

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СТРОИТЕЛЬСТВА,
ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ
имени Н. ИСАНОВА

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

кафедра «АРХИТЕКТУРА»

«ОДОБРЕНО»

Учебно-методическим советом ИАД
Халмурзаева Т.Б.



2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор КГУСТА им. Н. Исанова
Т.н. А.А.Абдыкалыков



2019 г.

Глава I. Программа государственной итоговой аттестации бакалавров по направлению 750100 «АРХИТЕКТУРА»

Глава II. Программа государственного междисциплинарного экзамена по направлению 750100 «АРХИТЕКТУРА»

Рекомендован кафедрой «Архитектура»

Протокол № 9 от 21.11. 2019г

Зав.кафедрой «Архитектура»

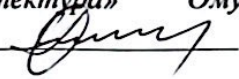
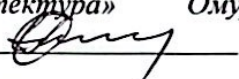
док.арх., проф. Омуралиев Д.Д.

Бишкек 2019 г.

Лист согласования по:

Глава I. Программа государственной итоговой аттестации бакалавров по направлению 750100 «Архитектура»

Глава II. Программа государственного междисциплинарного экзамена по направлению 750100 «Архитектура»

№	Наименование разделов ВКР	Курирующая кафедра, Ф.И.О. зав.каф.
1.	Раздел I. Предпроектный анализ. Проектно-исследовательская часть. (текстовая составляющая - 10 страниц);	Д.арх., профессор, зав. каф. «Архитектура» Омуралиев Д.Д. 
2.	Раздел II. Авторское проектирование. (Архитектурная концепция, функциональное, планировочные, объемно-пространственное, художественно-образное решение) Графическая составляющая по согласованию с руководителем ВКР -15 страниц;	Д.арх., профессор, зав. каф. «Архитектура» Омуралиев Д.Д. 
3.	Раздел III. Инженерно-конструктивная часть (графическая составляющая) – 5 страниц;	Зав.каф. «СКЗС», Д.т.н., и.о.профессор Болотбек Темир 
4.	Раздел IV. Техничко-экономическое обоснование: а) Экономическая часть проекта (расчетная составляющая) – 5 страниц;	Первый проректор КГУСТА: и.о.зав.каф. «ЭиУП» к.т.н.доцент Саткыналиев Т.Т. 
5.	Раздел IV. Техничко-экономическое обоснование: б) Экологическая часть проекта (расчетная составляющая) – 5 страниц;	К.г.н.доцент Зав.каф. «ТБ» Бердиева М.Т. 

Глава I. Программа государственной итоговой аттестации бакалавров по направлению 750100 «Архитектура»

Нормативные ссылки

Программа государственной итоговой аттестации бакалавров по направлению 750100 «Архитектура» по профилям: *«Архитектура зданий и сооружений»*, *«Монументально-мемориальная архитектура»*, *«Ландшафтная архитектура»* составлена на основании:

- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Кыргызской Республики, утвержденный Постановлением Правительства Кыргызской Республики от 29 мая 2012 года № 346
- Положение о итоговой государственной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, утвержденный Ректором КГУСТА им.Н.Исанова от 29 июня 2016 года. Протокол № 29
- Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики №1179/1 от 15.09. 2015 г.
(Министерством Юстиции № 04-1/11-10025 от 08.09. 2015 г.)

Общие положения.

Итоговая государственная аттестация является обязательной частью основной образовательной программы по направлению 750100 «Архитектура» по профилям: *«Архитектура зданий и сооружений»*, *«монументально-мемориальная архитектура»*, *«ландшафтная архитектура»*. И направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы (ВКР). Защита выпускной квалификационной работы (ВКР) является обязательной и единственной формой государственной итоговой аттестации студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению 750100 «Архитектура». Совокупность полученных в ней результатов позволяет определить уровень квалификации студента - бакалавра и должна свидетельствовать о наличии умений и навыков самостоятельно решать проектные задачи, соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (далее - ГОС ВПО).

Бакалаврскую выпускную квалификационную работу отличает фундаментальность, глубина разработки проблемы, широта кругозора.

Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы по направлению 750100 «Архитектура» по действующим профилям: *«Архитектура зданий и сооружений»*, *«Монументально-мемориальная архитектура»*, *«Ландшафтная архитектура»* - отражают общие требования к выпускной квалификационной работе бакалавров к её содержанию, объему и структуре, научному руководству, критериям оценивания.

Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы разработаны на основании требований - ГОС ВПО по направлению 750100 «Архитектура» по профилям: *«Архитектура зданий и сооружений»*, *«Монументально-мемориальная архитектура»*, *«Ландшафтная архитектура»*

1. Организационно-методические указания.

1.1. Цели и задачи выпускной квалификационной работы (ВКР).

Основной целью выпускной квалификационной работы бакалавров является: определить уровень подготовленности выпускника к выполнению самостоятельной практической работы, на основании компетенций полученных в процессе обучения. Для достижения поставленной цели выпускник должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации:

- выпускник должен обладать теоретическими знаниями, полученными при изучении гуманитарных и социально-экономических дисциплин, и уметь применять эти знания в своей профессиональной деятельности;
- уметь анализировать и критически оценивать любой продукт архитектурной деятельности;
- обладать знаниями методов организации творческого процесса архитектора;
- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности архитектора;
- иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства;
- ориентироваться в специальной литературе, по соответствующему профилю.
- обладать знаниями основных закономерностей истории развития искусств, архитектуры и градостроительства;
- понимать специфику выразительных средств различных видов искусства с архитектурной деятельностью;
- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии;
- иметь практические навыки различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- уметь и разрабатывать архитектурные – проекты, ориентируясь на создание профессионального уровня.

1.2. Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате выполнения ВКР.

Выпускник по направлению подготовки 750100 АРХИТЕКТУРА с присвоением академической степени «бакалавр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в пп. 3.4 и 3.8 настоящего ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

а) универсальными:

- общенаучными (ОК):

- владеет целостной системой базовых знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);
- способен использовать базовые положения математических /естественных/ гуманитарных/ экономических наук при решении профессиональных задач (ОК-2);
- способен к приобретению знаний с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий (ОК-3);
- способен понимать и применять традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы деятельности (ОК-4);
- способен понимать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5);
- способен на основе полученных базовых знаний оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-6).

- инструментальными (ИК):

- способен к восприятию, обобщению информации, постановке цели и выборе путей ее достижения (ИК-1);
- способен логически верно и аргументировано строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);
- владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения (ИК-3);
- способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4);
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией (ИК-5);
- способен участвовать в разработке организационных решений (ИК-6).
- **социально-личностными и общекультурными (СЛК):**
 - способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений, способен работать в коллективе, (СЛК-1);
 - умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства устранения недостатков (СЛК-2);
 - способен и готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию (СЛК-3);
 - способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов (СЛК-4);
- б) **профессиональными (ПК):**
 - **исследовательскими:**
 - способен собирать информацию, определять проблемы, в области истории и теории архитектуры (ПК-1);
 - способен анализировать и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах проектного процесса и после осуществления проекта в натуре (ПК-2);
 - способен разрабатывать задания на проектирование на основе определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-3);
 - способен проводить прикладные исследования, анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-4).
 - **проектными:**
 - способен выявлять, создавать и обосновывать социально значимые проблемы архитектурного проектирования (ПК-5);
 - способен разрабатывать архитектурно- проектные концепции, модели согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям (ПК-6);
 - способен разрабатывать проектную документацию соответствующую нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-7);
 - способен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений (ПК-8);
 - способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-9);
 - способен грамотно представлять архитектурный замысел и изображать его, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-10);
 - **художественно-эстетическими:**

- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-11);

- способен мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-12);

- готов уважительно и бережно относиться к архитектурному, и историческому наследию, осваивать и внедрять достижения мировой культуры в проектную и педагогическую практику, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ПК-13);

- **производственно-технологическими:**

- способен применять мировой опыт использования новых материалов, конструкций, технологических процессов в создании архитектурной среды (ПК-14);

- способен участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-15);

- умеет использовать новые инженерно-технические, конструкторско-технологические достижения при реализации архитектурных проектов (ПК-16).

- **организационно-управленческими:**

- способен участвовать в организации архитектурной деятельности, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-17);

- способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-18);

- способен взаимодействовать со специалистами смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-19);

- способен использовать современные методы менеджмента и маркетинга для обеспечения необходимой конкурентной способности результатов проектной деятельности (ПК-20)

- **экспертно-критическими:**

- способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-21);

- способен действовать и критически оценивать исторические и культурные прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-22);

- способен участвовать в квалифицированной экспертной оценке проектных решений и построенных объектов (ПК-23).

В выпускной квалификационной работе выпускник должен продемонстрировать:

- умение владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- умение логически верно, аргументировано и ясно, строить устную и письменную речь;

- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

- умения находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

- умение анализировать и определять требования к архитектурным проектам;

- составлять подробную спецификацию требований к архитектурным проектам, способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению архитектурного проекта и научно обосновать свои предложения;

- умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;

- приёмы работы в макетировании и моделировании;

- приёмы работы с цветом и цветовыми композициями;

- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владение возможными приёмами

гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплексами функциональных, композиционных решений.

1.3. Общие положения о порядке выполнения бакалаврской выпускной квалификационной работы.

1.3.1. Порядок выбора и утверждения темы.

Тематика бакалаврских выпускных квалификационных работ по направлению 750100 “Архитектура” для профилей: “Архитектура зданий и сооружений”, “монументально-мемориальная архитектура”, “ландшафтная архитектура”, “архитектура села”, определяется выпускающей кафедрой при участии основного стейкхолдера. Перечень тем ежегодно обновляется и утверждается на заседании кафедры.

