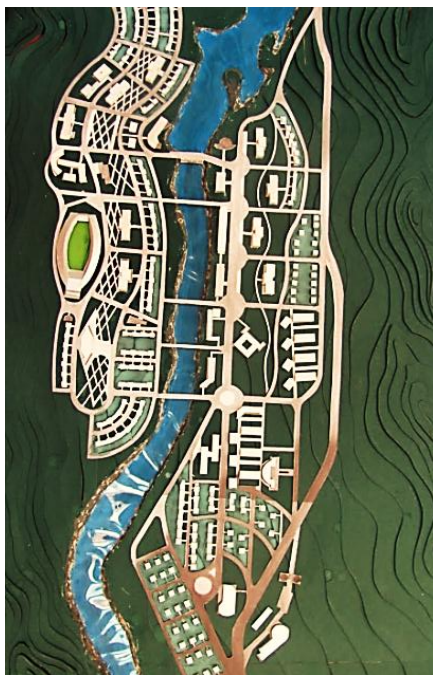


Рис.10. Макет «Индустриального поселка на 3000 жителей возле г. Таш-Кумыр.
Поддача: комбинированная техника.
Выполнил ст. гр. АРХ 3-12 Эшимов Н.
Руководитель: ст. преп. Искендеров У.Ж.

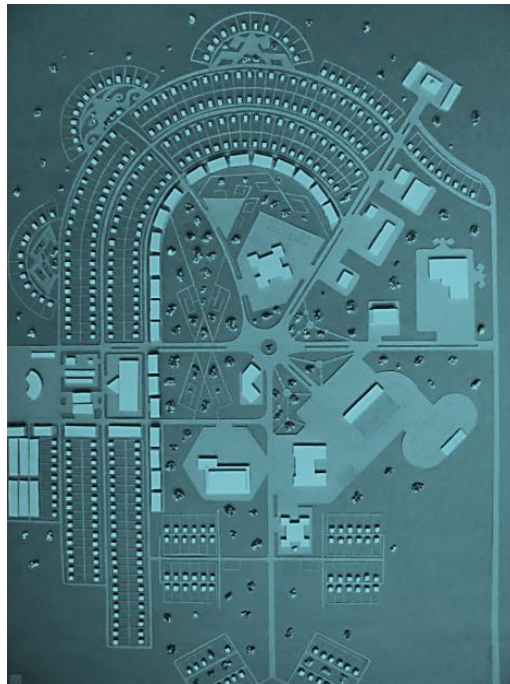


Рис.11. Макет «Научно-исследовательского поселка на 3000 жителей возле г.Жалал-Абад.
Поддача: комбинированная техника.
Выполнил ст. гр. АРХ 3-12 Эркимбеков Н.
Руководитель: ст. преп. Искендеров У.Ж.

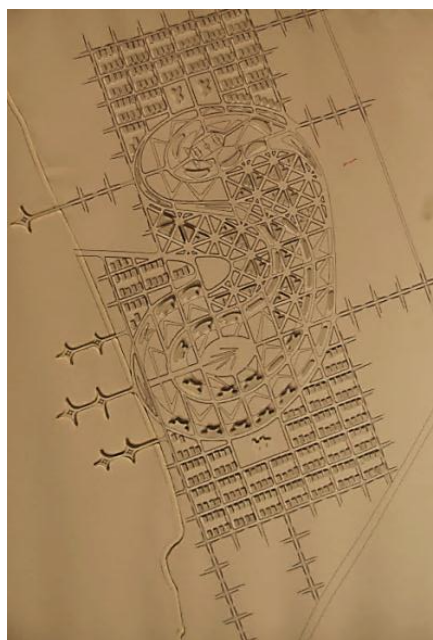


Рис. 12. Макет «Торгово-транзитного поселка на 3000 жителей возле г. Кант.
Поддача: комбинированная техника.
Выполнил ст. гр. АРХэ 4-14 Токоев А.
Руководитель: ст. преп. Искендеров У.Ж.

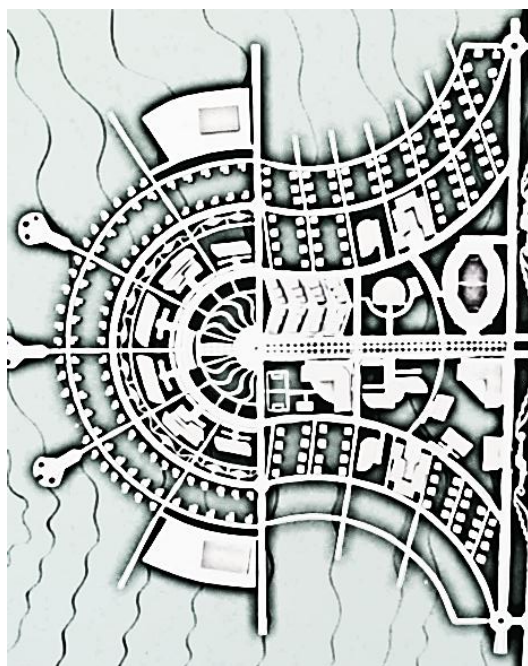


Рис. 13. Макет «Аграрного поселка на 3000 жителей возле г. Кочкор-Ата.
Поддача: компьютерная техника.
Выполнил ст. гр. АРХ 3-12 Акматов Ж.
Руководитель: ст. преп. Искендеров У.Ж.

