

Кафедра: Архитектура

Институт: ИАД

Отчет

студент 4-го курса группы Арх 1-19

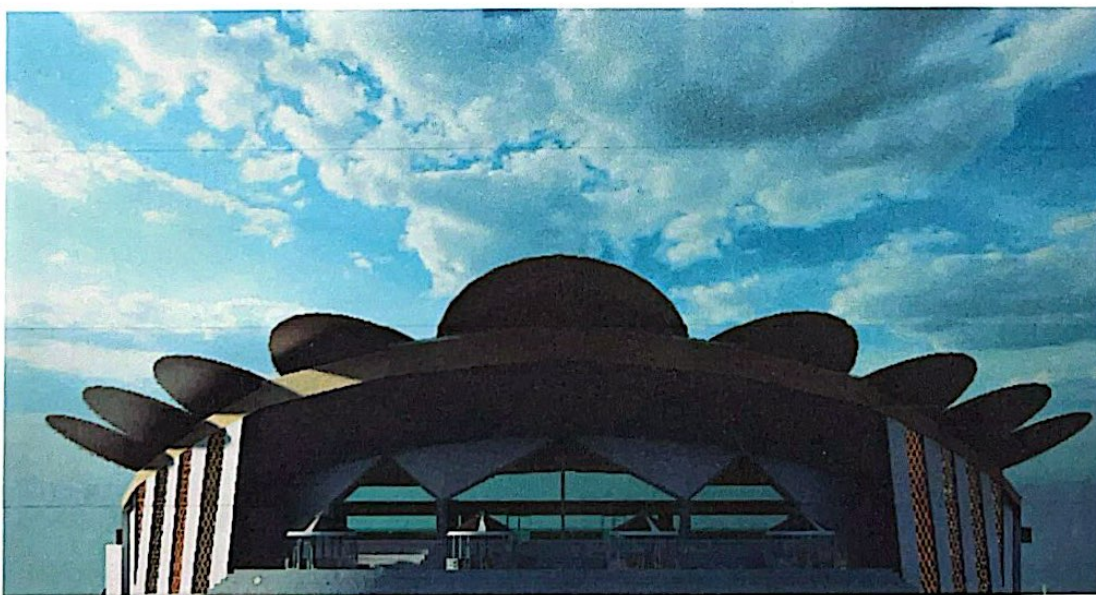
Жалиев Байэл

по летней архитектурно-технологической практике

на тему:

Изучение, анализ, создание архитектурной концепции

«Спортивно-культурный комплекс Курош-Ордо»



Бишкек 2023

Содержание практической работы

1. Введение

2. Изучение градостроительных условий размещения объекта «Спортивно-культурный комплекс Курош-Ордо».

2.1 Провести анализ проектирования и строительства зарубежного и отечественного опыта по теме.

2.2 Составить функциональную модель, состав проекта «Спортивно-культурный комплекс Курош-Ордо».

3. По экономике, менеджменту, маркетингу и другим рыночным показателям производства. Порядок составления технико-экономической документации и экономического обоснования объектов строительства при проектировании.

4. Требования связанные с обеспечением безопасности жизнедеятельности населенного пункта селезащиты и сейсмической устойчивости.

5. Требования по охране окружающей среды при строительстве. Предварительные работы перед строительством.

6. Порядок составления технико-экономической документации и экономического обоснования объектов строительства при проектировании.

7. Общие сведения, описание.

8. Концепция «Спортивно-культурный комплекс Курош-Ордо».

9. Заключение.

1. Введение

Практика студентов является важнейшей частью учебного процесса по подготовке высококвалифицированного специалиста и предназначена для лучшего закрепления теоретических курсов, приобретения практических навыков работы по избранной профессии.

Как известно, кыргызы являются одним из древних этносов Центральной Азии. Несмотря на многочисленные перипетии истории, они развили и сохранили свою самобытность до сегодняшнего дня и смогли творчески наследовать элементы эпохальных, региональных, локальных соседних культур. Это видно в традиционной и современной духовно-материальной культуре, об этом же красноречиво свидетельствует многовековая история архитектуры и градостроительства Кыргызстана.

Прошло более 20 лет с начала этого этапа развития архитектуры суверенного Кыргызстана, поэтому уже можно оценить достигнутое, проанализировать некоторые допущенные ошибки, а также попытаться заглянуть в будущее. Можно однозначно констатировать, что в целом архитектура Кыргызстана за эти годы сделала крутой поворот в своей эволюции. Развитие отечественного зодчества происходило под знаком интенсивного поиска новых направлений в индивидуальном жилищном строительстве, в архитектуре торгово-коммерческих, коммунально-транспортных сооружений, в дизайне городской среды, в особенности в монументальной архитектуре и в перепрофилировании существующих или недостроенных еще со времен советской эпохи общественных, производственных и жилых зданий.

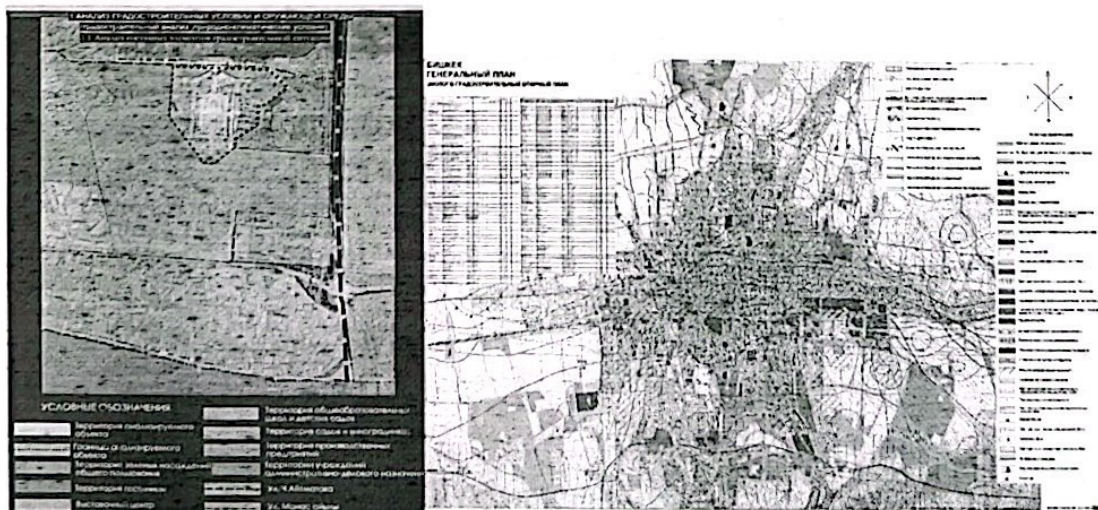
Целью практики является приобщение студента к творческой среде проектной (научно-исследовательской) организации с целью приобретения социально-личностных и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной работы в сфере архитектурной деятельности. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности организации, целями практики является изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков

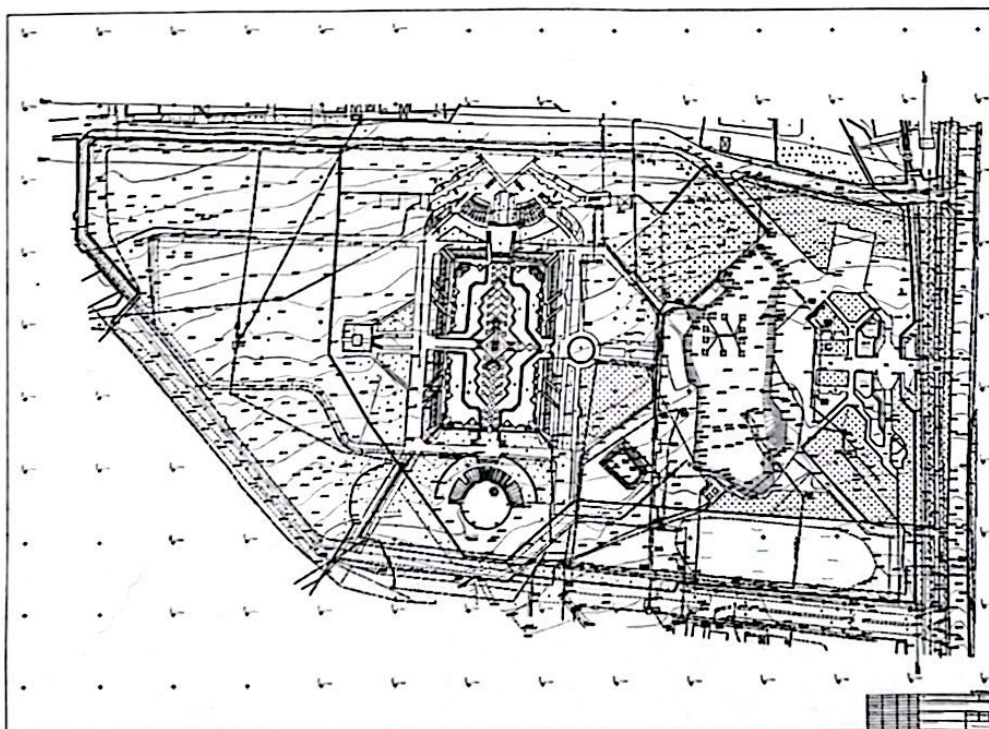
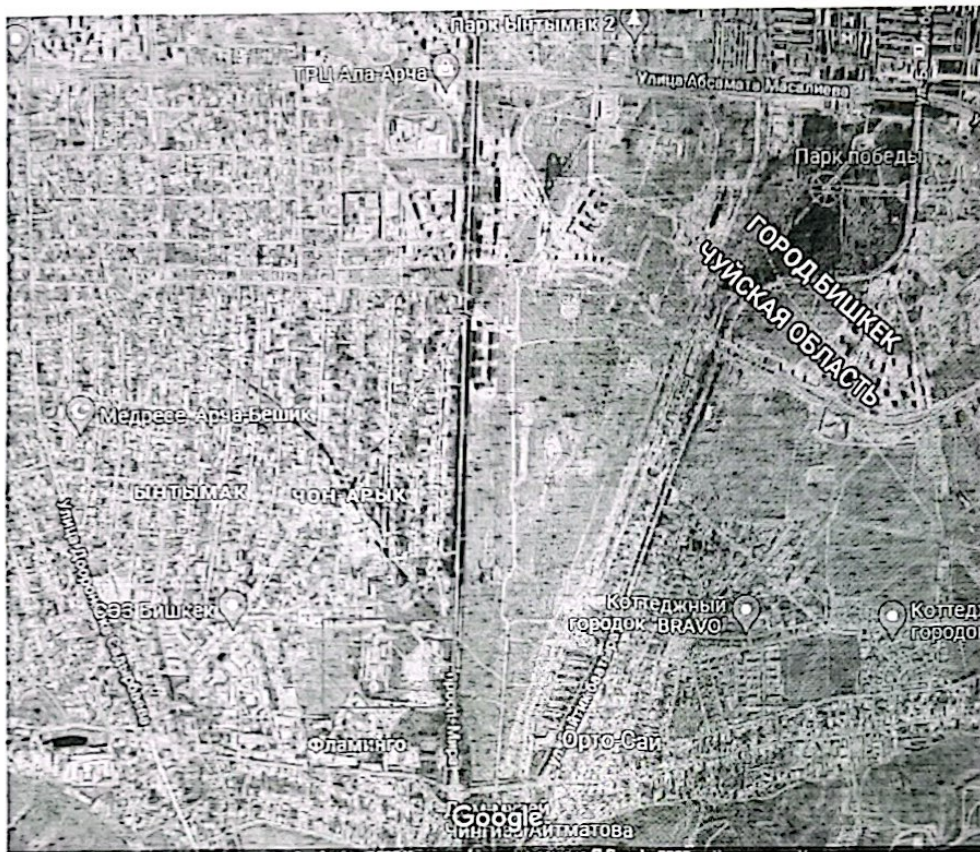
2. Градостроительные условия размещения объекта



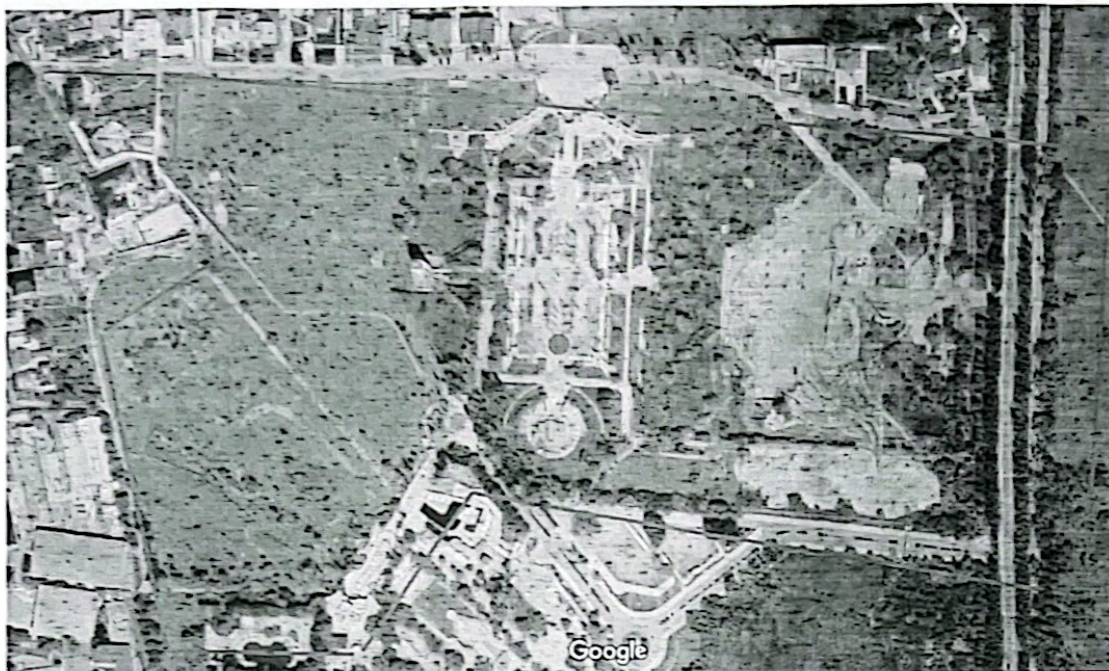
Учитывая значимость эпоса «Манас» для кыргызского народа, масштабность этого проекта, предполагается, что комплекс будет символизировать этнос народа, его многовековую историю, культуру и традиции, сохранение истории для будущих поколений.