Тематика бакалаврских выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и техники, по возможности отвечать реальным вопросам производства и содержать темы, имеющие практическое значение.

Тема закрепляется за студентом распоряжением по институту на основании личного заявления, поданного студентом перед выходом на преддипломную практику. По окончании преддипломной практики и по результатам ее защиты допускается корректировка темы выпускной квалификационной работы по личному заявлению студента об изменении темы. При выборе темы бакалаврской работы желательно ориентироваться на актуальность и реальность разрабатываемой темы, и возможность выхода на потенциального заказчика. Самостоятельность выбора темы повышает ответственность и обеспечивает активность работы, однако студент должен согласовывать свои намерения с руководителем работы. Выполнение проекта двумя студентами допускается при строгом разграничении конкретных вопросов и объема представляемого материала каждым из группы участников.

Выпускная квалификационная работа выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме пояснительной части, состоящей из нескольких разделов, и проектной части, выполненной в чертежах.

Приказ ректора об утверждении тем бакалаврских выпускных квалификационных работ издается после сдачи государственных экзаменов до дня фактического начала подготовки выпускной квалификационной работы. Этим же приказом по представлению кафедры назначаются руководители дипломных проектов из числа научно-педагогического персонала университета и высокопрофессиональных специалистов предприятий.

1.3.2. Руководство выпускной квалификационной работой.

Каждому студенту-выпускнику назначается руководитель проекта, как правило, из числа преподавателей кафедры. Возможно назначение руководителя из ведущих специалистов-архитекторов-стейкхолдеров.

Работа руководителя по подготовке выпускной квалификационной работы включает:

- составление задания на выпускную квалификационную работу (Приложение А), которое впоследствии утверждается заведующим выпускающей кафедрой и помещается в пояснительную записку к бакалаврской выпускной квалификационной работе после титульного листа;
- оказание студенту помощи в разработке календарного графика на весь период проектной деятельности в бакалаврской выпускной квалификационной работе с указанием очередности выполнения отдельных этапов (Приложение Б);
- проведение систематических консультаций, определенных расписанием;
- контроль над выполнением календарного графика кафедральных процентов;

- составление письменного отзыва, характеризующего актуальность темы, глубину и завершенность ее разработки.

1.3.3. Порядок выполнения бакалаврской выпускной квалификационной работы в соответствии с заданием и календарным графиком.

Задание, составленное в двух экземплярах по форме установленного образца (Приложение А), утверждается заведующим кафедрой. Один экземпляр задания хранится на кафедре, другой помещается в пояснительную записку выпускной квалификационной работы после титульного листа. Задание на выпускную квалификационную работу должно содержать тему бакалаврской выпускной квалификационной работы, сроки выполнения бакалаврской выпускной квалификационной работы, перечень графического материала.

На первой неделе работы бакалаврской выпускной квалификационной работой студентом совместно с руководителем составляется календарный график выполнения основных этапов выполнения выпускной квалификационной работы 2.2..

Значение бакалаврской выпускной квалификационной работы не ограничивается только контрольной функцией: в процессе работы над проектом накапливается творческий опыт решения крупной комплексной задачи в реальной ситуации. Бакалаврская выпускная квалификационная работа – начало творческой биографии его автора. За результат исполнения бакалаврской выпускной квалификационной работы ответственность перед государственной экзаменационной комиссией несет сам выпускник.

Продолжительность работы над бакалаврской выпускной квалификационной работой, включая время на защиту выпускной квалификационной работы, составляет 2,5 месяца.

1.3.4. Порядок защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Защита бакалаврской выпускной квалификационной работы проводится в сроки, утвержденные графиком учебного процесса высшего учебного заведения. За две недели до процедуры защиты выпускной квалификационной работы, назначается предварительный просмотр и защита бакалаврской выпускной квалификационной работы на кафедре в присутствии руководителей дипломов, преподавателей выпускающей кафедры и заведующего кафедрой. Цель предзащиты – ознакомление выпускников с процедурой защиты и проверка готовности студента к защите.

Заведующий кафедрой на основании отзыва руководителя и рецензента решает вопрос о допуске студента к защите.

Если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите, вопрос рассматривается на заседании кафедры с обязательным присутствием руководителя и оформлением протокола. На основании протокола издается приказ об отчислении студента.

Законченная выпускная квалификационная работа, подписанная руководителем, консультантами, заведующим кафедрой, допущенная приказом к защите, направляется на рецензию.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает в себя:

- открытие заседания выпускной квалификационной комиссии (председатель);
- доклад выпускника;
- вопросы по существу решаемых в выпускной квалификационной работе задач и выводов;
- ознакомление выпускной квалификационной комиссии с отзывами руководителя и рецензента;
- заключительное слово выпускника.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии.

Порядок защиты выпускных квалификационных работ определяется положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений

Республики Кыргызстан, утвержденным приказом Минобразования Кыргызстана. Дата и время защиты устанавливается председателем ГАК не менее, чем за месяц до защиты.

Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы не должна превышать 20 минут. В первые 10 минут выпускник докладывает о целях и задачах выпускной квалификационной работы, дает обоснование принятому проектному решению. После окончания доклада выпускник отвечает на вопросы, которые задают члены государственной экзаменационной комиссии.

После публичной защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы государственная аттестационная комиссия на закрытом заседании рассматривает отзывы рецензента и руководителя работы, обсуждает результаты защиты, учитывая при этом успеваемость студента во время обучения на всех курсах, затем открытым голосованием при большинстве голосов выносит решение об оценке проекта.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студент, получивший оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы отчисляется из университета.

Государственная аттестационная комиссия решает, может ли студент при восстановлении представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или обязан выполнить работу по новой теме.

Если Государственная аттестационная комиссия решила изменить тему выпускной квалификационной работы, то студенту при восстановлении назначается новый руководитель выпускной квалификационной работы и за ним закрепляется другая тема выпускной квалификационной работы, которую он выполняет в течение времени, отведенного графиком учебного процесса на ее выполнение.

Решение Государственной аттестационной комиссии о присвоении выпускнику квалификации по специальности и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца принимает государственная аттестационная комиссия по положительным результатам итоговой государственной аттестации.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы выпускника заносятся в зачетную книжку и заверяются подписями всех членов ГАК, присутствующих на заседании.

1.3.5. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

Оценка за бакалаврскую выпускную квалификационную работу выставляется на коллегиальной основе после обсуждения и согласования мнений членов Государственной аттестационной комиссии, руководителя выпускной квалификационной работы и рецензента.

Критерии оценки отражают требования к уровню квалификации бакалавра по направлению 750100 подготовки профиль Архитектура, зафиксированные в государственном образовательном стандарте.

Оценивание выпускной квалификационной работы состоит из оценивания качества самой работы и оценки защиты, кроме того, во внимание принимается:

- уровень актуализации студента знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения;

- выпускная квалификационная работа должна содержать четко выраженную концепцию и решать определенную проблему; отвечать социальным и художественным требованиям времени;

- иметь композиционную идею;

- отличаться высоким уровнем графического исполнения;

- содержать проектный материал в объеме, достаточном для полного раскрытия авторской концепции.

При оценке качества бакалаврской выпускной квалификационной работы учитывается

ее уровень – работа носит инновационный характер, содержит элементы практического вклада, определяет позицию будущего специалиста в профессиональной сфере.

При оценке защиты выпускной квалификационной работы обращается внимание на качество доклада студента и ответов на вопросы комиссии.

Обращается внимание на умение студента ясно и четко сформулировать цель и задачи выпускной квалификационной работы, его способность сформулировать и аргументировано изложить свое понимание проблемы и способы ее решения.

В случае расхождения мнений членов Государственной аттестационной комиссии относительно оценки ВКР решение принимается председателем ГАК.

2. Методические рекомендации по выполнению бакалаврской выпускной квалификационной работы.

К выполнению выпускной квалификационной работы допускаются студенты, имеющие положительные результаты по преддипломной практике. Перед началом работы над выпускной квалификационной работой должна быть утверждена тема выпускной квалификационной работы. Тематика выпускных квалификационных работ предлагается кафедрой или самим выпускником. Перечень тем ежегодно обновляется и утверждается на заседании кафедры. При формировании списка тем, учитывается практико-ориентированность темы, ее ориентация на потребности университета, областных городов и в целом по Кыргызстану. При составлении формулировки темы выпускной квалификационной работы необходимо указать объект разработки и место его расположения. Выбор объекта разработки – ответственный момент выпускной квалификационной работы. От него во многом зависит общий уровень решения разрабатываемого средового пространства.

3. Содержание и структура выпускной квалификационной работы (ВКР) по направлению “Архитектура”

Профиль–“Архитектура зданий и сооружений”

3.1. Проектирование архитектуры зданий и сооружений являются одним из важных направлений современной архитектурной деятельности. Основными объектами проектирования данного профиля являются жилые и общественные здания, многофункциональные комплексы, формирующих застройку городов поселков и сел Кыргызстана. Перед выпускниками ставится конкретная задача разработать по выбранной тематике архитектурный проект жилого, общественного здания или комплекса на реальной градостроительной подоснове с учетом природно-климатических, социально-культурных и других особенностей местности и отвечающим современным требованиям и отражающим социально-экономические, этнокультурные, научно-технические условия республики. Перед началом выпускнику выдается задание на выполнение ВКР, разработанное руководителем и утвержденное кафедрой. По выбранной тематике на основе изучения отечественного и зарубежного опыта современной архитектуры, изучения градостроительных условий, особенности окружающей среды выпускник подготавливает материалы для выполнения ВКР. Выпускная квалификационная работа выполняется поэтапно в соответствии с графиком руководителя и под контролем кафедры.

