

ПЛАН
Научно-исследовательской работы кафедры «ХПИ»

Индекс	Наименование научного направления проблемы	Краткое содержание работы	Исполнители	Сроки исполнения	Ожидаемые результаты
1.	Проектирование современной одежды на основе традиционного кыргызского костюма				
1.1	<p>Исследование традиционного кыргызского костюма.</p> <p>Мужской головной убор КР 18-19в., Мужской национальный пояс «Кемер-кур» 18-20 вв.</p> <p>Исследование традиционного кыргызского костюма</p>	<p>Сбор историч. материалов, анализы, выводы.</p> <p>Сбор историч. материалов, анализы, выводы.</p> <p>Сбор инф-ии, составление эскизов и изготовление образцов.</p>	<p>Эгембердиева З.Д.</p> <p>Осмоналиева Р.О.</p> <p>Джолдошева А. Б., Чандыбаева А.М.</p>	30.05.23	<p>Статья в Вестник КГНУ.</p> <p>Статья в Вестник КГНУ.</p> <p>Эскизы и образцы новых моделей одежды: чапан, белдемчи, головные уборы и др.</p>
1.2	<p>Создание базы данных дизайнеров КР и перечень их разработок по теме: Проектирование современной одежды на основе традиционного Кыргызского костюма.</p> <p>Проектирование аксессуаров для костюма</p>	<p>Создание базы данных, перечень разработок дизайнеров КР.</p> <p>Составление инф-ии, тех.эскизов, подготовка к проектированию.</p>	<p>Айтикеева Д.А.</p> <p>Асанакунов Ж. Ш.</p>	В течении уч.года	<p>Каталог и научная статья.</p> <p>Изготовление аксессуаров (обувь, сумки, украшения и т. д.)</p>

1.3	<p>Традиции и современность в костюме «Изучение и исследование деконструкции в разработках исторических чертежей национальных конструкций мужского костюма».</p> <p>Традиции и современность в костюме : Использование элементов национального костюма в современной коммерческой коллекции женских платьев повседневного и нарядного назначения.</p> <p>Традиции и современность в костюме</p>	<p>Изучение историч-их образцов чертежей, сбор конструкций, изготовление муж. моделей одежды.</p> <p>Сбор инф-ии, конфекций, разработка коллекции.</p>	<p>Асанбаева Р.М.</p> <p>Оморкулова Д.К.</p> <p>Айтикеева Д.А.</p> <p>Чандыбаева А Джолдошева А. Б, Халанская Е. С</p>	30.05.23	<p>Тех.эскизы. Изготовление образца конструкций моделей одежды. Создание творческой коллекции моделей одежды по теме : «Апсайклинг – как новое веяние моды».</p> <p>Изготовление образцов моделей.</p> <p>Рекомендации по применению элементов национальной одежды</p>
1.4	Исследование орнамента :	Сбор историч-их материалов, копии аналогов, составление каталога.	<p>Осмоналиева Р.О., Ташманбетова А.Б.</p> <p>Абдуллаева Г. М., Молдосанова Н Д</p>	30.05.23	Отчет, каталог.
1.5	Новые формы костюма	Компьютерные графические	Бектурова А.К.		Отчет.

		разработки новых форм костюма. Разработка новых моделей изделий в макете.	Джолдошева А. Б, Асанакунов Ж. Ш., Халанская Е. С		Отчет, макеты изделий
2.	Техники графики и живописи				
2.1	Исследование новых видов техники графики и живописи.	Сбор инф-ии по новым техникам в графике и живописи, практические работы по видам графики.	Осмоналиева Р.О. Адышев С Т, Асанакунов Ж. Ш.	30.05.23	Отчет, каталог.
3.	Разработка аксессуаров и сувениров				
3.1	Аксессуары костюма	Сбор аналогов, разработка тех.эскизов и изготовление элементов аксессуаров в материале. Сбор источников, составление отчета.	Тыналиева Н.А., Курманалиева Ч.О., Осмоналиева Р.О. Джолдошева А. Б., Асанакунов Ж. Ш., Молдосанова Н Д	В течении уч.года	Отчет, женские аксессуары Мужские женские аксессуары
3.2	Сувенирная продукция КГТУ	Разработка эскизов, создание сувенирной продукции.	Джолдошева А. Б., Мамбетова Б, Бирмамбетова Р	В течении уч.года	Календари, сумки, сувениры, панно
4.	Исследование и разработка новых технологий в декоративно-прикладном искусстве (ДПИ)				
4.1	Исследование текстильных материалов Исследование и применение новых методов натурального крашения в ДПИ	Сбор инф-ии, составление отчета по новым методам методом натурального крашения, получение новых красителей.	Сатылганова А.К. Мамбетова Б. Ж.	30.05.23	Отчет, каталог. Получение и применение новых красителей
4.2	Текстиль и интерьер	Составление и проектирование оригинальных изделий	Мамбетова Б. Ж Молдосанова Н Д	30.05.23	Оригинальные панно и

		для интерьера, фотоотчет			композиции в интерьере
--	--	-----------------------------	--	--	---------------------------

Зав. каф. ХПИ

Джолдошева А. Б.

На 2022-2023 гг.