Участок который расположен ближе всего на Юго – Западе города Бишкека.





Территория находится в стороне Юга в расстоянии от улицы Абсамата Масалиева, который расположен на пересечении улицы Манаса и пр. Мира



Длина участка составляет 580м, ширина 282м.

Общая площадь 105 га.



В
территории к Северу на расстоянии 282м уклон 73,1°

2-35 м

A

73,1° уклон (329%)

B

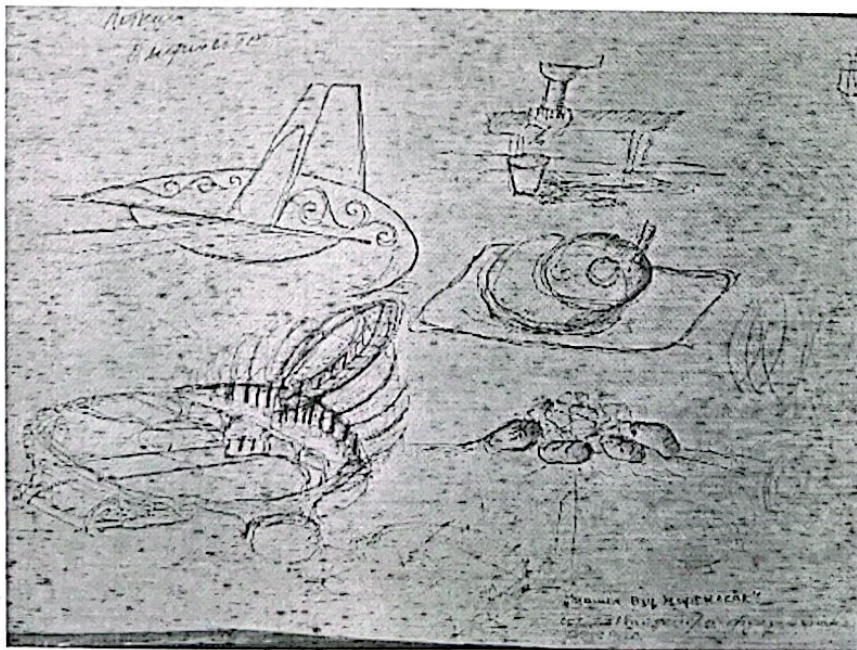
282м

Спортивно-культурный комплекс Курош-Ордо

Объект расположен в центре этнокомплекса «Манас айылы». В передней части объекта расположены трибуны, а по середине трибун есть специальная площадка в которой проводятся национальные игры. С задней части можно увидеть трибуны повыше с видом на площадь по середине, где будут проходить национальные мероприятия, концерты и др. Внутри здания также есть специальные помещения, залы для национальных и настольных игр, как ордо, тогуз коргоол (чуко, курош, аркан тартыш), где требуется не так много места. Таким образом, объект Ордо выполняет несколько функций занимая удачное место, при этом оставаясь очень, колоритным, компактным и мобильным сооружением.

Основные подходы к реализации концепции многофункционального спортивно-культурного комплекса:

- Формирование новых стандартов качества жизни населения через создание комплексной спортивной и культурной экосистемы.
- Для всей семьи: возможность заниматься разными видами спорта и культурного досуга. Наличие инфраструктуры свободного доступа.
- Применение инновационных BIM технологий к проектированию, строительству и жизненному циклу СКК.
- Наличие в структуре «Health Improvement Center» - медико-восстановительного центра сохранения здоровья и профилактики заболеваний.
- Окупаемость операционных затрат. Использование современных IT-решений для эффективной загрузки комплекса.

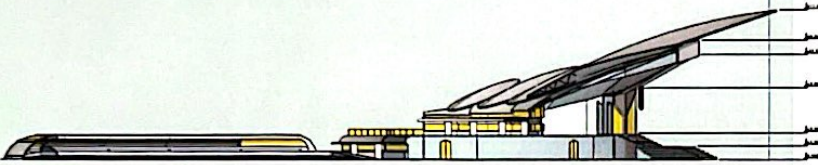


Архитектурный анализ проекта "Курош-Ордо"

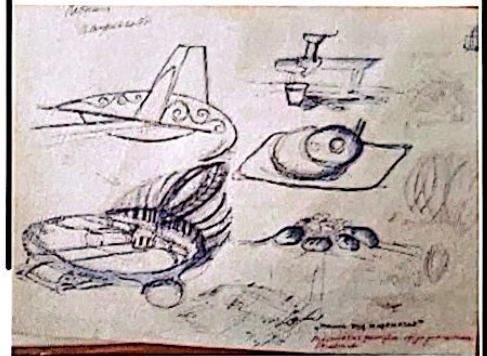
Глава 1. Объект анализа - "Курош-Ордо"

Цель: Поиск новой формы пространства

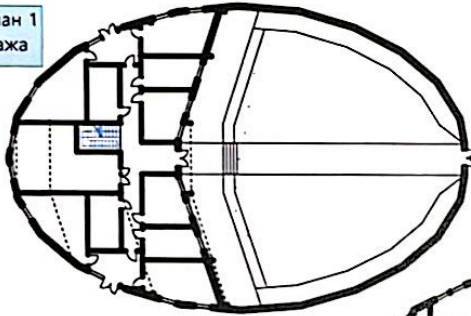
Разрез



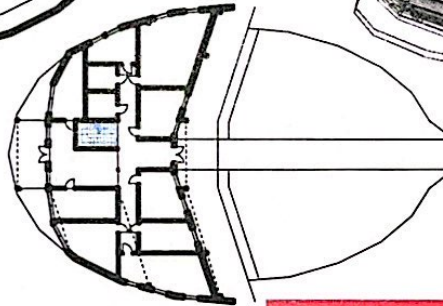
Художественная концепция



План 1 этажа

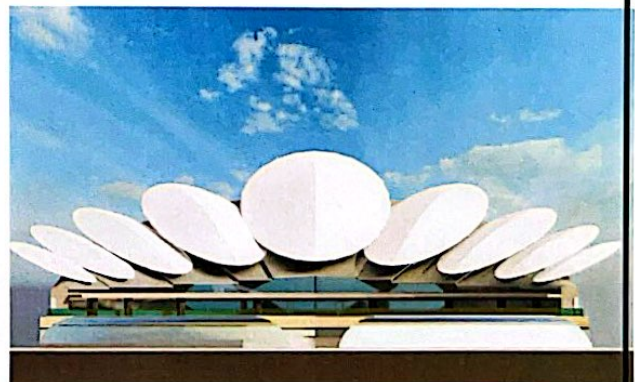
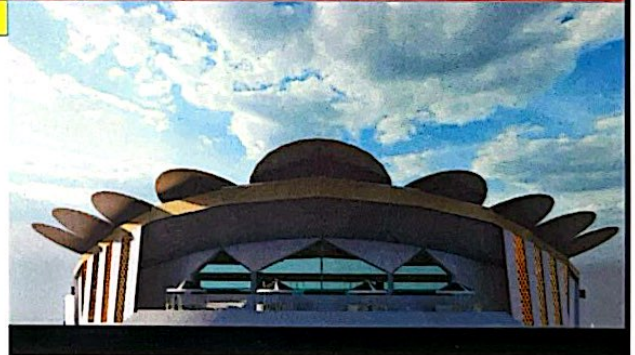
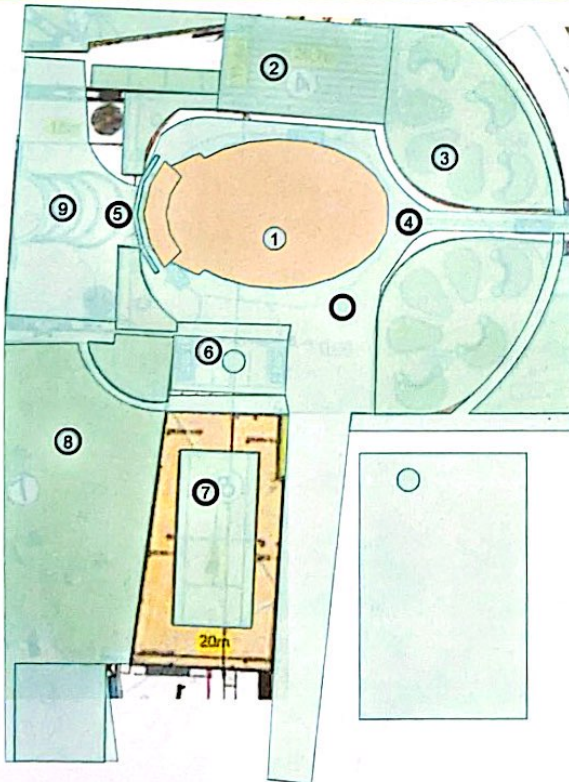


План 2 этажа



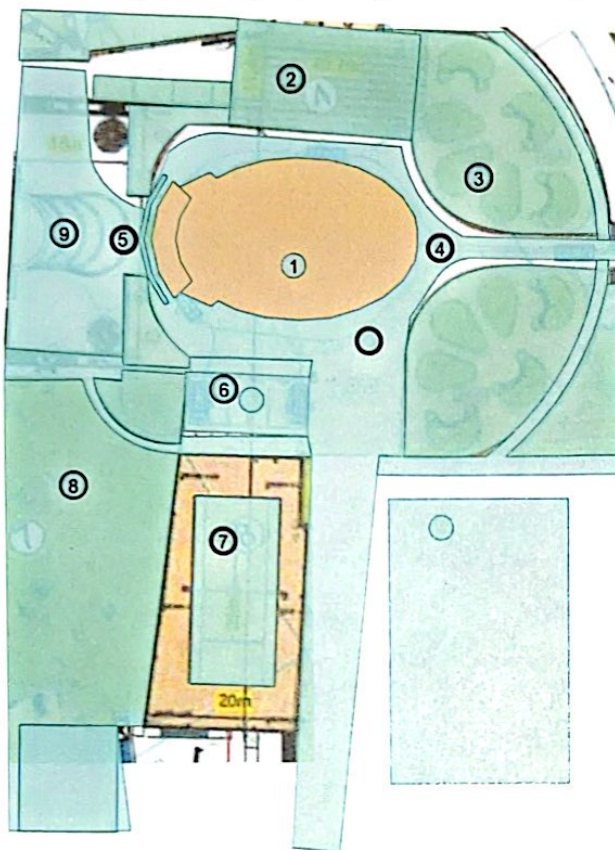
Фасады

Генплан



Глава 2. Анализ условий и окружающей территории

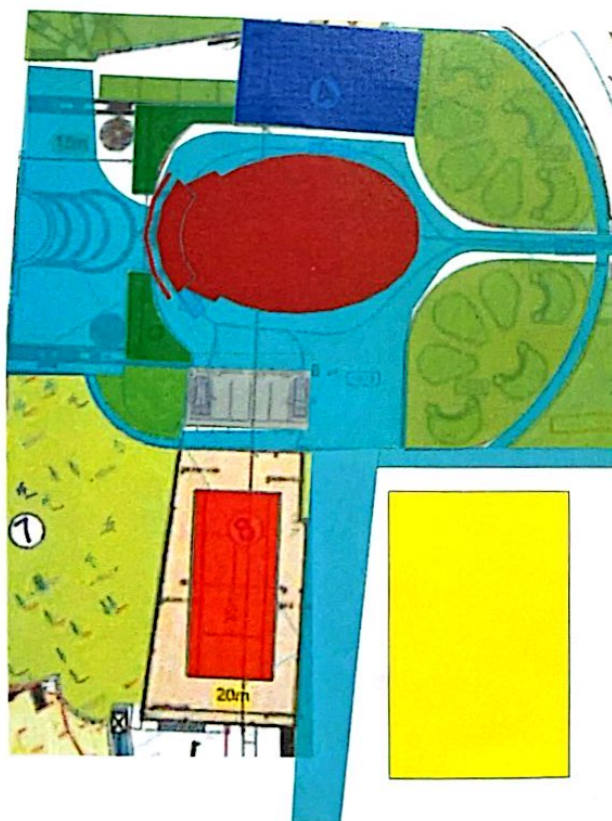
Составные элементы дворца и зонирование внешней территории



Экспликация

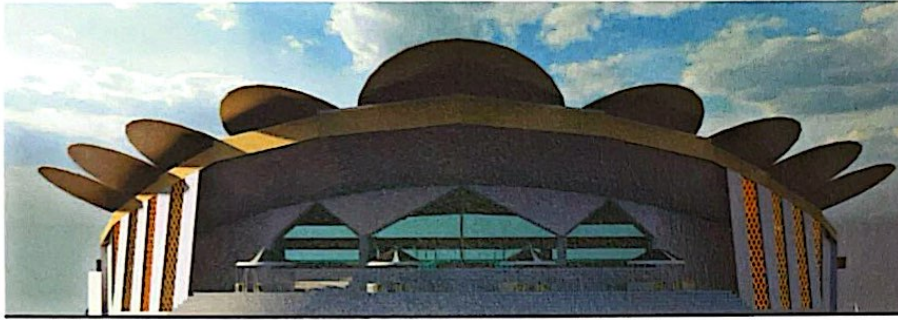
1	Ордо
2	Бассейн
3	Газон
4	Задний двор
5	Входная зона
6	Парковка
7	Спортивная зона
8	Сад
9	Передний двор