Структурными элементами выпускной квалификационной работы по направлению 750100 Архитектура по профилю “Архитектура зданий и сооружений” являются: **текстовая часть** – пояснительная записка и **графическая часть** – выполненная и закомпонованная в соответствующих масштабах. Для членов ГЭК распечатывается уменьшенная копия графической части проекта на листах формата А3 и представляется портфолио с наиболее значимыми авторскими работами. Для ознакомления комиссии с ВКР может быть представлен видеоролик и презентация.

Состав и содержание проектных материалов.

Состав чертежей и их масштабы по данному профилю назначаются в каждом конкретном случае в соответствии с характером объекта проектирования. Однако во всех вариантах состав чертежей должен наиболее полно раскрывать функциональные, планировочное, объёмно-пространственное, конструктивное и архитектурно-композиционное решение здания, сооружения или комплекса. Масштабы следует назначать по возможности (не выходя за пределы нормативного количества листов проекта) крупными, способствующими наиболее детальной разработке чертежей.

В общем виде рекомендуется следующий состав и масштабы чертежей:

- Топосъёмка участка или ситуационный план.
- Фотофиксация местности, проектируемого участка.
- Генеральный план участка М 1:500 – 1000.
- Схемы функционального зонирования, пешеходной и транспортной доступности, озеленения и ирригации.
- Планы первого и неповторяющихся этажей М 1:50 – 1:100 (могут быть выполнены в разных масштабах). (Для жилого дома – квартир для гостиницы или спального корпуса – жилых номеров, для детского сада-яслей – групповой и др. М 1:20 – 1:25.)
- Фасады – главный, боковой М 1:50 – 1:100 (могут быть выполнены в разных масштабах).
- Разрезы – поперечный и продольный М 1:50 – 1:100. (при необходимости выполняются в разных масштабах)
- Перспектива или аксонометрия по усмотрению автора масштаб произвольный или макет.
- Чертежи малых архитектурных форм и деталей.

3.2. Пояснительная записка.

Пояснительная записка является обязательной частью в составе выпускной квалификационной работы и представляется Государственной экзаменационной комиссии при защите бакалаврской выпускной квалификационной работы. Объем пояснительной записки к бакалаврской выпускной квалификационной работе определяется количеством материала необходимого для каждой бакалаврской выпускной квалификационной работы и вместе с эскизами, схемами, фотографиями может включать не менее 45 страниц. В записке должен быть в четкой форме раскрыт замысел проекта: описаны методы проектирования (исследования) и сделаны выводы. Изложение текстовой части должно быть ясным и кратким. Переписывание известных материалов из книг, справочников и других источников, шаблонное повторение технических условий, технических описаний, ксерокопии текстов, не допускается.

Пояснительная записка к ВКР по профилю “Архитектура зданий и сооружений” должна включать:

- задание на ВКР (Приложение А);
- календарный график ВКР (Приложения Б);
- пояснительная записка к Выпускной квалификационной работе; (Приложение В);
- содержание;
- введение;
- Раздел I. Предпроектный анализ. Проектно-исследовательская часть;
- Раздел II. Авторское проектирование;
- Раздел III. Инженерно-конструктивная часть;
- Раздел IV. Техничко-экономическое обоснование;
- Раздел V. Экологическая часть;
- заключение
- список используемых источников;
- приложения.

Содержание.

Содержание включает в себя все части пояснительной записки с указанием номерации страниц по разделам. (1 стр)

Введение.

Во введении необходимо кратко изложить цель и задачи бакалаврской выпускной квалификационной работы и возможности применения результатов проекта и обосновывается актуальность выбранной темы.(1-2стр)

Раздел 1. Предпроектный анализ. Проектно- исследовательский часть

В проектно-исследовательской части пояснительной записки проводится анализ подобранных материалов объектов данного типа из современной отечественной и зарубежной практики:

- анализ объемно-пространственных решений объектов данного типа (отечественный и зарубежный опыт);
- общие требования к функциональным процессам, путям эвакуации, противопожарным мероприятиям, доступности для людей с пониженной трудоспособностью (извлечения из нормативных источников и справочных материалов);
- анализ художественно-образных решений существующих или запроектированных объектов аналогичного типа;
- анализ современных строительных и отделочных материалов (покрытие пола, отделка стен и потолка, несущие и ограждающие конструкции (по необходимости); их преимущества и недостатки);
- требования к инсоляции и искусственному дополнительному освещению помещений данного типа объекта (извлечения из нормативных источников и справочных материалов);

Материалы для научно-исследовательской части пояснительной записки собираются в ходе преддипломной практики и представляют собой предпроектный анализ, позволяющий сформировать авторскую концепцию бакалаврской выпускной квалификационной работы, которая в дальнейшем получает своё развитие.

Рекомендуемый объем раздела – 10 страниц.

Раздел 11. Авторское проектирование.

Глава авторского проектирования пояснительной записки включает в себя следующие разделы :

1. Авторская архитектурная концепция объекта проектирования (здания , комплексы);
2. Архитектурно – пространственное решение среды и его обоснование;
3. Функциональное, планировочное решение ;
4. Объемно-пространственное решение;
5. Художественно-образное решение;

Рекомендуемый объем раздела – 15 страниц.

Раздел 111. Инженерно-конструктивная часть.

Инженерно-конструктивное решение архитектурного объекта и его обоснование;
Рекомендуемый объем раздела 5 страниц.

Раздел 1V. Техничко-экономическое обоснование.

Техничко-экономические показатели проекта и определения укрупненной сметной стоимости по КРЭР. Рекомендуемый объем раздела – 5 страниц.

Раздел V. Экологическая часть.

Приводится проектная информация, включающая комплекс объемно-планировочных и конструктивных мероприятий, обеспечивающих пожарную безопасность объекта и

условия безопасной эвакуации людей в экстремальных ситуациях. Рекомендуемый объем раздела - 5 страниц.

Заключение.

Заключение (выводы и рекомендации). В заключении приводятся в кратком изложении результаты работы и ее новизна, проявленная архитектурно-градостроительных решениях, приемах исследования исходной ситуации. На основании предпроектного анализа и авторского проектирования отмечается степень выполнения цели и задачи ВКР, оценивается практическая значимость работы.

Объем заключения рекомендуется в пределах 1-3 страниц.

Общий объем пояснительной части ВКР-45стр.

Общие правила оформления ВКР и текстовой части пояснительной записки установлены внутри вузовским стандартом КГУСТА.

Графическая (экспозиционная) часть бакалаврской выпускной квалификационной работы должна быть представлена как презентационный материал или как электронная версия на экране. Для членов ГЭК распечатывается презентационный материал на формате А3 и представляется портфолио с наиболее значимыми авторскими работами. Желательно представить ролик для ознакомления комиссии с защищаемой бакалаврской выпускной квалификационной работой.

Графический материал должен быть удачно скомпонован, помещенные на них изображения и интервалы между ними должны образовывать гармоничный визуальный ряд, последовательно раскрывающий содержание проекта. (минимально бм2)

3.3. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы по профилю “Архитектура зданий и сооружений”

1. Обзорная лекция по современным проблемам архитектуры жилых и общественных зданий комплексов Кыргызстана.
2. Встреча с руководителями и консультантами разделов ВКР.
3. Сбор материалов по выбранной тематике, анализ проектной ситуации. Определение состава дипломного проекта.
4. Рассмотрение эскиза-идеи дипломного проекта (Обход кафедры).
5. Разработка концепции и вариантов решения дипломного проекта (Обход кафедры).
6. Утверждение эскиза –идеи , архитектурной концепции дипломного проекта. (Обход кафедры)
7. Разработка проекта – функциональное решение, планировочное решение, объемно-пространственное решение, архитектурно-образное решение в карандаше или в компьютере.
8. Консультации и процентовки в карандаше или на компьютере (обход кафедры с процентовкой)
9. Согласование графической экспозиции на планшетах в масштабе. Выбор компоновки чертежей и схем . в компьютере.
10. Предзащита на кафедре Архитектура.
11. Выполнение пояснительной записки ВКР.
12. Выдача задание по разработке конструкции ВКР.
13. Выдача задание по разработке экономической части ВКР.
14. Выдача задание по разработке экологической части ВКР.
15. Консультации по выполнению конструктивной, экономической, экологической разделов.
15. Генеральная проверка завершенности ВКР.(Обход кафедры)

16.Рецензирование и получение допуска к защите ВКР.

17.Защита ВКР перед ГАК по утвержденному графику.

