

Министерство образования и науки Кыргызстана

Кыргызский государственный университет строительства и архитектуры им. Н.Исanova

Кафедра «Реставрация и реконструкция архитектурных памятников»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

«РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»

Для студентов направления подготовки 750 архитектурного вуза № 1 «Архитектура»

Составитель: доц. кафедры РРАН
Каткова Н. С.

Б и ш к е к 2 0 2 0 г .

К а т к о в а М е Н . о С . и ч е с к и к е в у ъ к п а о з л а н н е и н я ю к у «Р е с к ю н с о р у р к и с т о р и ч е с к о г о р а й о н а в г о р о д с к о й с р е д е »

Дл я с т у д е н т о в с я о б ю ч а н о а ш и р а е в с т е а н и р о а ц и я и р е н а р х и т е к т у р н о г о н а с л е д и я » / С о с т . : д о ц . - 28 к а ф . с т р .

Р е ц е н - з п е р ю т ф д о к т о р а р х и т е к т у р ы Д . Д . И м а н к у л о в

М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я р а с к р е в и а ю с о ѡ щ е а в и , к у п р о е к т е а к ю к с т р у к т о р и ч р е а ю в н а г о р о д с к о й с о р е д ж а т а п р о е к т и р - ф и а ж и к р я в а ю т по с л е д о в а т е л ь н о с т ь о р е ш а т п р е д п р о е к т н о д ф о р а н и е н и я п л а н и р о в о ч н ы х и з аи д а в п и с ы в а н и я в и с т о р и ч е с к и й к о н т е к с т о к р у ж е н и

М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я п р е д н а з н а ч е н ы д л я к у р с о в о г о п р о е к т а « Е кспон с д и р с у ц и р п о л е и к н е р о в а н и е » д л я н а п р а в л е н и я п о д г о т о в к и 7 ф у з ъ ѿ и я « Й а ф о т а ю р к а т у ф я о

М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я у т в е р ж д е а н в ъ р а з ц а и с я е д и а н р и е к м

а р х и т е к т у р н о г о н № с л е , д и о я т » , » м а р т о к 0 2 0

М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я р е к о м є ч и ю ѿ с а ю ѿ и н е с ж д а ю

с о в и а д п р о т о к о а т № м а р т а г . 2 0 2 0

Содережа:н

Введение.	4
1 Задание на разработку курсов	4
1.1 Цели и задачи проектирования	4
1.2 Содержание проектных предло	5
1.3 Состав проекта	6
1.4 Обязательный состав клаузурь	7
1.5 Приложения к заданию	8
2 Рекомендуемая литература	8
3 Примеры ранее выполненных ра	9
4 Приложения	11

ВВЕДЕНИЕ

Динамика развития любой сложившейся архитектурной среды, (прендициальная) сказывается на старение. То, что было известно и изменилось и улучшилось.

Невозможно предложить готовые рецепты формирования объекта, было бы хорошо на все времена сам процесс формирования ия скажется на становлении средового обявлется определяющими для комфортных между устаревшей формой и новым содержанием устойчивому развитию, и рюавкауню ир омниогиога бкргаузнной играет различие с геодвориях обривзмакючиности городского пространства, архитектор должен тех необходимых свойств удачно сформировать и не в ближайшее время. К таким свойства городской среды, то есть те, которые она пр свойства и качества, сформированы национальных и региональных особенностей ку

Наследственные признаки, определяющие об веков должны неизменно передаваться в новомодифицироваться, если мы не хотим разрушить города, но при этом продвинуться впере

1. ЗАДАНИЕ НА РАЗРАБОТКУ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

1.1. Цели и задачи проектирования.

Разрабатывая курсовой проект, ссылаясь на выполнения проекта реконструкции градостроительного проекта реконструкции квартала Вонеесеориа сложившихся районов возникает комплекс связанных с оцианэокономических;

-демографических;
-санит-гигиенических;
-функционально-рекреационных;
-транспортных;
-инженерно-технических;
-архитектурно-художественных;
-историко-культурных.

Основной задачей работы проекта является сопровождение и обоснование естественного направления наиболее исторической территории и застройки в условиях города. Необходимо правильно определять *территории*, на которых находится реконструкция исторической среды на различных стадиях и в различных масштабах, с учетом сохранности.