Зонирование внешней территории

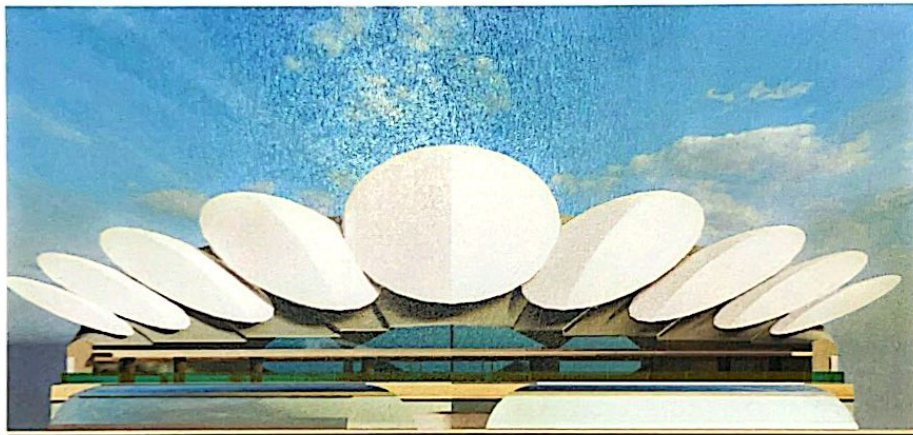


-зона застройки
-дворовая зона
-спортивная зона
-садово-парковая зона
-парковочная зона

Схема фасадов



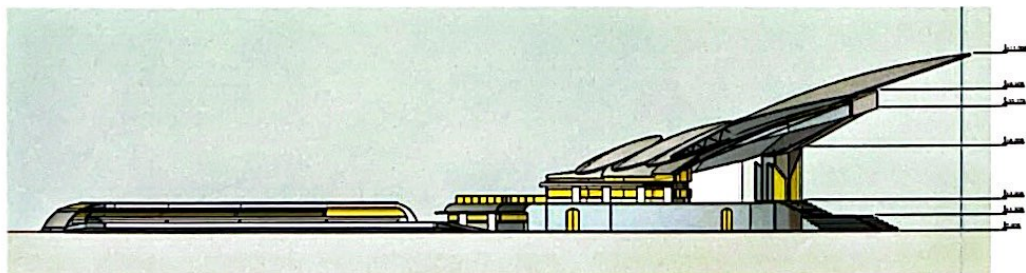
Главный фасад



Задний фасад

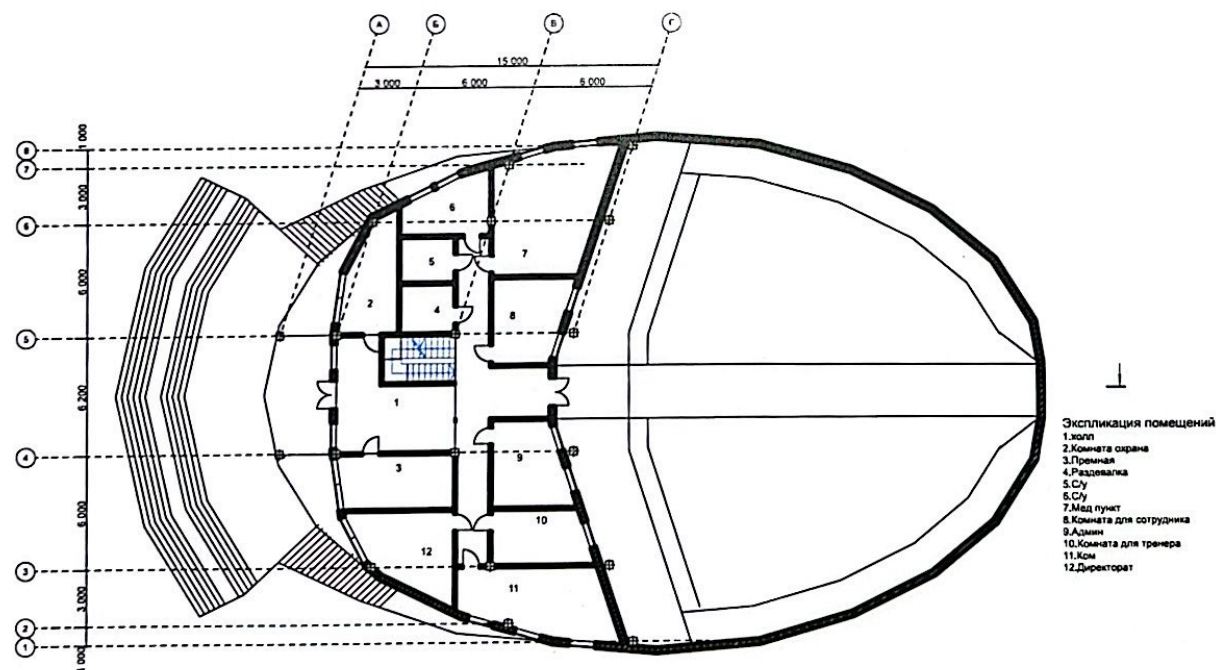


Боковой фасад



Разрез

План 2-го этажа



2.1 Провести анализ проектирования и строительства зарубежного и отечественного опыта по теме.

Спортивно-культурный комплекс Ухта



Республика Коми, г. Ухта, ул. Тиманская, д.6

Архитекторы: А. Горяинов, М. Крымов, К. Вафин, Т. Бокова, Е. Кабо, М. Матюкина

Визуализатор: Вячеслав Шин

Был разработан в 2017 г.

Статус: в процессе проектирования

На протяжении многих лет Газпром и его дочерние компании активно реализуют проекты, направленные на развитие спорта, науки и искусства, сохранение исторического наследия.

Одним из таких успешных примеров стала разработка концепции проекта по созданию спортивной и культурной экосистемы в городе Ухта.

Архитекторы связали функциональные зоны комплекса с открытыми общественными пространствами, сделав их единым целым. Комплекс состоит из трех основных функциональных спортивных объектов: хоккейной площадки, универсального спортзала и бассейна. Они расположены вокруг центральной распределительной галереи. При этом, здание сохраняет узнаваемый спортивный силуэт. Его нельзя спутать с административным, офисным или жилым зданием.

Согласно проекту комплекс вместит бассейн на 6 дорожек, универсальный спортивный зал с трибунами на 176 мест, ледовый каток, помещения для творческого развития детей, гимнастический зал, концертный зал на 500 человек, медико-восстановительный центр, лекционный зал и другие функциональные помещения. Общая площадь помещений здания составит 20165 квадратных метров.

Реализация проекта повысит привлекательность города, позволит не просто создать спортивную и культурную инфраструктуру, но и качественно

изменить условия отдыха и развития людей, мотивировать их к активному времяпрепровождению.

Основные идеи проекта:

1. Прозрачность, открытость городу. Через стекло мы видим активность в залах, что создает эффект вовлечения новых посетителей.
2. Связь с лесом, экология. Занимаясь спортом во всех залах, через стеклянные стены мы видим лес. Создается ощущение, что занятие спортом происходит на природе. Колонны внутри отделаны деревом и сами выглядят как часть леса.
3. Широкая сквозная галерея, проходящая через здание, связывает входную группу с лесом. Она же удобно соединяет между собой все функциональные зоны здания.
4. На кровле размещены спортивные площадки доступные для всех жителей города. Кровля связана с лесом пешеходной эстакадой, спускающейся на уровень земли. Вокруг здания остается максимально озелененная благоустроенная территория.
5. Большой конференц-зал ориентирован так, что зрители видят сцену на фоне леса за стеклянной стеной.
6. Просторный вестибюль рассчитан на большое количество посетителей.
7. Множество видов спорта и семейного досуга собрано в одном комплексе и удобно связаны с открытыми общественными пространствами. В здании невозможно заблудиться, его структура проста и понятна.
8. Комплекс имеет узнаваемый спортивный силуэт, его невозможно спутать с административным, офисным или жилым зданием.

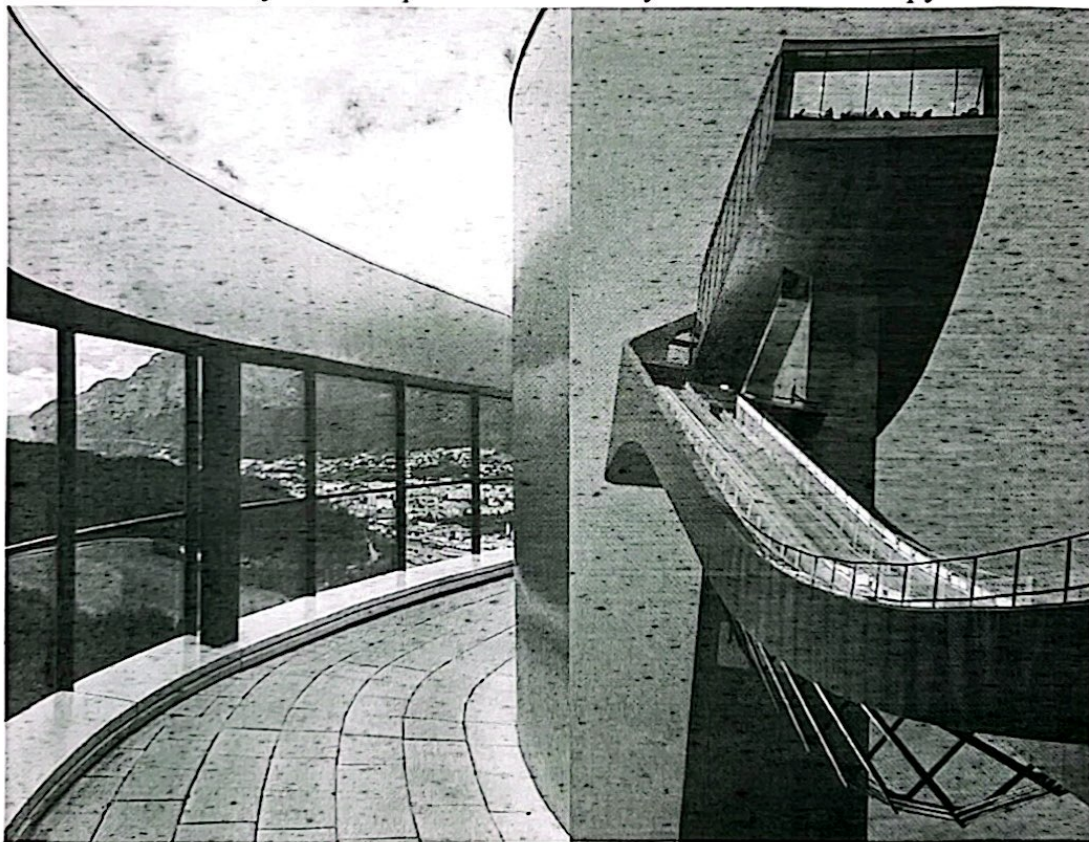


Лыжный центр Бергизель. Инсбрук, Австрия

Архитектор: Заха Хадид

Был построен: 2002 г

Расположенный на вершине горы Бергизель над живописным альпийским городом Инсбрук, горнолыжный трамплин представляет собой современное воплощение исторической достопримечательности. Разработанный Захой Хадид в период с 1999 по 2002 год, лыжный центр - это исследование в формальном выражении: его широкие линии и минималистская эстетика создают ощущение изящного, высокоскоростного движения, отражают динамическое ощущение трамплина в монументальном сооружении.

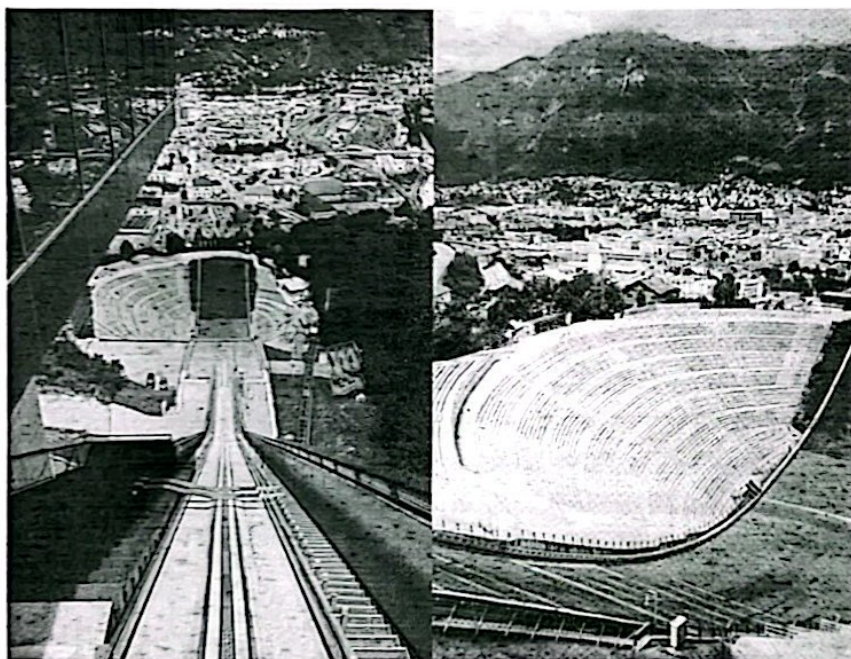


Первый лыжный трамплин появился на вершине горы Бергизель еще в 1926 году. Он стал домом для двух Зимних Олимпиад - сначала в 1964 году, а затем в 1976 году. Даже вне своей службы в качестве олимпийского объекта, трамплин постоянно использовался; расписание всегда было настолько плотным, что местные городские власти смогли отвести только один год для сноса старого здания и открытия нового.

Новый лыжный трамплин Bergisel должен был обеспечить большее разнообразие функций, чем его предшественник: наряду со специализированной спортивной программой, объект должен был включать новые общественные пространства с обзорной террасой и кафе. Помимо этих

требований, австрийская лыжная Федерация явно стремилась создать нечто большее, чем просто спортивную инфраструктуру, нужна была впечатляющая достопримечательность.