**3.4. Примерная тематика выпускной квалификационной работы по профилю
“Архитектура зданий и сооружений”**

№№	Тема на русском языке	Тема на кыргызском языке
1	Ипподром со спортивной школой	Спорт мектеби бар ат майданы
2	Архитектурный комплекс на берегу озера Иссык-Куль	Ысык-Көл жээгиндеги архитектуралык комплекс
3	Национальная образовательная школа в историко-культурном центре Кыргызстана	Кыргызстандын тарыхый- маданий борборундагы улуттук билим берүү мектеби
4	Архитектура национального театра	Улуттук театрдын архитектурасы
5	Архитектура исторического музея Кыргызстана	Кыргызстандын тарых музейинин архитектурасы
6	«Пантеон великих людей Кыргызстана» в историко-культурном центре	Тарыхый -маданий борбордогу “Кыргызстандын улуу адамдарынын пантеону”
7	«Кыргыз айылы» в г.Талас	Талас шаарындагы «Кыргыз айылы»
8	Современная «Мейманкана» в г.Бишкек	Бишкек шаарындагы заманбап «Мейманкана»
9	Архитектура супермаркета в г.Каракол	Каракол шаарындагы супермаркеттин архитектурасы
10.	Архитектура центр национальной медицины.	Улуттук медицина борборунун архитектурасы
11	«Дворец Манаса» в г.Бишкек	Бишкек шаарындагы «Манастын ак сарайы».
12	Этножилой комплекс на сложном рельефе	Татаал рельефтеги этно турак-жай комплекси
13	Архитектура бизнес центра.	Бизнес борбордун архитектурасы
14	Этножилой комплекс в г.Бишкек	Бишкек шаарындагы этно турак-жай комплекси
15	Архитектура многофункционального комплекса	Көп функционалдуу комплекстин архитектурасы
16	Архитектурное формирование автомобильной трассы Бишкек-Каракол	Бишкек-Каракол автомобиль жолунун архитектуралык калыптанышы
17	Национально-культурный центр в г.Бишкек	Бишкек шаарындагы улуттук-маданий борбору
18	Этножилой комплекс в г.Шопоково	Шопоков шаарындагы этно турак -жай комплекси
19	Общественно-торговый комплекс в райцентре Бокомбаево	Бокомбаев районунун борборундагы коомдук-соода комплекси
20	Этножилой район в г.Токмок	Токмок шаарындагы этно турак-жай району
21	Восточный рынок в г.Балыкчы	Балыкчы шаарындагы чыгыш базары
22	Архитектурное формирование автомобильной трассы Бишкек-Ош	Бишкек-Ош автомобиль жолунун архитектуралык калыптанышы

3.5.. Список рекомендованной литературы.

1. Бархин.Б.Г.Методика Архитектурного проектирование.М.Строиздат.1993г
- 2.Под.ред.Режина.А.И.Урбах.Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений.М:Строиздат 1985г
- 3.Омуралиев Д., Курманалиев К. Современная этноархитектура Кыргызстана. – Бишкек, 2003. – 179 с.
- 4.Омуралиев Д. Методология и методика архитектурного анализа. – Бишкек, 2003. – 301 с.
- 5.Омуралиев Д.Д.Воличенко О.В. Мейнстримы новейшей архитектуры XXI века (авангардная архитектура,архитектура техникцизм,мегаланшафтная архитектура,квазиархитектура,новый историзм)Заарбюкен,Германия 2013г.
- 6.Омуралиев Д.Д.Нарбаев К.Ж.История градостроительства Кыргызстана.,Б.-2012г.
- 7.Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления.
- 8.Омуралиев Д.Д Теоретическая и практическая подготовка архитектора Б.,2008г-1экз.
- 9.Смирнов Ю.Н.Методы архитектурного проектирования . 2016г.
- 10.Смирнов Ю.Н. Теория архитектуры.Учебник КРСУ.Б.,2015г
- 11.Архитектурное проектирование.Метод.пособие Минск 2013г
- 12.А.М.Соколов. Основные понятия арх-го проект-я. М.,2008г. <http://marhi.ru/>
- 13.М.Лисинина.,Пронин Е.С. «Архитектурное проектирование жилых зданий» Москва. 2008г
- 14.Архитектурное проектирование жилых зданий.Москва.2014г
- 15.Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие для вузов / Ред. М. В. Лисициан, Е. С. Пронин. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2014. - 488 с.
- 16.Гиясов, А. Архитектурно-конструктивное проектирование гражданских зданий : учеб. пособие для студ. вузов / А. Гиясов, Б. И. Гиясов. - М. : АСВ, 2014. - 68 с. - (Бакалавр)
- 17.Мастера об архитектуре. М.2014г.
- 18.Архитектура.Введение в профессию. Н.Л.Павлова.2019г
- 19.Архитектурная типология зданий и сооружений.С.Г.Змеул.,Б.Г.Маханько. Москва Архитектура –С. 2004
- 20.Основания и фундаменты.Р.А. Мангушев.,Сахаров 2019г
- 21.Современная архитектура мира.2018г
- 22.Архитектура типология. Е.Овсянникова 2018
- 23.Архитектурные обмеры Т. Н. Соколова, А. Л. Соколов, Л. А. Рудская 2007г
- 24.Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том 1. Жилые здания Т. Г. Маклакова

4.Содержание и структура выпускной квалификационной работы (ВКР) по направлению “Архитектура”

Профиль-“Монументально-мемориальная архитектура”

4.1. Монументально-мемориальные сооружения и комплексы являются своеобразными объектами современной архитектуры. К ним предъявляются повышенные художественно-эстетические и культурно-идеологические требования. По типологическому признаку объекты монументально-мемориальной архитектуры отличаются от современных типов зданий и сооружений, а также объектов ландшафтной архитектуры, поэтому в процессе проектирования используются наряду с архитектурными художественные методы проектирования. В разработке монументально-мемориальной архитектуры требуются визуализация и образно-пластические решения больших открытых пространств при помощи перспективных, аксонометрических чертежей и рисунков, развертка панорам, а также изображение архитектурных деталей. Особое внимание уделяется разработке архитектурно-художественной концепции проекта, вопроса синтеза искусств и проблемам восприятия. Перед выпускниками ставится конкретная задача разработать по выбранной тематике **архитектурно-художественный проект** мемориального комплекса или мемориала в конкретной градостроительной ситуации в городах, поселках и селах Кыргызстана. Перед началом выпускнику выдается задание на выполнение ВКР, разработанное руководителем и утвержденное кафедрой. По выбранной тематике на основе изучения отечественного и зарубежного опыта современной монументально-мемориальной архитектуры, изучения градостроительных условий, особенности окружающей среды выпускник подготавливает материалы для выполнения ВКР. Выпускная квалификационная работа выполняется поэтапно в соответствии с графиком руководителя и под контролем кафедры.

Структурными элементами выпускной квалификационной работы по направлению 750100 Архитектура по профилю “Монументально-мемориальная архитектура” являются: **текстовая часть** – пояснительная записка и **графическая часть** – выполненная и закомпонованная в соответствующих масштабах. Для членов ГЭК распечатывается уменьшенная копия графической части проекта на листах формата А3 и представляется портфолио с наиболее значимыми авторскими работами. Для ознакомления комиссии с ВКР может быть представлен видеоролик и презентация.

Состав и содержание проектных материалов.

Состав чертежей и их масштабы по данному профилю назначаются в каждом конкретном случае в соответствии с характером объекта проектирования. Однако во всех вариантах состав чертежей должен наиболее полно раскрывать пространственно-планировочное, архитектурно-художественные особенности монументально-мемориального комплекса.

Масштабы чертежей, виды архитектурных рисунков художественно-композиционные схемы, варианты следует выбирать по согласованию с руководителем.

В общем виде рекомендуется следующий состав и масштабы чертежей:

- Топо съемка участка или ситуационный план объекта проектирования.
- Фотофиксация местности, проектируемого участка.
- Генеральный план участка М 1:500 – 1000.
- Концептуально-аналитические чертежи и схемы, объясняющие замысел автора.
- Планы объекта на уровне земли, планы этажей объектов мемориального комплекса неповторяющихся этажей М 1:50 – 1:100
- Панорамные фасады – главный, боковой М 1:50 – 1:100 (могут быть выполнены в разных масштабах).
- Разрезы – поперечный и продольный М 1:50 – 1:100.(при необходимости выполняются в

разных масштабах)

- Перспектива или аксонометрия по усмотрению автора масштаб произвольный или макет.
- Чертежи малых архитектурных форм и деталей.

4.2. Пояснительная записка.

Пояснительная записка является обязательной частью в составе выпускной квалификационной работы и представляется Государственной экзаменационной комиссии при защите бакалаврской выпускной квалификационной работы. Объем пояснительной записки к бакалаврской выпускной квалификационной работе определяется количеством материала необходимого для каждой бакалаврской выпускной квалификационной работы и вместе с эскизами, схемами, фотографиями может включать не менее 45 страниц. В записке должен быть в четкой форме раскрыт замысел проекта: описаны методы проектирования (исследования) и сделаны выводы. Изложение текстовой части должно быть ясным и кратким. Переписывание известных материалов из книг, справочников и других источников, шаблонное повторение технических условий, технических описаний, ксерокопии текстов, не допускается.

Пояснительная записка к ВКР по профилю “Монументально-мемориальная архитектура” должна включать:

- задание на ВКР (Приложение А);
- календарный график ВКР (Приложения Б);
- пояснительная записка к Выпускной квалификационной работе; (Приложение В);
- содержание;
- введение;
- Раздел 1. Предпроектный анализ. Проектно-исследовательская часть;
- Раздел II. Авторское проектирование;
- Раздел III. Инженерно-конструктивная часть;
- Раздел IV. Техничко-экономическое обоснование;
- Раздел V. Экологическая часть;
- заключение
- список используемых источников;
- приложения.

Содержание.

Содержание включает в себя все части пояснительной записки с указанием нумерации страниц по разделам. (1 стр)

Введение.

Во введении необходимо кратко изложить цель и задачи бакалаврской выпускной квалификационной работы и возможности применения результатов проекта и обосновывается актуальность выбранной темы. (1-2стр)

Раздел 1. Предпроектный анализ. Проектно-исследовательский часть

В проектно-исследовательской части пояснительной записки проводится анализ подобранных материалов объектов мемориальной архитектуры из современной отечественной и зарубежной практики:

- анализ объемно-пространственных решений объектов данного типа (отечественный и зарубежный опыт);
- общие требования к функциональным процессам, путям эвакуации, противопожарным мероприятиям, доступности для людей с пониженной трудоспособностью (извлечения из нормативных источников и справочных материалов);
- анализ художественно-образных решений существующих или запроектированных объектов аналогичного типа;
- анализ современных строительных и отделочных материалов (покрытие пола, отделка стен и потолка, несущие и ограждающие конструкции (по необходимости); их преимущества и недостатки);

- требования к инсоляции и искусственному дополнительному освещению помещений и других вопросов данного типа объекта (извлечения из нормативных источников и справочных материалов);

Материалы для проектно-исследовательской части пояснительной записки собираются в ходе преддипломной практики и представляют собой предпроектный анализ, позволяющий сформировать авторскую концепцию бакалаврской выпускной квалификационной работы, которая в дальнейшем получает своё развитие.