ПРИМЕРЫ РЕШЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА «ПОСЕЛОК НА 3000 ЖИТЕЛЕЙ»



Рис. 14. Макет «Курортно-санаторного поселка на 3000 жителей возле с. Ак-Суу».

Подача проекта: Комбинированная техника, с использованием природных материалов

Выполнила: ст. гр. АРХэ 4-14, Сыдыкова М. Руководитель: ст. преп. Искендеров У.Ж.

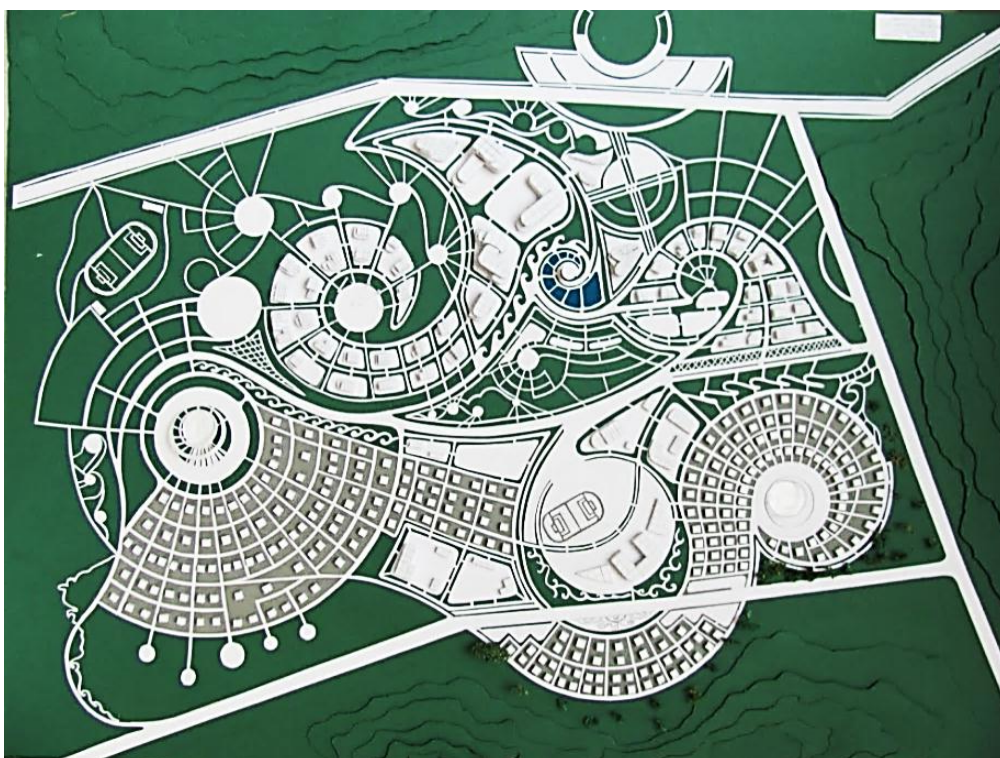


Рис. 15. Макет «Этно-туристического поселка на 3000 жителей возле Р-Ц. Кочкор».

Подача проекта: Комбинированная техника, с использованием специальных материалов

Выполнила: ст. гр. АРХэ 4-14, Самаганова А. Руководитель: ст. преп. Искендеров У.Ж.

Список литературы

1. Багиров Р. Моисеева С. Формирование общественных центров сельских населенных мест. М:1972
2. Геращенко А. Террасные типы жилых домов. М: 1973
3. Бархин Б. Методика архитектурного проектирования. М: 1981
4. Калмыкова В. Архитектура советского села. М: 1973
5. Каплан И. Влияние социально – экономических факторов на структуру жилой застройки сел. М: 1973
6. Квасов А. Планировка и застройка поселка городского типа. Учебное пособие. М: 1981
7. Косицкий Я. Архитектурно – планировочные принципы проектирование городов. М: 1974
8. Куренной М. Проектирование и строительство малых населенных мест. М: 1972
9. Омуралиев Д. Д. История архитектуры Кыргызстана. – Б., 2004.
10. Искендеров У.Ж. Классификация и система расселения городов юга Кыргызстана. Вестник КГУСТА. Вып. 2(36), Б.: 2012