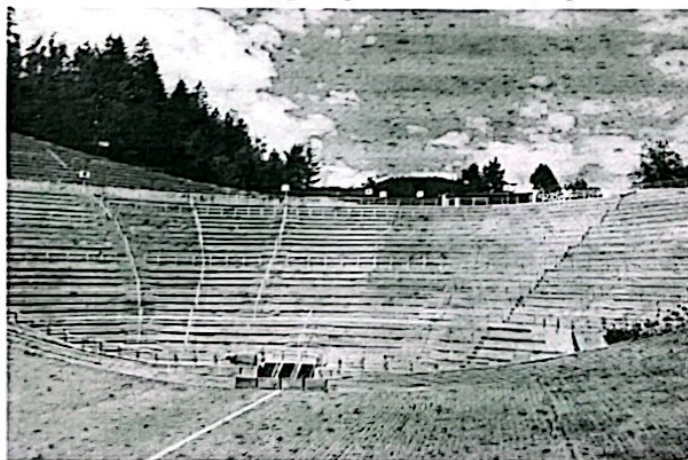
В 1999 году был проведен конкурс, который выиграло бюро Захи Хадид. Станции напоминают сугробы, вырастающие над тротуарами и погребаящие под собой бетон. Трамплин в проекте был массивным, достигал 90 метров в длину и возвышался почти на 50 метров над вершиной горы Бергизель. Однако, несмотря на свои размеры, он был спроектирован так, чтобы плавно сливаться



с горой, а различные программные требования были сформированы в единый минимальный объем здания со смотровой площадкой наверху.

Проект трамплина вызвал резонанс среди местных жителей, т.к. ультрасовременный стиль будущего здания, по их мнению, вступал в противоречие с

исторической средневековой архитектурой города. Несмотря на противодействие, строительство шло по графику, и новый горнолыжный трамплин Бергизель был открыт для публики в 2002 году. Как и его предшественник, новый объект стал местом постоянной активности: это третья площадка турнира Four Hills, проходящего каждый январь, и даже летом



многие всемирно известные спортсмены приезжают в Бергизель тренироваться. А туристы и местные жители могут просто наслаждаться видом со смотровой площадки и обозревать окружающие альпийские склоны, а также наблюдать за катающимися спортсменами.

3. По экономике, менеджменту, маркетингу и другим рыночным показателям производства. Порядок составления технико-экономической документации и экономического обоснования объектов строительства при проектировании.

Вот общий порядок и основные этапы составления такой документации:

Определение целей и задач проекта:

Определите цели строительства и задачи, которые должны быть решены. Это может включать в себя удовлетворение потребностей заказчика, соблюдение стандартов безопасности и экологических требований, экономическую выгоду и другие факторы.

Сбор и анализ исходных данных:

Соберите все необходимые данные, такие как технические характеристики объекта, условия проектирования и строительства, правовые ограничения и разрешения, рыночные данные и т.д.

Разработка технической части проекта:

Разработайте техническую часть проекта, включая архитектурные, инженерные и строительные решения. Эта часть будет включать в себя чертежи, спецификации, планировочные решения и т.д.

Расчет стоимости строительства:

Произведите расчет стоимости строительства, включая затраты на материалы, труд и оборудование. Учтите также расходы на строительные услуги и субподрядчиков.

Оценка экономической эффективности:

Оцените экономическую эффективность проекта, проведя анализ затрат и выгод на протяжении всего жизненного цикла объекта. Это может включать в себя анализ рентабельности, окупаемости, чистой приведенной стоимости и другие экономические показатели.

Подготовка экономического обоснования:

Составьте экономическое обоснование проекта, включая описание его целей, задач, технических параметров, структуры финансирования и рисков. Обоснуйте принятые решения и предоставьте аргументы в пользу целесообразности строительства.

Важно, чтобы учебная практика была организована с учетом академических стандартов и регуляций вашего учебного заведения. Также студентам следует обращаться за советом к своим преподавателям и советникам по

выбору наилучшей учебной практики, соответствующей их интересам и карьерным целям.

4. Требования связанные с обеспечением безопасности жизнедеятельности населенного пункта селезащиты и сейсмической устойчивости

Строительные нормы и правила: Спортивный комплекс «Борба» должен соответствовать местным строительным нормам и правилам, обеспечивающим безопасность сооружения и его жителей. Эти нормы обычно включают требования к устойчивости конструкции, пожарной безопасности и запасным выходам.

Сейсмоустойчивость: Спортивный комплекс должен быть спроектирован с учетом сейсмической активности с учетом уровня сейсмической опасности региона. Это может включать в себя использование сейсмостойких методов строительства, таких как железобетонные каркасы, системы изоляции основания или устройства рассеивания энергии.

Геотехническая оценка: Необходимо провести тщательную геотехническую оценку для оценки состояния почвы на участке и потенциальных рисков, таких как сели или оползни. Эта оценка поможет определить подходящую конструкцию фундамента и любые необходимые меры по смягчению последствий.

Селезащита: Если спортивный комплекс расположен в селеопасной зоне, необходимо принять соответствующие меры для защиты объекта и его жителей. Это может включать в себя строительство подпорных стенок, установку дренажных систем или принятие мер по борьбе с эрозией.

План экстренной эвакуации: Для спортивного комплекса необходимо разработать и реализовать комплексный план экстренной эвакуации. Этот план должен включать четкие маршруты эвакуации, обозначенные места сбора и протоколы связи для обеспечения безопасной эвакуации людей в случае чрезвычайных ситуаций, включая сели или сейсмические явления.

Системы раннего предупреждения: установка систем раннего предупреждения, таких как сейсмические датчики или устройства мониторинга осадков, может обеспечить заблаговременное уведомление о потенциальных опасностях, таких как землетрясения или проливные дожди, которые могут вызвать селевые потоки. Эти системы могут помочь инициировать процедуры реагирования на чрезвычайные ситуации и обеспечить безопасность населенного пункта.

Регулярные проверки и техническое обслуживание. Регулярные проверки и техническое обслуживание спортивного комплекса необходимы для

выявления любых потенциальных угроз безопасности или структурных проблем. Это включает в себя мониторинг устойчивости здания, проверку на наличие признаков эрозии или нестабильности почвы, а также обеспечение того, чтобы системы безопасности, такие как пожарная сигнализация и запасные выходы, находились в надлежащем рабочем состоянии.

Просвещение и осведомленность общественности. Крайне важно информировать общественность, включая персонал, спортсменов и посетителей, о действующих мерах безопасности и о том, как реагировать в случае чрезвычайных ситуаций. Этого можно достичь с помощью программ обучения, информационных указателей и регулярных учений, чтобы убедиться, что все подготовлены и знают, как правильно реагировать в критических ситуациях.

5. Требования по охране окружающей среды при размещении, проектировании, строительстве, реконструкции городских и сельских поселений.

При размещении, проектировании, строительстве, реконструкции городских и сельских поселений согласно ст. 44 Закона об охране окружающей среды *должны соблюдаться* экологические требования, обеспечивающие благоприятное состояние окружающей среды для жизнедеятельности человека, а также для обитания растений, животных и других организмов, устойчивого функционирования естественных экологических систем.

Размещение зданий, сооружений и иных объектов *необходимо осуществлять* с учетом экологических, санитарно-гигиенических и градостроительных требований.

Планирование и застройка городских и сельских поселений *должны сопровождаться* соблюдением экологических требований, принятием мер по санитарной очистке, обезвреживанию и безопасному размещению отходов производства и потребления, соблюдению нормативов допустимых выбросов и сбросов веществ и микроорганизмов, а также по восстановлению природной среды, рекультивации земель, благоустройству территорий и иных мер по обеспечению охраны окружающей среды и экологической безопасности.

В целях охраны окружающей среды городских и сельских поселений создаются *защитные и охранные зоны*, в том числе санитарно-защитные зоны, озелененные территории, зеленые зоны, включающие лесопарковые, а также изъятые из интенсивного хозяйственного использования защитные и охранные зоны с ограниченным режимом природопользования.

Предварительные работы перед строительством

Перед началом строительства любого объекта необходимо выполнить подготовительные работы и обустроить строительную площадку.

Подготовка территории перед строительством включает:

- расчистку местности;
- прокладку временных дорог;
- разработку грунта;
- погрузку и вывоз грунта.

На этапе расчистки местности с помощью специальной техники производят уборку деревьев и кустарников, корчевание пней и сбор мусора.

Для этих целей лучше всего использовать мощные экскаваторы, например Hyundai 140-290 или Caterpillar-318, которые также применяются и планирования местности. На этом же этапе осуществляется снос домов и других объектов, которые препятствуют строительству.

В процессе строительства объектов применяется тяжелая дорожно-строительная техника, для подъезда которой необходимо проложить временные дороги. Обычно, это грунтовые дороги или полотна, имеющие облегченную дорожную конструкцию. Такие коммуникации нужны для доставки строительных материалов, подъезда машин, рытья котлованов и других планировочных работ. Помимо прокладки временных дорог, на данном этапе устанавливают временные коммуникации, которые нужны для проведения строительных работ.

На этапе разработки грунта осуществляется планирование рельефа. Для этого используются универсальные колесные экскаваторы — погрузчики «САТ 428» или «JCB 3 СХ». Такие работы проводят после , для которого используется крупная дорожно-строительная техника: гидравлические экскаваторы и краны с металлическим ядром.

На данном этапе осуществляется рытье котлованов, которое предусматривает:

- проведение геодезических работ;
- расчет проектных показателей;
- учет особенностей проекта.

Длительность земляных работ зависит от типа грунта, площади территории, уровня грунтовых вод и т.д. Подготовительные работы, начиная от демонтажа домов, производятся механизированным способом.

После выполнения всех подготовительных работ необходимо вывезти и утилизировать грунт. Если ненужный грунт хранить на стройплощадке, это

затруднит строительный процесс и будет загромождать стройплощадку. Для удаления ненужного грунта используются самосвалы, которые доставляют его в место утилизации. Если грунт планируется использоваться в процессе строительства, он перемещается на небольшое расстояние экскаваторами, а когда возникает потребность в его использовании, доставляется обратно.

6.Порядок составления технико-экономической документации и экономического обоснования объектов строительства при проектировании

1. Настоящее Положение разработано в целях сокращения сроков предоставления документов на проектирование и строительство в сфере архитектурно-строительной деятельности, в соответствии с Земельным кодексом Кыргызской Республики и законами Кыргызской Республики "Об основах градостроительного законодательства Кыргызской Республики", "О градостроительстве и архитектуре Кыргызской Республики" и "Об индивидуальном жилищном строительстве в Кыргызской Республике".

2. Настоящее Положение регламентирует порядок и процедуры выдачи документов на проектирование и строительство по принципу "Единого окна", предусматривающему координацию территориальными органами по градостроительству и архитектуре (далее - территориальные органы по градостроительству и архитектуре) и государственным органом экспертизы (далее - государственный орган экспертизы) уполномоченного государственного органа по разработке и реализации политики в сфере архитектурно-строительной деятельности отношений между инженерно-техническими службами, осуществляющими подключение сетей инженерно-технического обеспечения (электро-, газо-, тепло-, водоснабжения и канализации), исполнительными органами местного самоуправления, физическими и юридическими лицами, независимо от организационно-правовой формы, в процессе:

- подготовки и выдачи архитектурно-планировочных и инженерно-технических условий на проектирование объекта;
- согласования проектной документации;
- экспертизы проектной документации, а также, регламентирует порядок оценки соответствия вводимого в эксплуатацию завершеного строительством объекта.

3. Принцип "Единого окна" предусматривает обеспечение территориальными органами по градостроительству и архитектуре и государственным органом экспертизы реализации градостроительной

документации, строительства и производства иных строительных изменений объектов недвижимости посредством взаимодействия с уполномоченными государственными органами, указанными в пункте 12 настоящего Положения, и инженерно-техническими службами, указанными в пункте 24 настоящего Положения, с целью получения условий и заключений, необходимых для подготовки и выдачи документов на проектирование и строительство объектов.

4. Действие Положения не распространяется на объекты исторического и культурного наследия, а также на памятники природы, использование которых регламентируется в соответствии с законодательством Кыргызской Республики в сфере охраны и использования историко-культурного наследия.

5. В Положении используются следующие понятия:

авторский надзор - осуществление автором проекта контроля соответствия архитектурно-строительных, технологических и иных технических решений вводимых в эксплуатацию объектов строительства проектным решениям;

архитектурно-планировочные условия (далее - АПУ) - документ, выдаваемый территориальным органом по градостроительству и архитектуре, содержащий условия и требования по функциональному назначению, размещению, основным параметрам объекта строительства и разрешенным видам использования в соответствии с градостроительной документацией и правилами застройки и землепользования территории населенных пунктов, а также обязательные санитарные, противопожарные, экологические требования и ограничения;

инженерно-технические условия (далее - ИТУ) - документ, определяющий технические условия, требования и схемы подключения объекта к сетям инженерно-технического обеспечения и выноса инженерных коммуникаций, а также требования к проектированию и строительству новых магистральных сетей (водоснабжение и канализация, теплоснабжение, газопроводы, линии электропередачи, базовые станции радиосвязи)

7. Общие сведения, описание

Спортивно-культурный комплекс «Курош-Ордо» — известный объект, расположенный в Кыргызстане. Он служит центром различных спортивных и культурных мероприятий, предлагая широкий спектр удобств и программ. Комплекс известен своей красивой архитектурой и живописными окрестностями, что делает его популярным местом как среди местных жителей, так и среди туристов.

На территории комплекса вы можете найти самые современные спортивные сооружения, включая стадионы, арены и площадки для различных видов спорта. Эти объекты предназначены для размещения как профессиональных спортсменов, так и любителей активного отдыха.

Помимо спорта, «Курош-Ордо» также проводит культурные мероприятия и выставки, демонстрирующие богатое наследие и традиции Кыргызстана. Посетители могут исследовать художественные галереи, посещать представления и погружаться в яркую культурную жизнь.