Рекомендуемый объем раздела – 10 страниц.

Раздел 11. Авторское проектирование.

Глава авторского проектирования пояснительной записки включает в себя следующие разделы :

1. Авторская архитектурно-художественная концепция объекта проектирования;
2. Архитектурно – пространственное решение среды и его обоснование;
3. Функциональное, планировочное решение ;
4. Объемно-пространственное решение;
5. Художественно-образное решение;

Рекомендуемый объем раздела – 15 страниц.

Раздел 11.1. Инженерно-конструктивная часть.

Инженерно-конструктивное решение мемориального объекта и его обоснование; Рекомендуемый объем раздела 5 страниц.

Раздел 1V. Техничко-экономическое обоснование.

Техничко-экономические показатели проекта и определения укрупненной сметной стоимости по КРЭР. Рекомендуемый объем раздела – 5 страниц.

Раздел V. Экологическая часть.

Приводится проектная информация обеспечивающих пожарную безопасность объекта и условия безопасной эвакуации людей в экстремальных ситуациях. Рекомендуемый объем раздела - 5 страниц.

Заключение.

Заключение (выводы и рекомендации). В заключении приводятся в кратком изложении результаты работы и ее новизна, проявленная архитектурно-градостроительных решениях, приемах исследования исходной ситуации. На основании предпроектного анализа и авторского проектирования отмечается степень выполнения цели и задачи ВКР, оценивается практическая значимость работы.

Объем заключения рекомендуется в пределах 1-3 страниц.

Общий объем пояснительной части ВКР-45стр.

Общие правила оформления ВКР и текстовой части пояснительной записки установлены внутри вузовским стандартом КГУСТА.

Графическая (экспозиционная) часть бакалаврской выпускной квалификационной работы должна быть представлена как презентационный материал или как электронная версия на экране. Для членов ГЭК распечатывается презентационный материал на формате А3 и представляется портфолио с наиболее значимыми авторскими работами. Желательно представить ролик для ознакомления комиссии с защищаемой бакалаврской выпускной квалификационной работой.

Графический материал должен быть удачно скомпонован, помещенные на них изображения и интервалы между ними должны образовывать гармоничный визуальный ряд, последовательно раскрывающий содержание проекта. (минимально 6м2)

4.3. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы по профилю “Монументально-мемориальной архитектуры”

1. Обзорная лекция по современным проблемам монументально-мемориальной архитектуры Кыргызстана.

2. Встреча с руководителями и консультантами раздел

	архитектурного комплекса “Великий Шелковый путь” в г.Кызыл-Кия.	жолу” тарыхый-архитектуралык комплексинин концепциясы.
12	Архитектурный комплекс “Манас ааламы” в г.Баткен.	Баткен шаарындагы “Манас ааламы” архитектуралык комплекси.
13	Архитектурный комплекс “Манас урпактары” в г.Токтогул.	Токтогул шаарындагы “Манас урпактары” архитектуралык комплекси.
14	Этноархитектурный комплекс “Мурас” в райцентре Боконбаева.	Боконбаев райборборундагы “Мурас” этноархитектуралык комплекси.
15	Архитектурный комплекс “Мир Манаса”.	“Манас дүйнөсү” архитектуралык комплекси.
16	Формирования архитектурного ансамбля “Манас айылы” в г.Бишкек.	Бишкек шаарындагы “Манас айылы” архитектуралык ансамблдин калыптанышы.
17	Пантеон “Великих людей Кыргызстана”	“Кыргызстандын улуу адамдарынын пантеону”
18	Историко-мемориальный комплекс “Уркун”	“Уркун” тарыхый-мемориалдык комплекси.

4.5.. Список рекомендованной литературы.

- 1.Омуралиев Д.Д. Монументальная архитектура Кыргызстана.2018г. (Электронный учебник).-1экз
- 2.Иманкулов Д.Д. «Монументальная архитектура юга Кыргызстана» Бишкек,2008г
- 3.История развития архитектуры Кыргызстана. (XIX-XXI вв)2014
<http://cheloveknauka.com/>
- 4.Нусов В.Е. «Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней».2007г
<https://bilim.akipress.org/lib/book:756>
- 5.Самые красивые здания Бишкека. 2017г
- 6.Валериус С. С. Монументальная живопись. Современные проблемы. М.: 1979
- Швидковский О. А. Гармония взаимодействия. Архитектура и монументальное искусство. — М.: Стройиздат.1984
- 7.Базызянц С. Б. Художник, пространство, среда. Монументальное искусство и его роль в формировании духовно-материального окружения человека. Художник и город. — М.: Советский Художник. 1983
- 8.Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. — М.: Искусство. 1961
- 9.Скворцов А. И. Наследие земли Владимирской. Монументальная живопись. — М.: Памятники Отечеству.2004
- 10.Данилова И. Е. Итальянская монументальная живопись. Раннее Возрождение. — М.: Искусство. 1970
- 11.Монументальная и декоративная скульптура XVIII—XIX веков. — М.: Искусство. 1951
- 12.Омуралиев Д. Методология и методика архитектурного анализа. – Бишкек, 2003. 301 с.
- 13.Искусство монументальное .Энциклопедия. <http://www.krugosvet.ru/>
- 14.Архитектурно-художественное решение <https://dic.academic.ru/>
15. Бархин.Б.Г.Методика Архитектурного проектирование.М.Строиздат.1993г

5.Содержание и структура выпускной квалификационной работы (ВКР) по направлению “Архитектура”

Профиль-“Ландшафтная архитектура”

5.1.Ландшафтная архитектура является своеобразной областью современной архитектуры. В разработке ландшафтной архитектуры требуются визуализация и образно-пластические решение больших открытых пространств при помощи перспективных, аксонометрических чертежей и рисунков, развертка панорам, а также изображение архитектурных деталей. Особое внимание уделяется разработке архитектурно- пространственной концепции проекта, взаимосвязи искусственного и естественного, и проблемам визуального восприятия природной среды.Перед выпускниками ставится конкретная задача разработать по выбранной тематике например: **проект** городского парка или архитектурно-ландшафтного образование, характерные для градостроительной ситуации в городах, поселках и селах Кыргызстана. Перед началом выпускнику выдается задание на выполнение ВКР, разработанное руководителем и утвержденное кафедрой.По выбранной тематике на основе изучение отечественного и зарубежного опыта современной ландшафтной архитектуры, изучение градостроительных условий, особенности окружающей среды выпускник подготавливает материалы для выполнения ВКР. Выпускная квалификационная работа выполняется поэтапно в соответствии с графиком руководителя и под контролем кафедры.

Структурными элементами выпускной квалификационной работы по направлению 750100 Архитектура по профилю “Ландшафтная архитектура” являются: **текстовая часть** – пояснительная записка и **графическая часть** – выполненная и закомпонованная в соответствующих масштабах. Для членов ГЭК распечатывается уменьшенная копия графической части проекта на листах формата А3 и представляется портфолио с наиболее значимыми авторским работами. Для ознакомления комиссии с ВКР может быть представлен видеоролик и презентация.

Состав и содержание проектных материалов.

Состав чертежей и их масштабы по данному профилю назначаются в каждом конкретном случае в соответствии с характером объекта проектирования. Однако во всех вариантах состав чертежей должен наиболее полно раскрывать пространственно-планировочное, архитектурно- экологические особенности объекта ландшафтной архитектуры.

Масштабы чертежей, виды архитектурных рисунков художественно-композиционные схемы, варианты следует выбирать по согласованию с руководителем.

В общем виде рекомендуется следующий состав и масштабы чертежей:

- Топоъемка участка или ситуационный план объекта проектирования.
- Фотофиксация местности, проектируемого участка.
- Генеральный план участка М 1:500 – 1000.
- Концептуально-аналитические чертежи и схемы, объясняющие замысел автора.
- Планы парковых сооружений на уровне земли М 1:50 – 1:100
- Панорамные фасады – главный, боковой М 1:50 – 1:100 (могут быть выполнены в разных масштабах).
- Разрезы – поперечный и продольный М 1:100 ,1:200 ,1:500 (при необходимости выполняются в разных масштабах)
- Перспектива или аксонометрия по усмотрению автора масштаб произвольный или макет.
- Чертежи малых архитектурных форм и деталей.

5.2. Пояснительная записка.

Пояснительная записка является обязательной частью в составе выпускной квалификационной работы и представляется Государственной экзаменационной комиссии при защите бакалаврской выпускной квалификационной работы. Объем пояснительной записки к бакалаврской выпускной квалификационной работе определяется количеством материала необходимого для каждой бакалаврской выпускной квалификационной работы и вместе с эскизами, схемами, фотографиями может включать не менее 45 страниц. В записке должен быть в четкой форме раскрыт замысел проекта: описаны методы проектирования (исследования) и сделаны выводы. Изложение текстовой части должно быть ясным и кратким. Переписывание известных материалов из книг, справочников и других источников, шаблонное повторение технических условий, технических описаний, ксерокопии текстов, не допускается.