Комплекс посвящен пропаганде здорового и активного образа жизни, одновременно прославляя разнообразное культурное наследие региона. Если вы интересуетесь спортом, искусством или просто наслаждаетесь красотой природы, «Курош-Ордо» предлагает что-то для каждого. представления и музыкальные концерты. Целью комплекса является предоставление местным художникам и исполнителям платформы для демонстрации своих талантов и внесения вклада в культурную жизнь Бишкека.

Курош-Ордо – это не только место для занятий спортом и культурной деятельности, но и центр досуга населения. Он предлагает зеленые насаждения, пешеходные дорожки и зоны отдыха на открытом воздухе, где посетители могут расслабиться и насладиться окрестностями. В комплексе также есть рестораны, кафе и магазины, предоставляющие посетителям полный спектр услуг.

В целом, спортивно-культурный комплекс «Курош-Ордо» — это современный и инклюзивный объект, целью которого является популяризация спорта, культуры и отдыха в Бишкеке. Он предоставляет спортсменам и артистам платформу, позволяющую продемонстрировать свои таланты и внести свой вклад в яркую культурную жизнь города.

8. Концепция «Спортивно-культурный комплекс Курош-Ордо»

Концепция «Спортивно-культурного комплекса Курош-Ордо» строится вокруг создания многофункционального объекта, сочетающего в себе спортивную, культурную и развлекательную деятельность в одном месте. Целью комплекса является создание пространства, где люди смогут заниматься различными видами спорта, ценить культурное самовыражение и проводить досуг.

Одним из аспектов концепции является создание современных спортивных сооружений, предназначенных для занятий различными спортивными дисциплинами. Эти объекты предназначены для размещения как профессиональных спортсменов, так и любителей, предоставляя им необходимую инфраструктуру для тренировок, соревнований и совершенствования своих навыков. В состав комплекса могут входить стадионы, арены, корты, беговые дорожки и другие спортивные площадки.

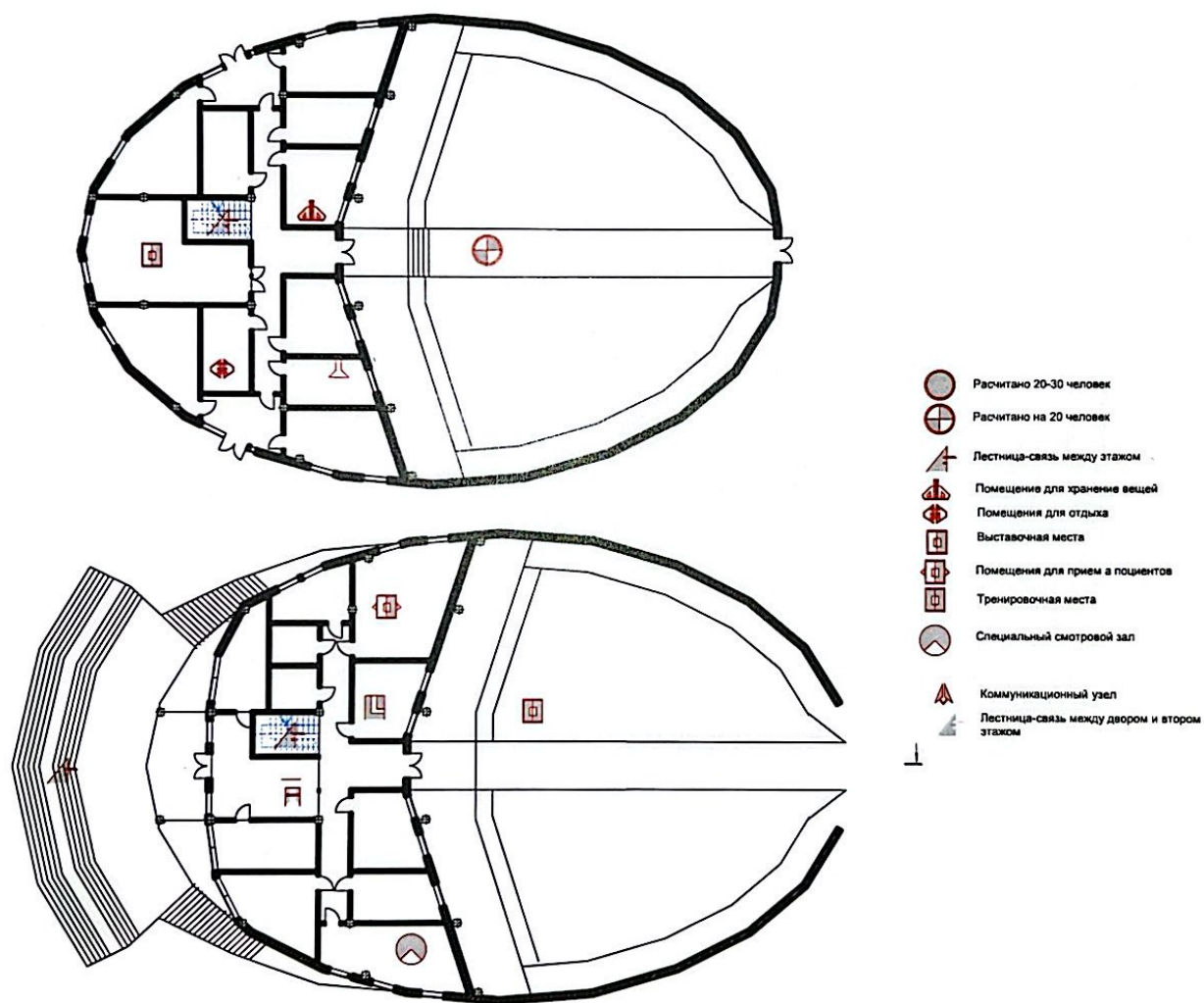
Еще одним важным аспектом является продвижение культурной деятельности. В комплексе могут быть художественные галереи, выставочные залы, театры и площадки для выступлений, где посетители смогут исследовать и оценить различные формы искусства, музыки, танца и театра. Также могут быть организованы культурные мероприятия и фестивали, чтобы продемонстрировать богатое наследие и традиции местного сообщества.

Кроме того, концепция может включать в себя места отдыха, такие как парки, сады, пешеходные тропы и зоны отдыха, где люди могут расслабиться, пообщаться и насладиться природой. Комплекс также может включать в себя такие удобства, как рестораны, кафе и магазины, чтобы улучшить общее впечатление для посетителей.

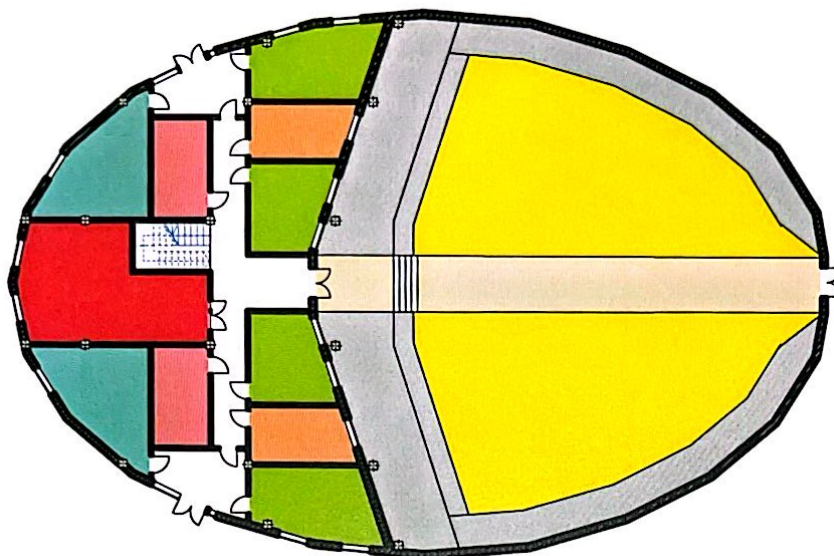
В целом концепция «Спортивно-культурного комплекса Курош-Ордо» направлена на создание динамичного и инклюзивного пространства, способствующего физической активности, культурному пониманию и участию общества. Он стремится предоставить людям платформу для реализации своих увлечений, изучения новых интересов и воспитания чувства единства и благополучия.