Пояснительная записка к ВКР по профилю “Ландшафтная архитектура” должна включать:

- задание на ВКР (Приложение А);
- календарный график ВКР (Приложения Б);
- пояснительная записка к Выпускной квалификационной работе; (Приложение В);
- содержание;
- введение;
- Раздел I. Предпроектный анализ. Проектно -исследовательская часть;
- Раздел II. Авторское проектирование;
- Раздел III. Инженерно-конструктивная часть;
- Раздел IV. Техничко-экономическое обоснование;
- Раздел V. Экологическая часть;
- заключение
- список используемых источников;
- приложения.

Содержание.

Содержание включает в себя все части пояснительной записки с указанием нумерации страниц по разделам. (1 стр)

Введение.

Во введении необходимо кратко изложить цель и задачи бакалаврской выпускной квалификационной работы и возможности применения результатов проекта и обосновывается актуальность выбранной темы.(1-2стр)

Раздел 1. Предпроектный анализ. Проектно- исследовательский часть

В проектно-исследовательской части пояснительной записки проводится анализ подобранных материалов объектов данного типа из современной отечественной и зарубежной практики:

- анализ объемно-пространственных решений объектов ландшафтной архитектуры (отечественный и зарубежный опыт);
- общие требования к функциональным процессам, путям эвакуации, противопожарным мероприятиям, доступности для людей с пониженной трудоспособностью (извлечения из нормативных источников и справочных материалов);
- анализ художественно-образных решений существующих или запроектированных объектов ландшафтной архитектуры;
- анализ составных элементов архитектурно-ландшафтных объектов;
- требования к инженерно-технической инфраструктуре, дендрологии, ирригации и пешеходно-транспортного движения;

Материалы для проектно-исследовательской части пояснительной записки собираются в ходе преддипломной практики и представляют собой предпроектный

анализ, позволяющий в дальнейшем сформировать авторскую концепцию бакалаврской выпускной квалификационной работы, которая в дальнейшем получает своё развитие.

Рекомендуемый объем раздела – 10 страниц.

Раздел 11. Авторское проектирование.

Глава авторского проектирования пояснительной записки включает в себя следующие разделы :

1. Авторская архитектурно-ландшафтное концепция объекта проектирования;
 2. Архитектурно – пространственное решение среды и его обоснование;
 3. Функциональное, планировочное решение парковых (ландшафтных) сооружений;
 4. Объемно-пространственное решение;
 5. Художественно-образное решение объекта в целом и его составных элементов;
- Рекомендуемый объем раздела – 15 страниц.

Раздел 11.1. Инженерно-конструктивная часть.

Инженерно-конструктивное решение парка и его обоснование;

Рекомендуемый объем раздела 5 страниц.

Раздел 1V. Техничко-экономическое обоснование.

Техничко-экономические показатели проекта и определения укрупненной сметной стоимости по КРЭР. Рекомендуемый объем раздела – 5 страниц.

Раздел V. Экологическая часть.

Приводится проектная информация обеспечивающих пожарную безопасность объекта и условия безопасной эвакуации людей в экстремальных ситуациях. Рекомендуемый объем раздела - 5 страниц.

Заключение.

Заключение (выводы и рекомендации). В заключении приводятся в кратком изложении результаты работы и ее новизна, воплощенная архитектурно-градостроительных решениях, специфические авторские предложения. На основании предпроектного анализа и авторского проектирования отмечается степень выполнения цели и задачи ВКР, оценивается практическая значимость работы.

Объем заключения рекомендуется в пределах 1-3 страниц.

Общий объем пояснительной части ВКР-45стр.

Общие правила оформления ВКР и текстовой части пояснительной записки установлены внутри вузовским стандартом КГУСТА.

Графическая (экспозиционная) часть бакалаврской выпускной квалификационной работы должна быть представлена как презентационный материал или как электронная версия на экране. Для членов ГЭК распечатывается презентационный материал на формате А3 и представляется портфолио с наиболее значимыми авторскими работами. Желательно представить ролик для ознакомления комиссии с защищаемой бакалаврской выпускной квалификационной работой.

Графический материал должен быть удачно скомпонован, помещенные на них изображения и интервалы между ними должны образовывать гармоничный визуальный ряд, последовательно раскрывающий содержание проекта. (минимально 6м2)

5.3. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы по профилю “Ландшафтная архитектура”

1. Обзорная лекция по современным проблемам ландшафтной архитектуры Кыргызстана.
2. Встреча с руководителями и консультантами разделов ВКР.
3. Сбор материалов по выбранной тематике, анализ проектной ситуации. Определение состава дипломного проекта.
4. Рассмотрение эскиза-идеи дипломного проекта (Обход кафедры).
5. Разработка концепции и вариантов решения дипломного проекта (Обход кафедры).
6. Утверждение эскиза –идеи , архитектурной концепции дипломного проекта. (Обход

кафедры)

7.Разработка проекта – пространственно- планировочное решение, объемно-пространственная композиция, архитектурно-образное решение в карандаше или в компьютере.

8.Консультации и процентовки в карандаше или на компьютере (обход кафедры с процентовкой)

9.Согласование графической экспозиции на планшетах в масштабе. Выбор компоновки чертежей и схем . в компьютере.

10.Предзащита на кафедре Архитектура.

11.Выполнение пояснительной записки ВКР.

12. Выдача задание по разработке конструкции ВКР.

13.Выдача задание по разработке экономической части ВКР.

14.Выдача задание по разработке экологической части ВКР.

15.Консультации по выполнению конструктивной, экономической, экологической разделов.

15.Генеральная проверка завершенности ВКР.(Обход кафедры)

16.Рецензирование и получение допуска к защите ВКР.

17.Защита ВКР перед ГАК по утвержденному графику.

5.4.. Примерная тематика выпускной квалификационной работы по профилю “Ландшафтная архитектура”

№ №	Тема на русском языке	Тема на кыргызском языке
1	Ландшафтно-парковая зона райцентра Ак-Суу.	Ак-суу райборборундагы ландшафттык-парк зонасы.
2	Этноландшафтная зона райцентра Базар-Коргон.	Базар-Коргон райборундагы этноландшафттык зона.
3	Этнопарк возле ипподрома в г.Чолпон-Ата.	Чолпон-ата шаарындагы ат майданынын жанындагы этнопарк.
4	Этнотуристический поселок.	Этнотуристтик айыл.
5	Историко-ландшафтный комплекс “Кошой”	“Кошой” тарыхый-ландшафттык комплекси.
6	Горно-ландшафтный парк в городе Кербен.	Кербен шаарындагы тоолуу-ландшафттык парк.
7	Формирование архитектуры набережной реки Шамалды-Сай.	Шамалды-сай дарыя жээгинин архитектуралык калыптанышы.
8	Архитектурно-ландшафтный комплекс в городе Араван.	Араван шаарындагы архитектуралык-ландшафттык комплекси.
9	Этноархитектурный ландшафтный комплекс в городе Айдаркен.	Айдаркен шаарындагы этноархитектуралык ландшафттык комплекси.
10.	Архитектура этнобульвара улицы.	Этнобульвар көчөсүнүн архитектурасы.
11	Ландшафтно архитектурные преобразование села.	Айыл ландшафттык архитектурасынын пайда болушу.
12	Горный парк с национальным музеем в городе Нарын.	Нарын шаарындагы улуттук музей менен болгон тоолуу паркы.
13	Этноразвлекательный ландшафтный комплекс.	Этно көңүл ачуу ландшафттык комплекси.
14	Ландшафтное преобразование русло реки Ала-Арча.	Ала-Арча дарыясынын ландшафтынын пайда болушу.

15	Архитектурно-ландшафтное моделирование русло реки Ак-Буура в г.Ош.	Ош шаарындагы Ак-Буура дарыясынын Ахитектуралык-ландшафтын моделдөө.
16	Историко- культурный парк в городе Узген.	Өзгөн шаарындагы тарыхый-маданий паркы.
17	Разработка малых архитектурных форм Этнопарка.	Этнопарктын кичи архитектуралык формаларын иштеп чыгуу.

5.5.. Список рекомендованной литературы.

1. Омуралиев Д.Д. Мейнстримы новейшей архитектуры – двадцать первый век. Saarbrucen. 2013 г.
2. Заллеская Л.С. Ландшафтная архитектура: учеб, для вузов – М.: Стройиздат, 1979 г.
3. Горбачёв В.Н. Архитектурно- художественные компоненты озеленения городов : учеб. Пособье для арх. фак.: Высшая школа. 1983. – 207 с.
4. Тетиор А.Н. Городская Экология : учеб. пособие – М.: Академия. 2008 г.- 336 с.
5. Сокольская О.Б., Теодоровский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура специализированные объекты -2008
6. Родичкина И.Д. краткий справочник архитектора. Ландшафтной архитектуры 1990 г.
7. Иконников А.В. Функция, форма и образ в архитектуре. М. 1986
8. Николаевская З.А. садово-парковый ландшафт М: Стройиздат, 1989 г.
9. Рубцов Л.И. деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Киев. 1977 г.
10. Искендеров У.Ж. Ландшафтная архитектура, развитие и сохранение микроклимата города: конкурсный проект – Б.2010 г.
11. Бархин.Б.Г.Методика Архитектурного проектирование.М.Стройиздат.1993г
12. Под.ред.Режина.А.И.Урбах.Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений.М:Стройиздат 1985г
13. Омуралиев Д., Курманалиев К. Современная этноархитектура Кыргызстана. – Бишкек, 2003. – 179 с.
14. Беляева Е.Л.Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия.М.,
15. Курс.ландшафтной архитектуры.
16. А.П.Вергунов и В.А.Горохов.Русские сады и парки.Наука.
17. Е.Ожегова.Ландшафтная архитектура. История стилей.Изд.Мир.2018г
18. Зуева Л.И.Основы ландшафтного проектирования. <https://www.twirpx.com/file/1387468/>
19. Ландшафтная архитектура.Энциклопедия. <http://knowledge.su/l/landshaftnaya-arkhitektura> <https://www.livelib.ru/>
20. А.Сычева. Ландшафтная архитектура. Учебное пособие для вузов.2006г.
21. Омуралиев Д.Д Краткая история архитектуры Кыргызстана-Б., <http://arch.kyrlibnet.kg/>
22. Кармазин Ю.И Творческий методы архитектура –В.,2008г
23. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры .Учеб.пособие М <https://www.twirpx.com/file/536259/>
24. Классификация и типология ландшафтной архитектуры. <https://cyberleninka.ru/article/n/> <https://studfiles.net/preview/6230984/>
1. Арманд Д.Л. Наука о ландшафте. М., 1975 г.
2. Лунц Л.Б. городское зеленое строительство М., 1980 г.
3. Саймондс Дж.О. Ландшафт и архитектура М., 1965 г.