2. Методы функционального анализа

2.1.Выявление специфики функциональных элементов этажа Курош Ордо



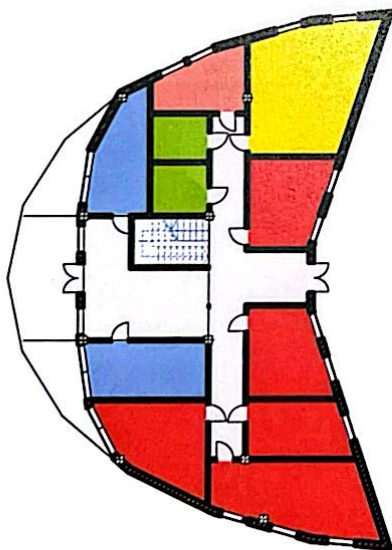
2.3. Горизонтальное зонирование 1-этажа



Условное обозначение

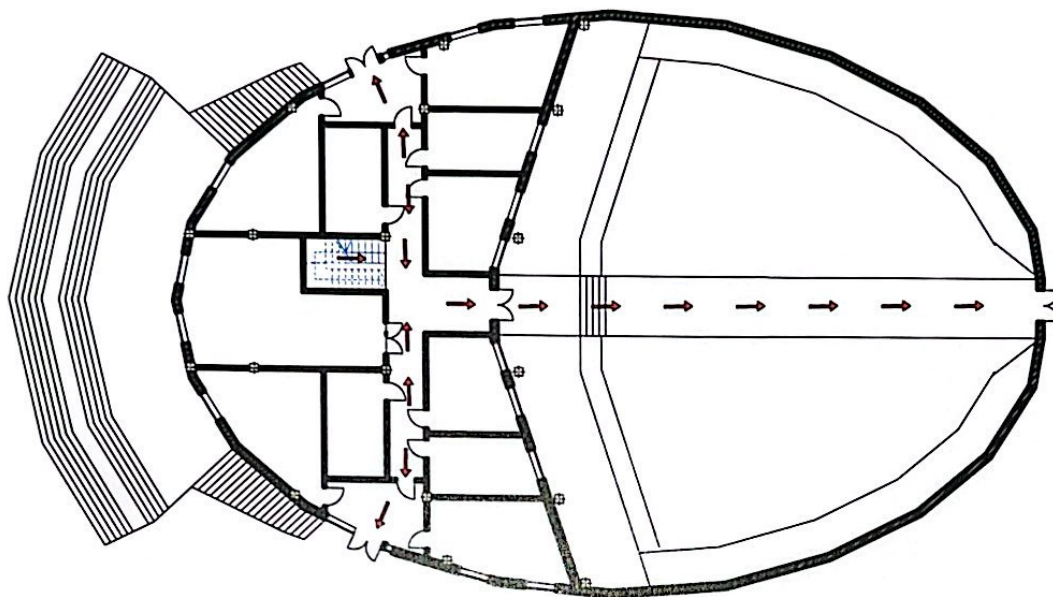


2.4. Горизонтальное зонирование 2-этажа

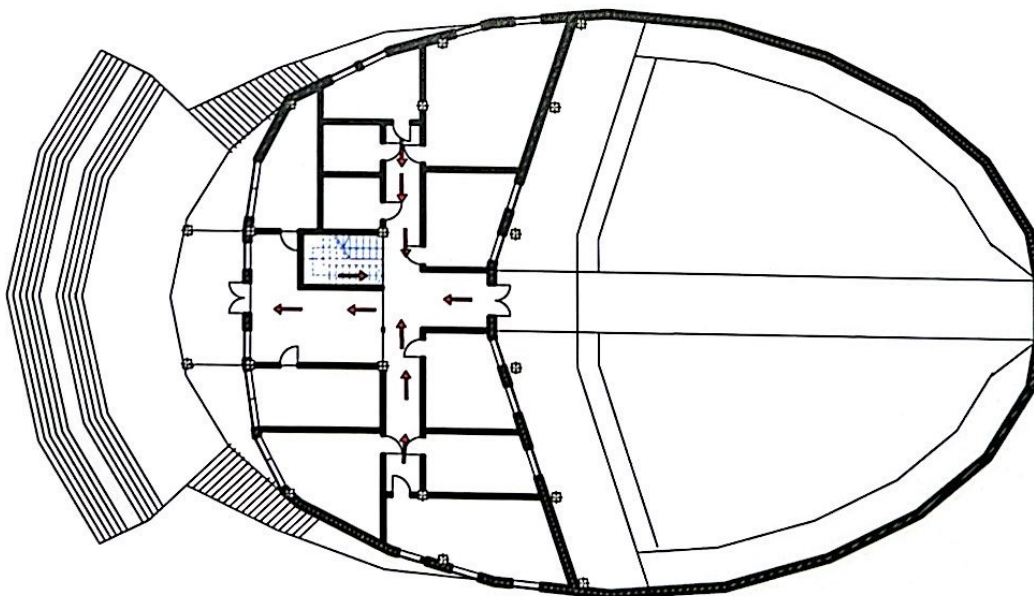


2.6. Анализ функционального процесса

Анализ функционального процесса 1-этажа

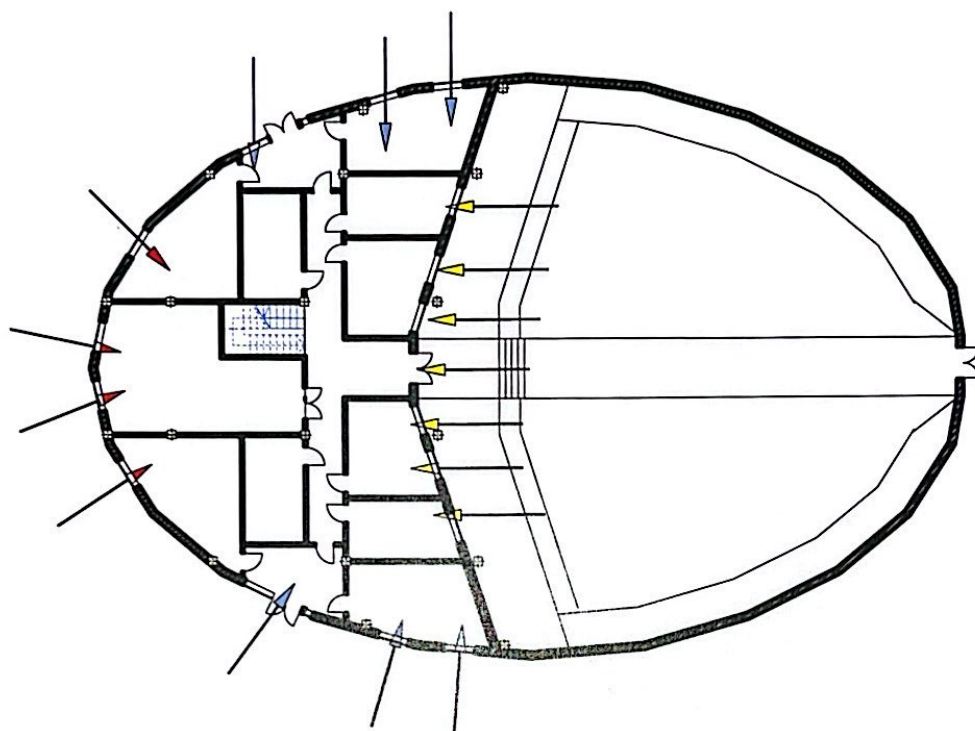


Анализ функционального процесса 2-этажа



2.7. Анализ проветраемости

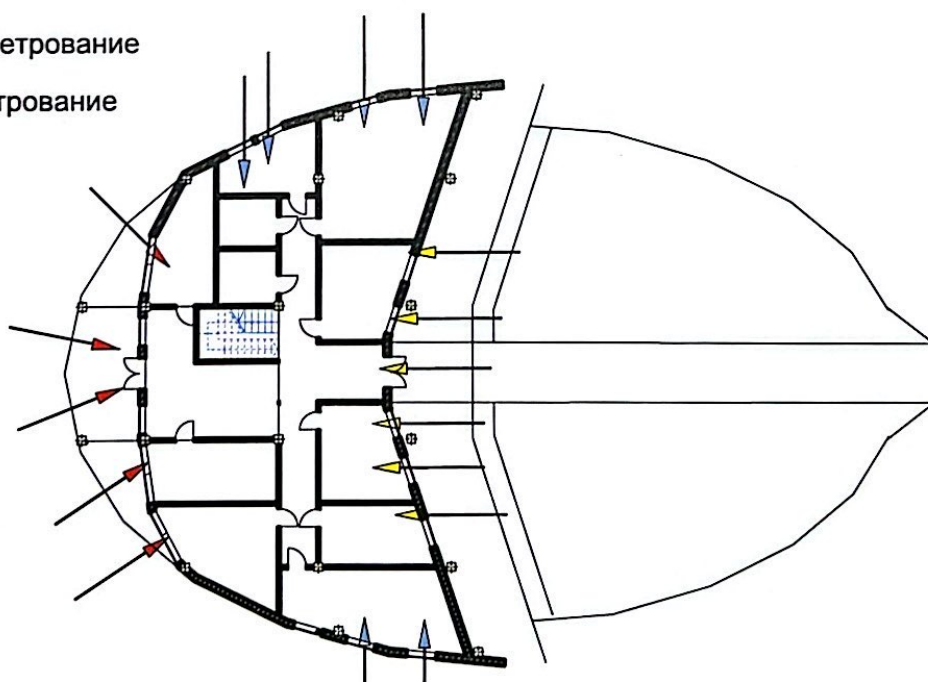
Анализ проветраемости 1го этажа



—▶ Боковое проветривание

—▶ угловое проветривание

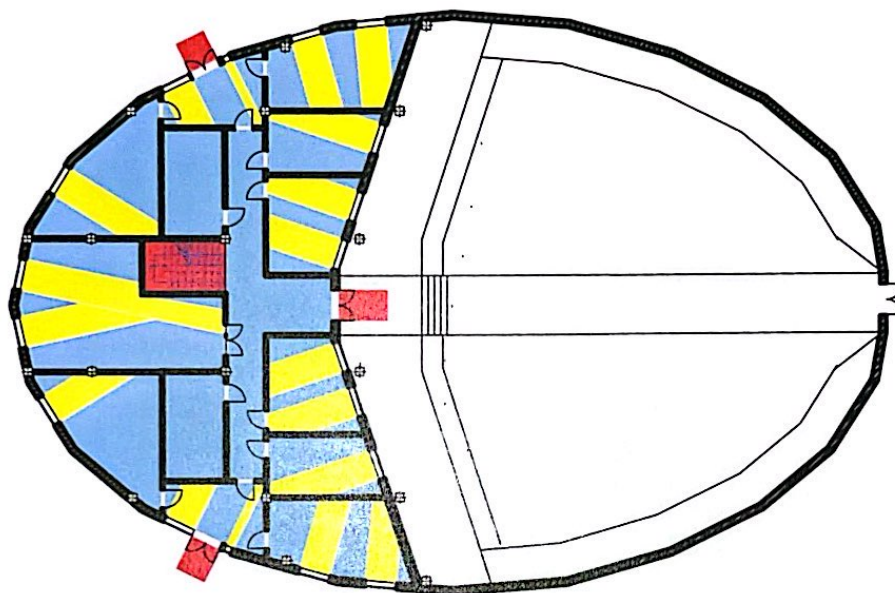
—▶ Задне проветривание



Анализ проветраемости 3го этажа

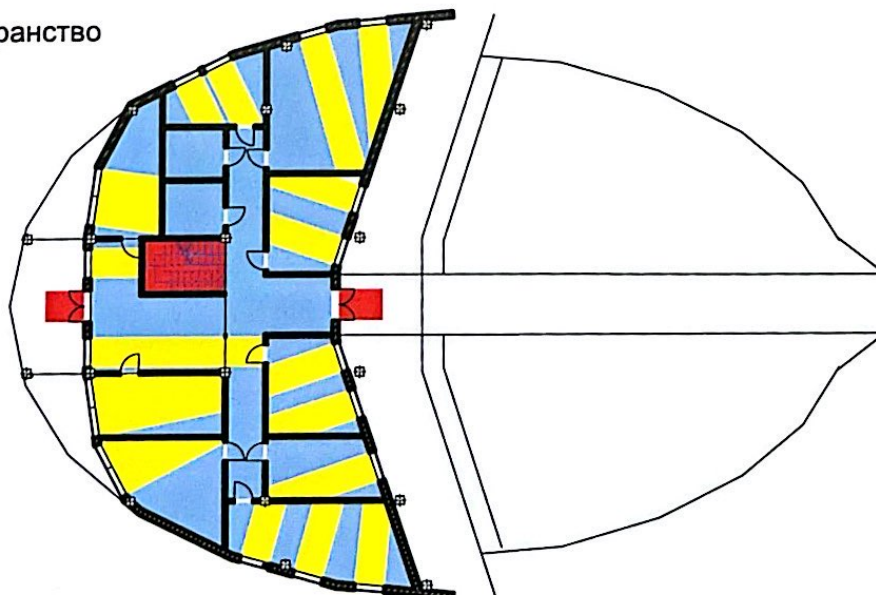
2.8. Анализ воздействия солнечного освещения пространство

Анализ воздействия солнечного освещения 1-го этажа



Условные обозначение

-  изолированное пространство
-  неизолированное пространство
-  открытое пространство

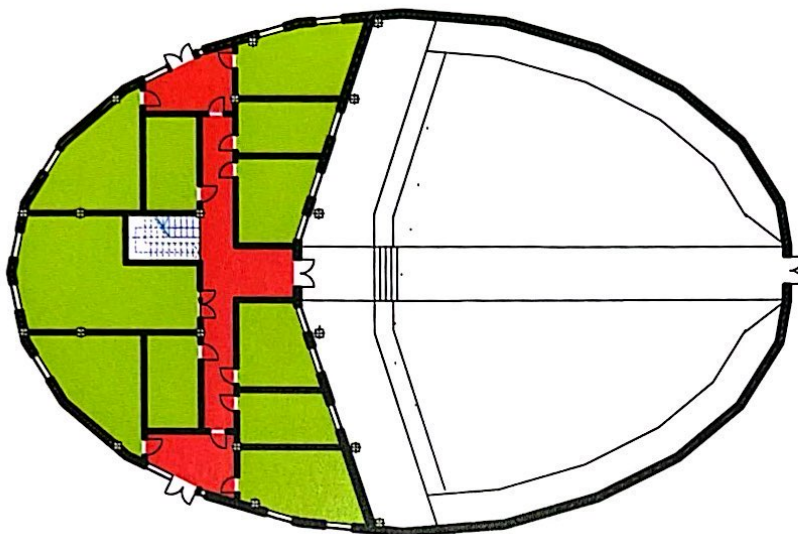


Анализ воздействия солнечного освещения 2-го этажа

3. Методы планировочного анализа

3.1. Определение процентного соотношения главных и пространственных помещений

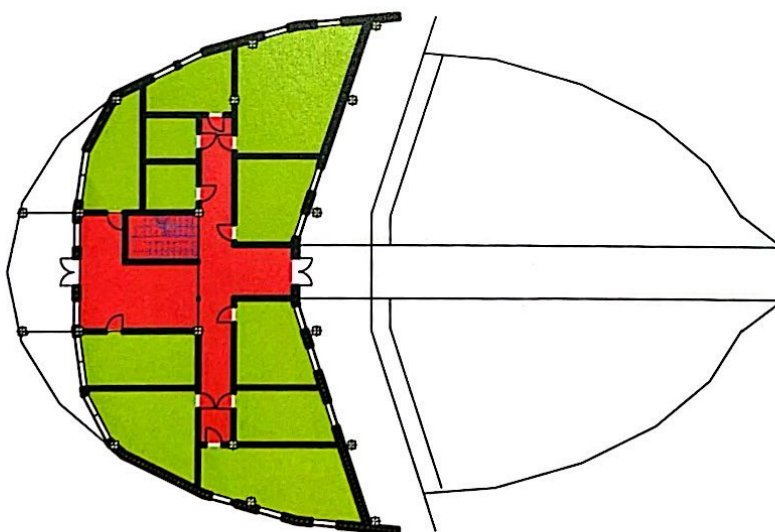
. Определение процентного соотношения главных и второстепенных помещений 1-го этажа



Условные обозначение

 - главные помещения 63,52м²

 второстепенные помещения 230,56м²



Условные обозначение

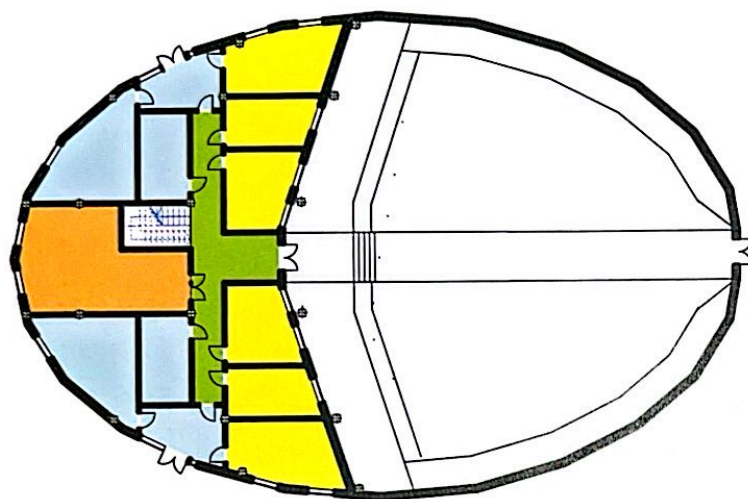
 - главные помещения 77,53м²

 второстепенные помещения 192,28м²

. Определение процентного соотношения главных и второстепенных помещений 2-го этажа

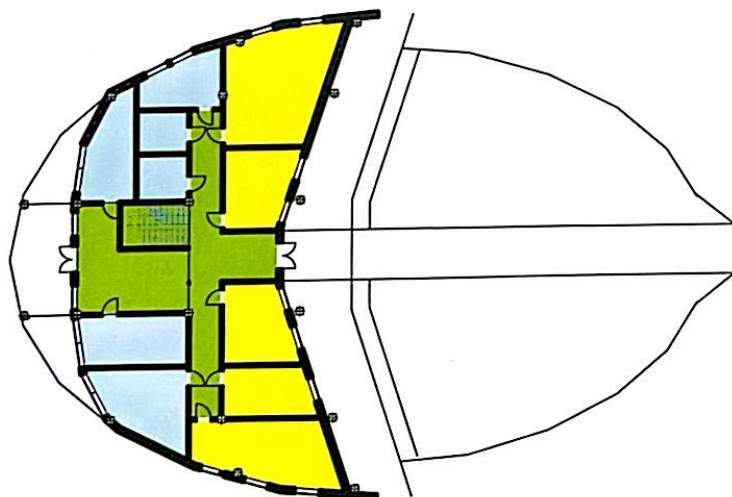
3.2. Определение типов планировочных элементов

.Определение типов планировочных элементов 1-го этажа



- Условные обозначение
- Коридорный тип
 - Угловой тип
 - Угловой тип с ячейками
 - Узловой тип с вертикальной коммуникацией

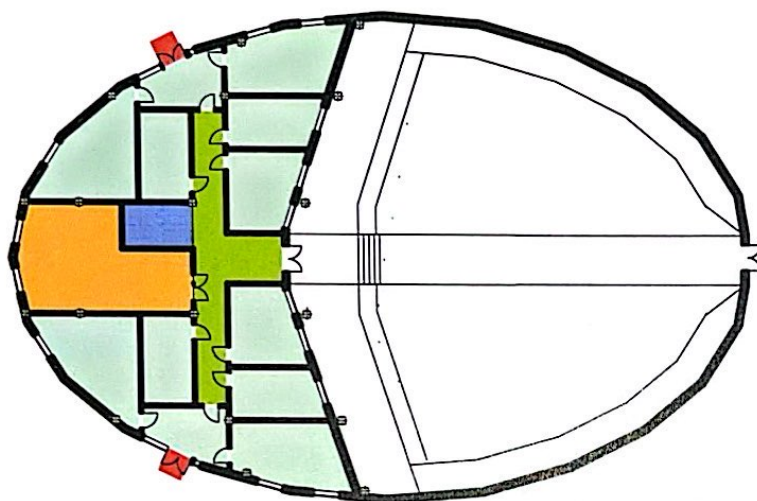
.Определение типов планировочных элементов 2-го этажа