Глава II. Программа государственного междисциплинарного экзамена по направлению 750100 «Архитектура»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Виды итоговых аттестационных испытаний
3. Государственные аттестационные комиссии
4. Порядок проведения итоговой государственной аттестации
5. Трудоемкость государственной итоговой аттестации
6. Критерии обобщенной оценки сформированности компетенций по результатам государственного экзамена

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации выпускников

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) и образовательной программы высшего образования (ОП ВО), разработанной в Кыргызском государственном университете строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова.

Задачи государственной аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ГОС ВО видами профессиональной деятельности;
- проверка способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки в соответствии с требованиями ГОС ВО.

2. Виды итоговых аттестационных испытаний

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников по направлению подготовки 750100 Архитектура, по профилям: *«Архитектура зданий и сооружений», «монументально-мемориальная архитектура», «ландшафтная архитектура»* является обязательной и осуществляется после освоения теоретической и практической частей основной профессиональной образовательной программы в полном объеме включает:

- государственный экзамен;
- защиту выпускных квалификационных работ;

Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО)

3. Государственные экзаменационные комиссии

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в Университете, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель комиссии и не менее 4 членов комиссии. Членами ГЭК могут быть ведущие специалисты – представители работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лица, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу, и (или) научным работникам Университета, других вузов и организаций, и имеющими ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя ГЭК), должна составлять не менее 50 процентов в общем числе лиц ГЭК. Присутствие лиц на ГЭ, не входящих в состав ГЭК, допускается только с разрешения ректора (проректора) Университета.

4. Порядок проведения итоговой государственной аттестации

Порядок проведения ГИА по направлению подготовки 710500 Архитектура по профилям *“Архитектура зданий и сооружений”*, *“Монументально-мемориальная архитектура”*, *“Ландшафтная архитектура”* определяются вузом на основании:

- приказа Министерства образования и науки Кыргызской Республики «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования;
- приказа ректора государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова «Об утверждении и введении в действие Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»;
- регламента проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования
- государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 750100 «Архитектура».

Сроки проведения государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 750100 «Архитектура» устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком и утверждаются приказом ректора КГУСТА им. Н. Исанова не позднее, чем за месяц до начала ИГА. Не позднее, чем за три рабочих дня до государственного экзамена издается распоряжение о допуске студентов к ИГА. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по направлению подготовки 750100 «Архитектура».

Обсуждение результатов ИГА в отношении каждого студента проводится на закрытом заседании экзаменационной комиссии.

Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа членов комиссий. Решение государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов, голос председателя является решающим.

Заседания комиссий проводятся председателями комиссий, а в случае их отсутствия – заместителями председателей комиссий. При этом комиссия оценивает уровень сформированности компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате

освоения ОП. При определении оценки также принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки обучающегося, качество работы, самостоятельность полученных результатов, оформление выпускной квалификационной работы, ход ее защиты, в том числе ответы на замечания рецензентов.

Результаты государственного экзамена определяются оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию КГУСТА им. Н.Исанова письменную апелляцию о нарушении установленной процедуры проведения видов государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с результатами государственного экзамена и (или) защиты выпускной квалификационной работы. Подача и рассмотрение апелляций проводится в соответствии с положением КГУСТА им. Н. Исанова о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования

Государственный экзамен проводится письменно. Государственный экзамен проводится по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов (тем, заданий), выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится по билетам, подготовленным кафедрой «Архитектура» «Кыргызским государственным университетом строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова». Каждый билет включает 3 теоретических вопроса.

Для ответа на билеты бакалаврам предоставляется возможность подготовки в течении не менее 50 минут. Для ответа на вопросы билета каждому студенту предоставляется время для выступления (не более 10 минут), после чего председатель государственной экзаменационной комиссии предлагает ее членам задать студенту дополнительные вопросы в рамках тематики вопросов в билете. Если студент затрудняется при ответе на дополнительные вопросы, члены комиссии могут задать вопросы в рамках тематики программы государственного междисциплинарного экзамена. По решению председателя государственной экзаменационной комиссии студента могут попросить отвечать на дополнительные вопросы членов комиссии и после его ответа на отдельный вопрос билета, а также ответить на другие вопросы, входящие в программу государственного междисциплинарного экзамена. – Ответы студента оцениваются каждым членом комиссии, а итоговая оценка по пятибалльной системе выставляется в результате закрытого обсуждения. При отсутствии большинства в решении вопроса об оценке, решающий голос принадлежит председателю государственной экзаменационной комиссии по приему междисциплинарного экзамена. Результаты государственного междисциплинарного экзамена объявляются в день его проведения после оформления протокола заседания государственной аттестационной комиссии. – Каждый студент имеет право ознакомиться с результатами оценки своей работы. Листы с ответами студентов на экзаменационные вопросы хранятся в течении одного года на выпускающей кафедре. Результаты проведения государственного междисциплинарного экзамена рассматриваются на заседании кафедры Архитектура.

Студенты, не прошедшие государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно» отчисляются из Университета с выдачей справки об обучении установленного образца как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее ИГА, может повторно пройти ИГА не ранее, чем через 10

месяцев и не позднее, чем через 5 лет после срока проведения ИГА, которая им не пройдена. Указанное лицо может повторно пройти ИГА не более двух раз. Повторное прохождение ИГА осуществляется через процедуру восстановления в число студентов Университета на период времени, устанавливаемый Университетом, но не менее, чем предусмотрено календарным учебным графиком для ИГА по образовательной программе.

Государственный междисциплинарный экзамен является составной частью государственной аттестации выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров по направлению 750100 «Архитектура».

Программа государственного междисциплинарного экзамена по направлению 750100 «Архитектура» включает в себя следующие разделы:

1. Основы современной архитектуры и дизайна .
2. История архитектуры Кыргызстана .
3. Методология проектирования и анализа .

Вопросы по курсу: «Основы современной архитектуры и дизайна»

1. Исторические корни архитектуры модернизма.
2. Раскрыть содержание понятие “ранний модернизм”.
3. Дать характеристику “позднему модернизму”
4. Что такое “Постмодернизм”
5. Когда возник “Панмодернизм”?
6. Особенности “Гиперсупрематизма”.
7. Основные принципы “Неосупрематизма”
8. Раскрыть содержание понятие “Сюрреалистическая архитектура-скульптура”.
9. Дать определение понятию “Дигитальный вертикализм”
10. Что такое Мегаструктурализм ?
11. Когда возник Экспрессивный структурализм?
12. Особенности проектирования “Атектоничных оболочек”
13. Методы Дигитального гротеска.
14. Раскрыть содержание понятия “Темпоральные складки” .
15. Что такое Нелинейная архитектура?
16. Особенности Дигитальной архитектуры. .
17. Что такое Антропоморфная метафора?
18. Особенности Фрактальной архитектуры.
19. Идеи Архорганики.
20. Основные принципы Гомогенной фрактальности.
21. Дать определение понятию “Итерационная фрактальность”.
22. Раскрыть содержание Аквархитектуры.
23. Основные принципы Ультрахай-тека.
24. Что такое Техноэкспрессионизм ?
25. Когда возник Технологический хай-тек?
26. Раскрыть содержание Макроперсонализм .
27. Основные принципы Кибертектуры.
28. Особенности Мегаландшафтной архитектуры
29. Раскрыть содержание Транслокусной архитектуры .
30. Что такое Антигравитационная архитектура?.

Рекомендуемая для подготовки литература:

1. Александров П.А., Хан-Магомедов С.О. Иван, Леонидов. М., 1971
2. Буров А.К. Об архитектуре. М., 1960
3. Габричевский А.Г. Теория и история архитектуры. Избранные сочинения. Киев, 1993
4. Гидион З. Время, пространство и архитектура. М., 1973
5. Гольдзамт Э.А. Уильям Морис и социальные истоки современной архитектуры. М., 1973
6. Гропиус В. Границы архитектуры. М., 1970.