- Условные обозначение
- Угловой тип
 - Угловой тип с ячейками
 - Узловой тип с вертикальной коммуникацией

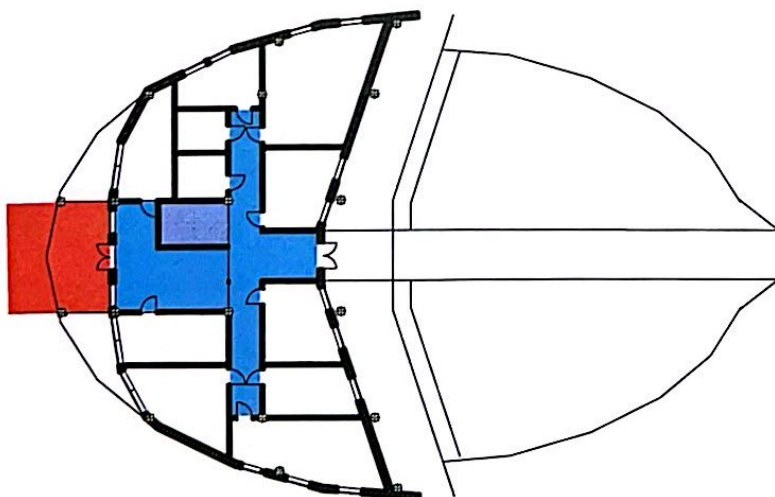
3.4.Выявления на плане коммуникационных планировочных элементов и их типов

Выявление коммуникационных планировочных элементов на первом этаже



- Условные обозначение
- Вертикальный тип(лестница)
 - коридорный тип
 - горизонтальный ип (лестница)
 - Узловой тип

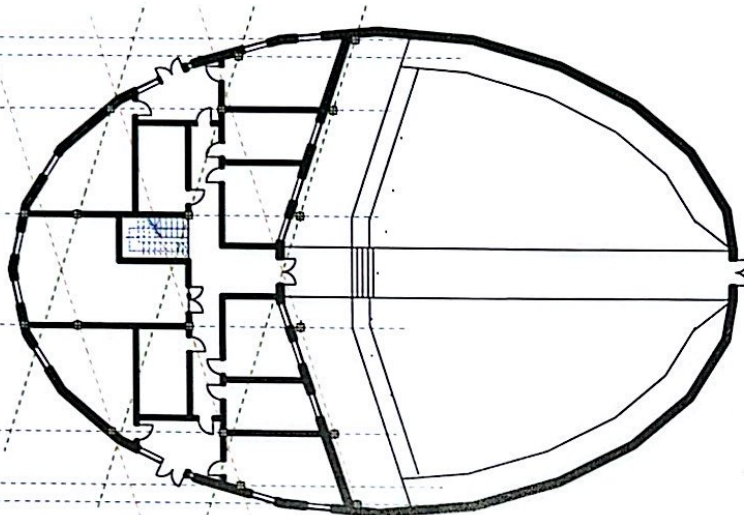
Выявление коммуникационных планировочных элементов на втором этаже



- Условные обозначение
- Вертикальный тип(лестница)
 - узеловой тип (связывающий помещения)
 - горизонтальный ип (лестница)

3.4.Определения планировочных осей

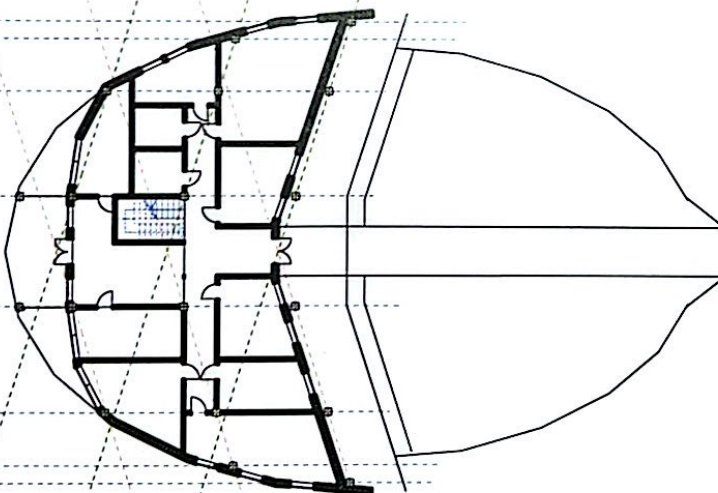
Определения планировочных осей первого этажа



Условные обозначение

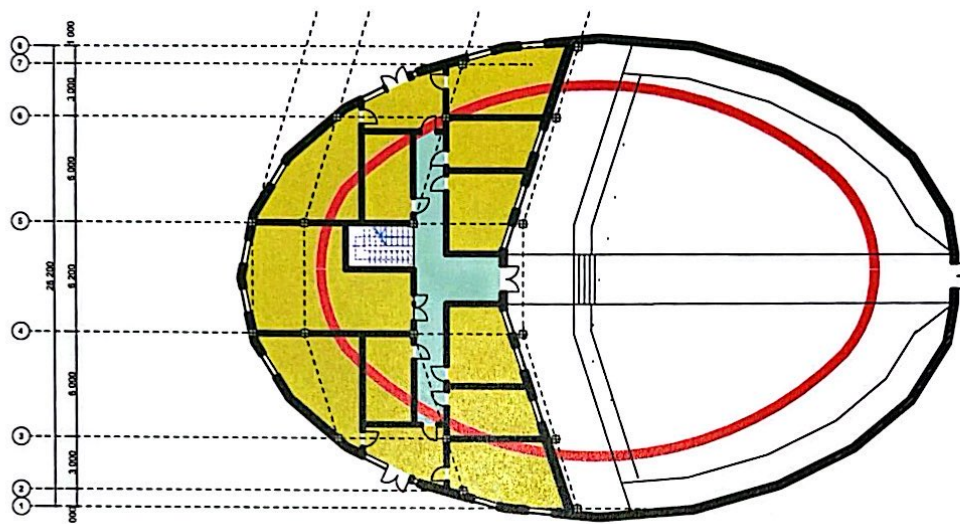
- поперечная главная ось
- продольная главная ось
- продольная главная ось

Определения планировочных осей второго этажа

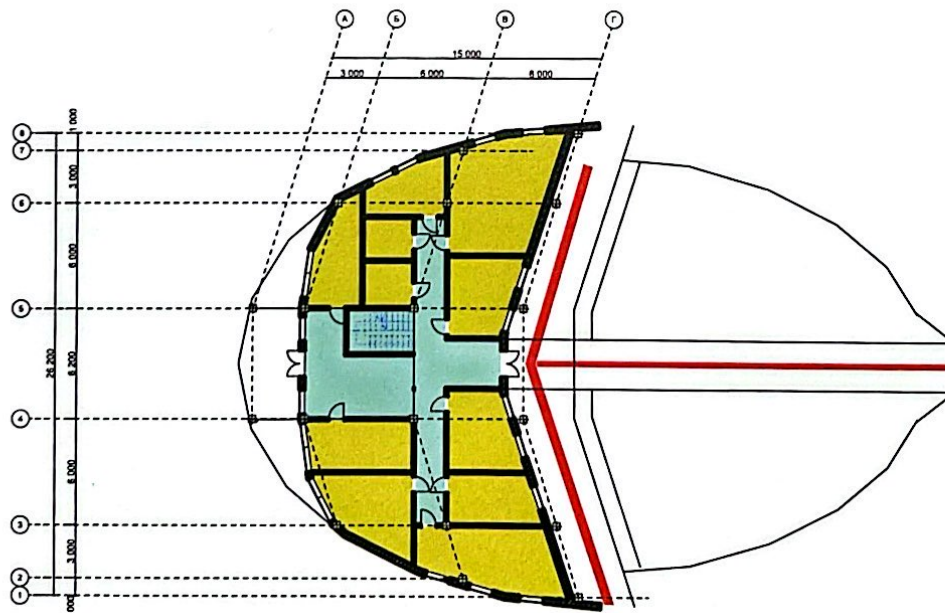


3.6.Определения планировочной схемы (моделей)

Определения планировочной схем первого этажа

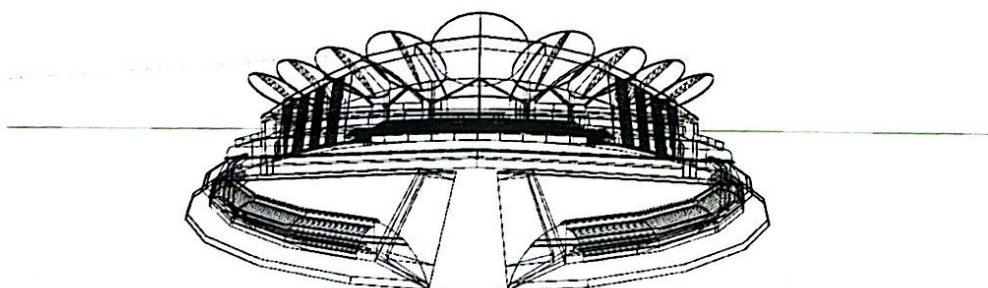
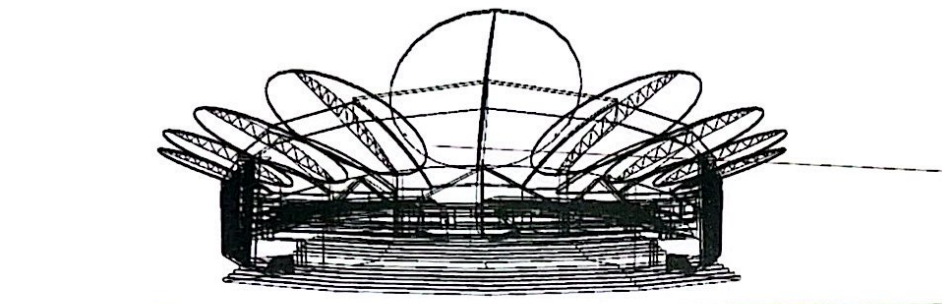


Определения планировочной схем второго этажа



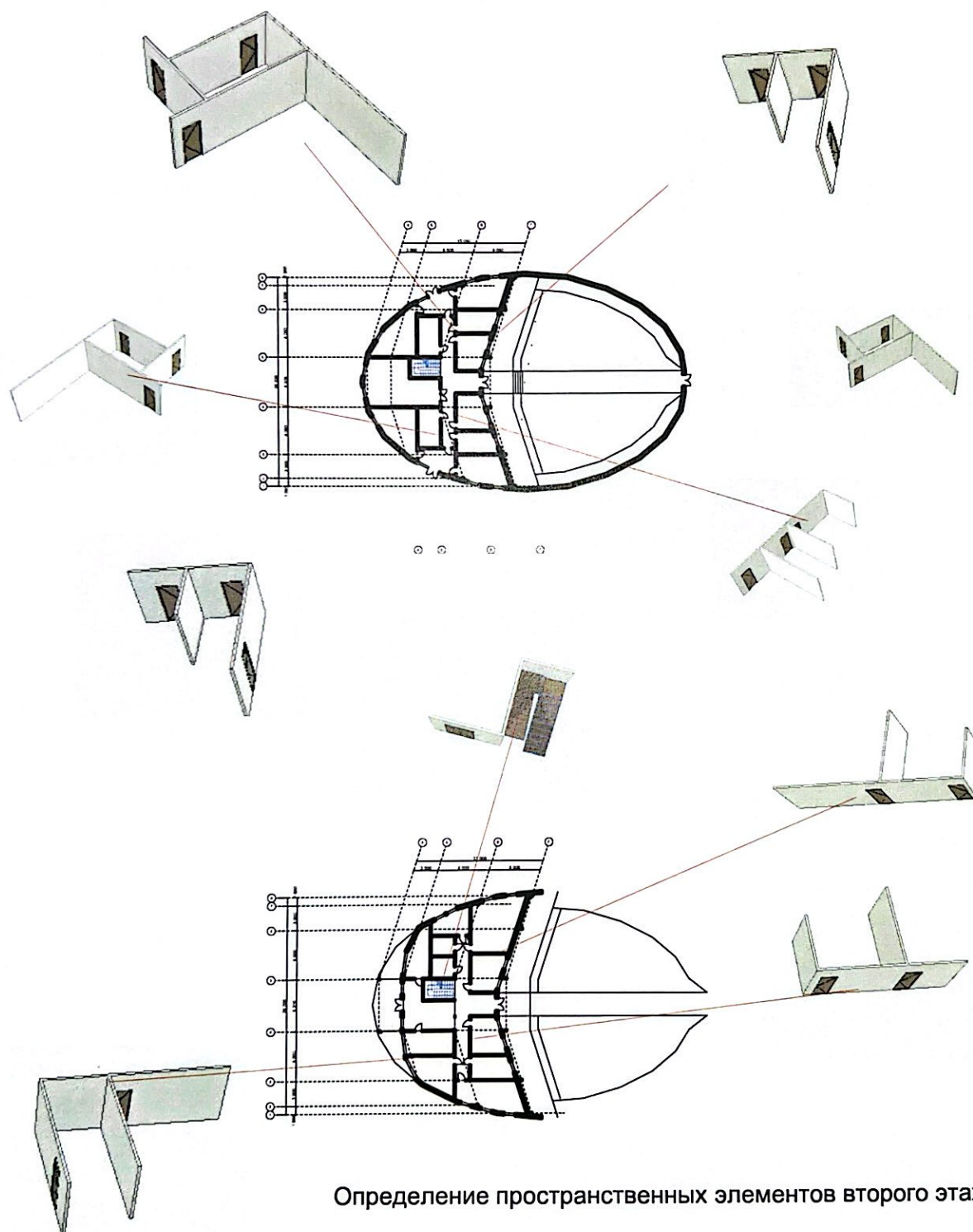
4. Методы пространственного анализа

4.1. Построение "прозрачной" аксиометрии



4.2. Определение пространственных элементов (структурных элементов пространства)

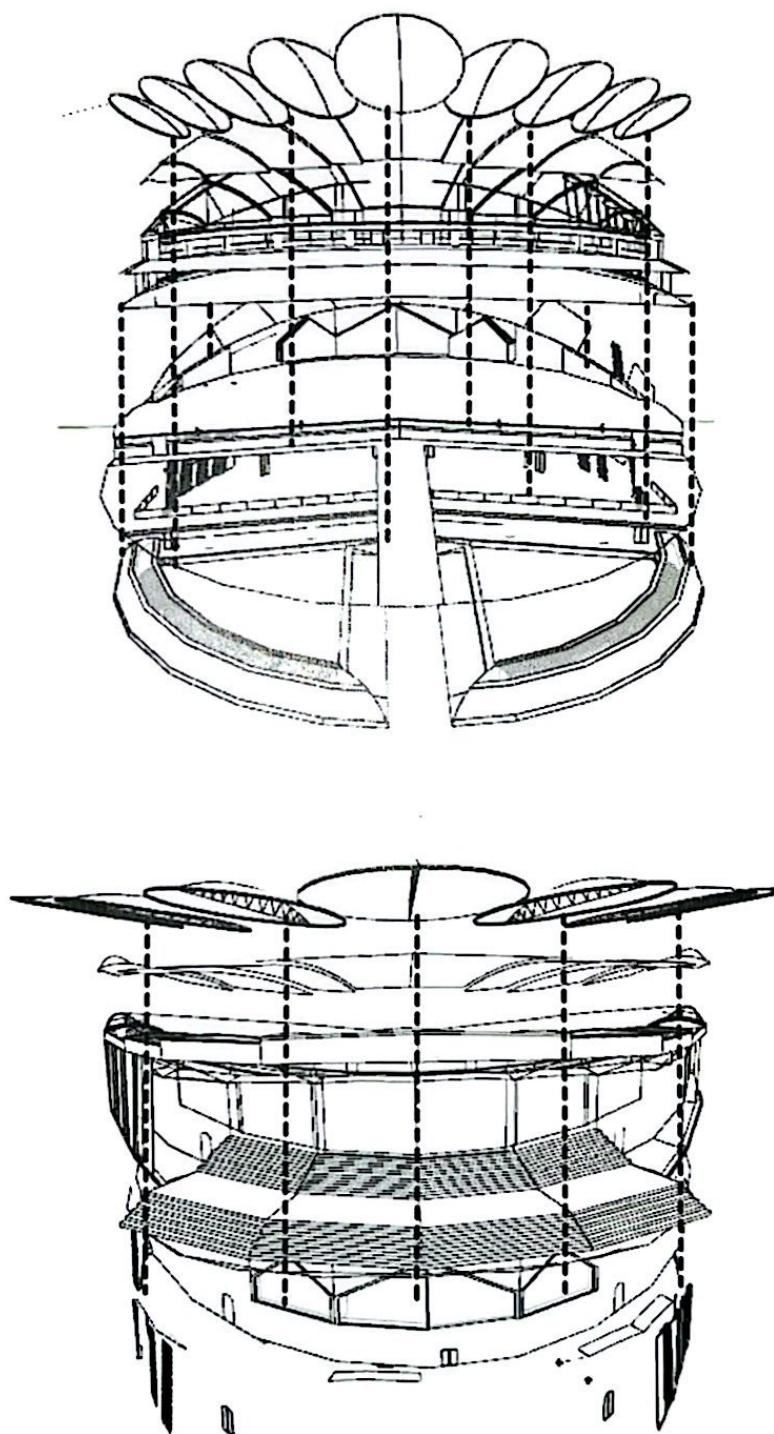
Определение пространственных элементов первого этажа



Определение пространственных элементов второго этажа

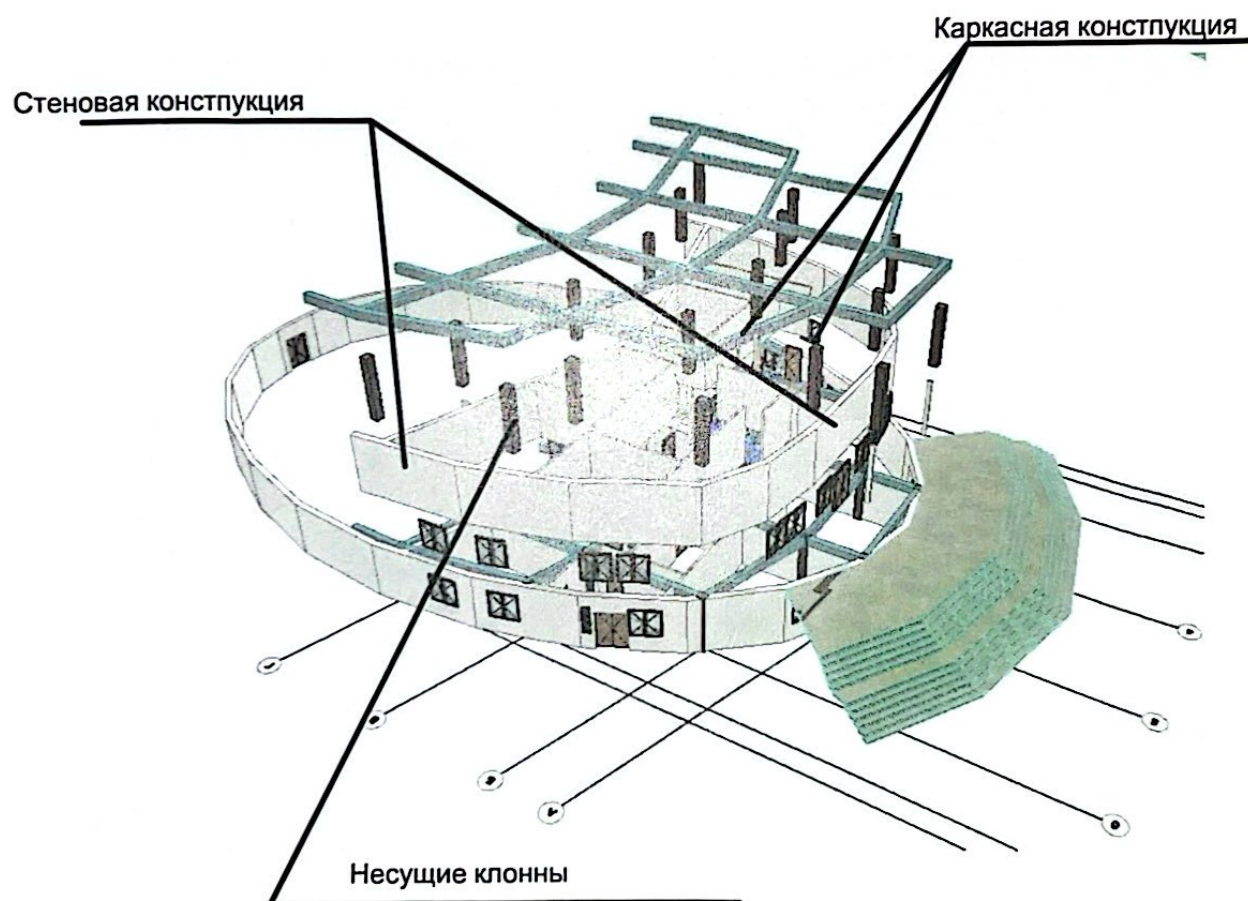
5. Методы морфологическая анализа

Морфологическое расслоение объемно пространственной структуры

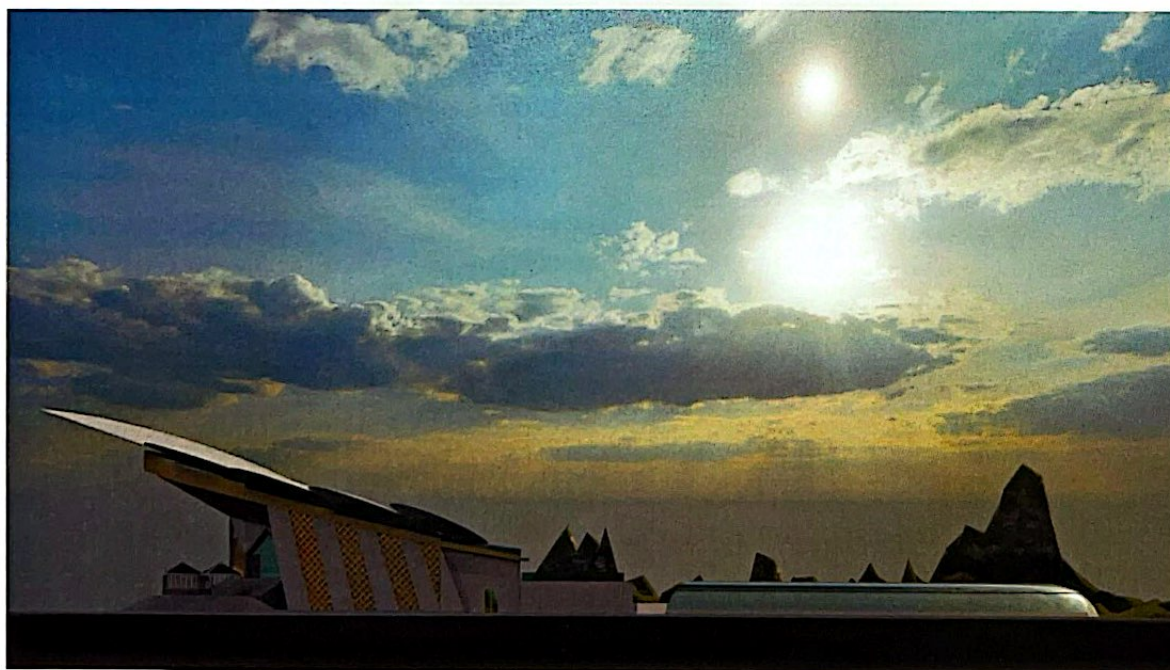
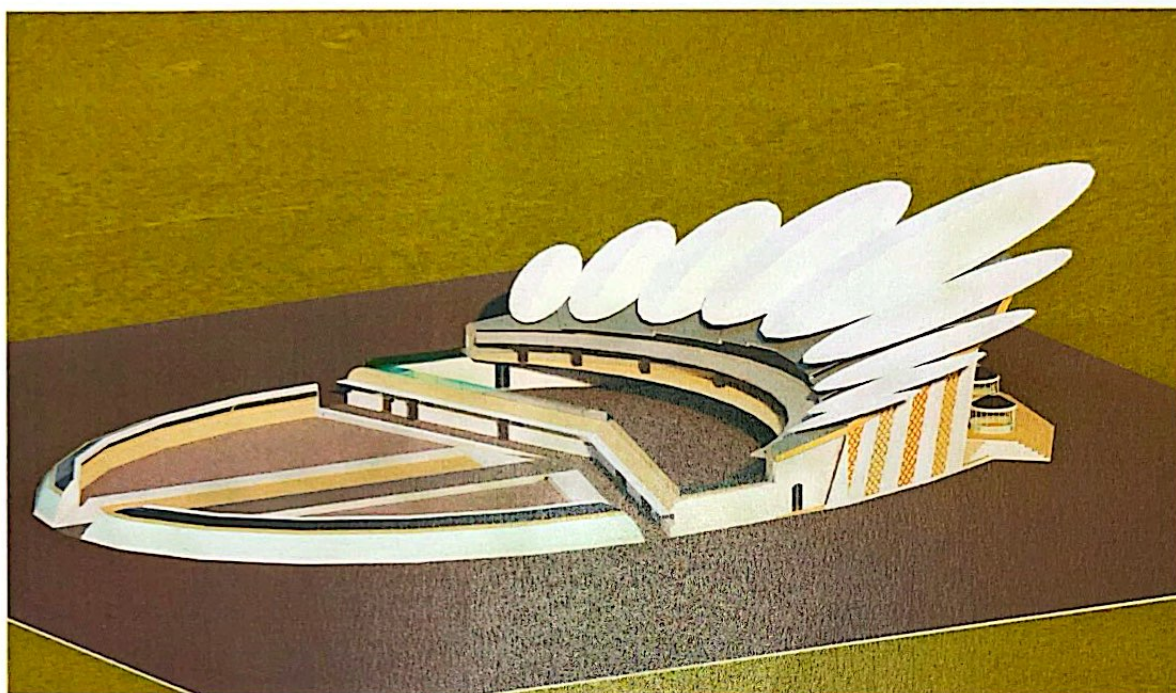


5. Методы инженерно-технического анализа

Определение основы конструктивной схемы Куруш Ордо



Общие виды "Курош Ордо"



9. Заключение

Учебная практика для студентов архитекторов является важной частью их образования, так как она предоставляет им возможность применить свои знания в реальной практической среде и приобрести опыт работы в профессиональной области.

Стажировка в государственных или муниципальных организациях позволяет студентам участвовать в процессе градостроительства, разработке планировочных документов и контроле за соблюдением строительных норм и правил.

Важно, чтобы учебная практика была организована с учетом академических стандартов и регуляций вашего учебного заведения. Также студентам следует обращаться за советом к своим преподавателям и советникам по выбору наилучшей учебной практики, соответствующей их интересам и карьерным целям.

Студенты могут стажироваться в архитектурных бюро или фирмах, где они могут участвовать в реальных проектах, создавать чертежи, макеты и 3D-модели зданий. Они могут изучать процесс проектирования и работать в команде с опытными архитекторами.