- 7.Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма / пер. с англ. Рябушина А.В./под. Ред. Хайта В.Л. М., 1985
- 8.Ле Корбюзье. Архитектура XX века / пер. с франц. Топуридзе. М., 1970
- 9.Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. М.. 1972
- 10.Мастера советской архитектуры об архитектуре. Тт 1,2. М., 1975
- 11.Мачульский Г.К. Мис ван дер Роэ. М.,1969
- 12.Мельников К.С. Архитектура моей жизни /под ред. Стригалева А.А. М., 1985
- 13.Танге К. Архитектура Японии / пер.с яп. М., 1971
- 14.Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. М., 1990
- 15.Хан-Магомедов С.О. М.Я.Гинзбург. М., 1972
- 16.Чиняков А.Г. Братья Веснины. М. 1970
- 17.Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства XX-века. М., 1990
- 18.Омуралиев Д.Д.,“ Основы современной архитектуры”.(Электронный учебник)2018г-1экз.
19. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов.Воличенко О.В.Учебно-методическое пособие.Бишкек: КРСУ,2017г.142с.
- 20.Омуралиев Д.Д .Воличенко О.В. Мейнстримы новейшей архитектуры XXI века (авангардная архитектура,архитектура технизм мегаландшафтная архитектура,квазиархитектура,новый историзм) .Заарбюкен,Германия.2012г
- 21.Омуралиев Д.Д Парадигма архитектурного пространства (Эволюция архитектуры Кыргызстана).Б.,2008г-
- 22.Чернихов “Основы современной архитектуры и дизайна”2014г
- 23.Добрыцина А.В. От постмодернизма к нелинейному архитектуре. М.2008г.
- 24.Омуралиев Д., Воличенко О. Сопоставление теории понимания произведений искусства и архитектуры. /Вестник КГУСТА. Вып.1(23).Т.2.Бишкек,2009.С.114-120.

Вопросы по курсу “История архитектуры Кыргызстана”

1. Узгенский архитектурный комплекс.
- 2.Особенности архитектурной формы минарета “Бурана”
3. Взаимосвязь архитектуры и природно-климатических условий.
4. Архитектурный комплекс «Шах-Фазиль».
5. Взаимосвязь функциональных, конструктивных (технических) и эстетических аспектов памятников архитектуры.
6. Понятие стиля в архитектуре.
7. Характеристика композиционных приемов жилой застройки.
- 8.Архитектура Кыргызстана раннего средневековья.
9. Архитектура гумбеза Манас.
10. Архитектура Кыргызстана эпохи Караханидов.
12. Архитектура Таш-Рабата.
13. Мавзолей Асаф ибн Бурхия.
14. Мавзолей Узгена X-XII вв.
15. Минарет Бурана.
16. Жилая усадьба в Мирзалим-тепе.
17. Средневековые бани и их архитектура.
18. I-й буддийский храм Ак-Бешима.
19. II-й буддийский храм Ак-Бешима.
20. Круглые мавзолеи Бураны.
21. Локализация древнейшей архитектуры на территории Кыргызстана.
22. Восьмигранный мавзолей Бураны.
23. Кокандские и кыргызские крепости.
24. Городище Бурана.

25. Мечеть Рават-Абдуллахана.
26. Поселение эпохи бронзы в г. Ош.
27. Городища Кыргызстана.
28. Городские стены и земляные валы.
29. Городище Красная речка.
30. Курганы кочевников Кыргызстана.

Рекомендуемая для подготовки литература:

1. Омуралиев Д. Краткая история архитектуры Кыргызстана. - Б., 2003;
2. Омуралиев Д.Д. Архитектура древнего Кыргызстана. - Б., 2002.
3. Д. Омуралиев, О. Воличенко. Мейнстримы новейшей архитектуры-двадцать первый век. Б.-2012г.
4. Д. Омуралиев., У. Ташкулов. Современность и история зодчество Кыргызстана. Б.-2013г
5. Омуралиев Д. Парадигма архитектурного пространства. - Б.-2007.
6. Мастера об архитектуре. М. 2014г.
7. Всемирная история архитектуры том 1,8 М 1985
8. Всемирная история архитектуры том 1,2 М 1970
9. Всемирная История Архитектура. Т 1. -М, 1970
10. Всемирная История Архитектура. Т8. - М., 1970
11. Нусов В Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней. Ф., 1971 - 5 шт.
12. Мукимов Р. История и теория таджикского зодчества. Д., 2002.
13. Дженск Ч. Критический модернизм. - Лондон, 2011
14. Омуралиев Д.Д., Воличенко О.В. «Новейшая архитектура Центральной Азии» (тенденции, результаты, перспективы). Бишкек: 2012г.
15. Омуралиев Д.Д., Ташкулов У.Б., Тентиев Ж.Т. Архитектура Древнего Кыргызстана Бишкек: 2003г.
16. Воличенко О.В.. Роль историко-архитектурных памятников при формировании туристической инфраструктуры Кыргызстана Бишкек: 2001г.
17. Иманкулов Дж. Д. Монументальная архитектура Кыргызстана X-XII вв. Бишкек: 2000г.
18. Омуралиев Д.Д Краткая история архитектуры Кыргызстана. Бишкек: 2003г.
19. Омуралиев Д.Д., Курманалиев К.Р. Современная этноархитектура Кыргызстана Бишкек :2003г.
20. Омуралиев Д.Д., Воличенко О.В. Древняя архитектура Центральной Азии. Бишкек: 2007г
21. Омуралиев Д.Д. Парадигма архитектурного пространства (эволюция архитектуры Кыргызстана). Бишкек 2007г
22. Омуралиев Д.Д., Ташкулов У.Б. «Современность и история-зодчество Кыргызстана» Бишкек: 2013г. 230стр
23. Ташкулов У. Исторические корни архитектуры Кыргызстана Бишкек: 2013г.
24. Муксинов Р.М., Садыгалиева Д.С. Архитектура жилища горного Кыргызстана Бишкек: 2014г

Вопросы по курсу: “Методология проектирования и анализа”

1. История возникновения архитектурной методологии.
2. Современное значение архитектурной методологии.
3. Цели и задачи проведения архитектурного анализа.
4. Теоретические основы архитектурного анализа.
5. Методология проектирования - как процесс.
6. Актуальные проблемы современной методологии архитектурного анализа.
7. Методы историко-архитектурного анализа.
8. Общенаучные методы архитектурного анализа.
9. Виды архитектурно-аналитической работы.

10. Объекты архитектурного анализа.
11. Общие и специфические приемы архитектурно-композиционного анализа.
12. Процесс и этапы архитектурного анализа
13. Специфические требования и принципы архитектурного анализа.
14. Синхронный и диахронный историко-архитектурный анализ
15. Методы и современного архитектурного проектирования
16. Методы геометрического анализа и пропорционирования.
17. Методы градостроительного анализа.
18. Методы художественно-композиционного анализа
19. Особенности теоретико-концептуального анализа
20. Методика анализа современных зданий и комплексов
21. Методы функционального анализа зданий.
22. Методы планировочного анализа зданий
23. Методы пространственного анализа зданий
24. Методы морфологического анализа зданий
25. Методы анализа ритмики зданий
26. Методы семантического анализа
27. Образно-композиционного анализ зданий
28. Критерий анализа и оценки архитектурного качества зданий
29. Архитектурно-планировочные критерии

Рекомендуемая для подготовки литература:

1. Омуралиев Д.Д. Методология и методика архитектурного анализа. 2018г (Электронный учебник)-1 экз.
2. С.Б. Поморов. Направления и проблемы архитектурной науки. Обзор диссертационных исследований. Совместное издание Барнаул: изд-во АлтГТУ. 2017г
3. Метленков Н.Ф. Парадигмальная динамика архитектурного метода. Москва. АСРОС. 2018г.
4. Омуралиев Д.Д. Теоретическая и практическая подготовка архитектора Б., 2008г
5. Омуралиев Д.Д. Краткая история архитектуры Кыргызстана-Б., 2018г (Электронный учебник)-1 экз.
6. Омуралиев Д.Д. Воличенко. О.В. Небесный рай в архитектуре земного дварца Б., 2008г
7. Омуралиев Д. Методология и методика архитектурного анализа. - Б., 2003
8. Омуралиев Д. Краткая история архитектуры Кыргызстана. - Б., 2003;
9. С.Б. Поморов. Направления и проблемы архитектурной науки. Обзор диссертационных исследований. Совместное издание Барнаул: изд-во АлтГТУ. 2017г
10. Метленков Н.Ф. Парадигмальная динамика архитектурного метода. Москва. АСРОС. 2018г.
11. Методы архитектурного проектирования .Смирнов Ю.Н. 2016г статья
12. Смирнов Ю.Н. Теория архитектуры. Учебник КРСУ. Б., 2015г
13. Яргина З.Н. Градостроительный анализ. Монография. М., 2016г.
14. Калачева С.В. Методика анализа сюжета и композиции литературного произведения. М., 1973.
15. Штейнберг А.Я. Методы и инструменты архитектурного проектирования. Киев, 1977.
16. Куликов А.Д., Нечаев Н.Н. Изучение архитектурного сооружения. Казань, 1985.

5. Трудоемкость государственной итоговой аттестации

Трудоемкость государственной итоговой аттестации устанавливается в соответствии с ГОС ВО и основной образовательной программой по направлению подготовки 750100 Архитектура по профилям: "Архитектура зданий и сооружений", "монументально-мемориальная архитектура", "ландшафтная архитектура"» составляет 15 кредит, 450 час, 1 неделя.

6. Критерии обобщенной оценки сформированности компетенций по результатам государственного экзамена

Ответ студента на государственном экзамене оценивается на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Итоговая обобщенная оценка уровня сформированности системы компетенций, подлежащих проверке на государственном экзамене оценивается по 4-балльной шкале:

– **«отлично»** – сформированность компетенций соответствует требованиям компетентностной модели; выпускник готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи по видам профессиональной деятельности;

– **«хорошо»** – сформированность компетенций соответствует требованиям компетентностной модели; выпускник готов самостоятельно решать стандартные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности;

– **«удовлетворительно»** – сформированность компетенций соответствует требованиям компетентностной модели; выпускник способен решать определенные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности;

– **«неудовлетворительно»** – сформированность компетенций не соответствует требованиям ГОС; выпускник не готов решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Уровень сформированности вынесенных на государственный экзамен компетенций квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в соответствии со следующей измерительной шкалой для оценки уровня сформированности компетенций.