Проектные предложения по реконструкции исторического центра определяются на основе предварительных исследований, проведенных в рамках дисциплины «Генеральный план и архитектурное обследование квартала с ценностями старого города» (включая опорный план) и должны включать конкретные меры по сохранению и восстановлению исторической среды, целостная реставрация, капитальный ремонт и др.);
- снижению дисгармоничности застройки (с учетом новому строительству в зонах возможного архитектурно-художественные характеристики);
- функциональному использованию застройки;
- транспорту и пешеходным связям;
- благоустройству территории;
- озеленению;
- малым архитектурным формам;
- очередности и очередности реконструкционных работ;

Разработанные проекты должны обеспечить сохранение своеобразия исторического квартала, его полноценное включение в современную жизнь, комфортабельные условия проживания для населения, композиционные связи старого и нового; а также ансамблевое единство и синтез исторической и современной архитектур.

1.2 Содержание проектных предложений.

Последовательного макетирования предпроектных неоднократных выходов на реконструируемый объективному использованию территории с учетом статуса территории в центральной части города.

1. Предложения по восстановлению и реконструкции территории квартала наносятся на развертка обозначений и изображаются на развертка аксонометрии.

Для усвоения обозначений видов работ по сохранению и восприимчивые на чертеже: графические

	Реставрация
	Реконструкция
	Консервация
	Нейтрализация фасадов
	Приспособление под новую функцию
	Капитальный ремонт

2. Предложения по функциональному использованию квартала отражаются на генплане в экспозиции обозначений.

3. Подлежащие сносу здания и сооружения схеме сноса.

4. Объекты нового строительства в вмешательства, наносятся симметрично и изображаются на развертках и аксонометрии.

5. Предложения по благоустройству зеленение генеральным плане, аксонометрии и развертка озеленение имеет свои условные обозначения.

6. Предложения по ремонту и обновлению строительных объектов обозначаются схеме с учетом:

- ценостной характеристики объекта
- его физического состояния;
- административно-территориальной принадлежности;
- наличия свободной территории;
- удобства организации в различных и строительного населения, подрядчика, заказчика.

Реставрация наиболее ценной и ветхой застройки должна опережать или вестись параллельно с освоением территории под новое строительство.

7. Предложения по транспорту и пешеходным схемам или схему.

8. Предложения по малым архитектурным формам развертках и аксонометрии

9. Технико-экономические показатели

2	К о л и ч е с т в о ж и т е л е й	ч е л
3	П л о т н о с т ь н а с е л е н и я	ч е л . г . а
4	Ж и л а я о б е с п е ч е н н о с т ь	м ² / ч

Показатели ~~п-у-ф-и-в-о-щ-я~~ 3, 4
-н о р м а т и ~~в-д-н-о-д-ж-е-~~ «и о с л е » пр о в е д е н и я раковоатр тчатоюабре к
показать реальную ситуацию, с и е р м а и с о к о о г л в е н
улучшили освободив ся к сплуатации ти фрикстори ческ

10. Баланс территории (в границах красных линий)

№ п /	Наименование	До реконс		После реконс	
		Площадь	%	Площадь	%
1	Площадь квартала		100		100
2	Площадь застроёй зданиями				
3	Площадь застроёй общественными зданиями				
4	Площадь застроёй хозпостройками				
5	Площадь проездов автостоянок				
6	Площадь участков насаждений				
7	Площадь тротуаров рекреационных				

1. Площадь территории квартала в границах красных линий улиц *Степ.кв.* =...

2. Общая расчетная площадь жилой территории квартала составляет:

Срасч.жил.тер.=Sсущ.жил.тер. + Sдем.уч.+Sшкольн.

Размеры земельного участка детских дошкольных учреждений согласно СНиП 2.07.01-89* составляет 35м.кв. на чел. *Sдем.уч. = ... (га)*

Размеры земельного участка общеобразовательных школ согласно СНиП 2.07.01-89* составляет 40 м.кв. на чел. *Sшкольн. = ... (га)*

3-5 Фактическая площадь и после реконструкции

6. Расчетная площадь озеленения =... ... (га) Фактическая площадь озеленения =.....(га)

7. Размеры площадок для благоустройства жилой территории принимаются согласно СНиП 2.07.01-89* стр.6, табл.2.

1.3 Состав проекта

Проект выполняется на этапах 2 размером 1 х 1 м
-предпроектных исследований и проектных пред

Предпроектные исследования по кварталу включают

1. Схему размещения виес ткрувакрту ре ор фр уижа жа и фом я территории;

2. Историкулово турный оМ ол:н20000 Оплан

3. Функциональную схему застройки в гарячк 2000; руе м

4. Схему ландшафтного Манажмента территории

5. Схему ходных и трамснитовных связей

6. Историко-архивные материалы (исторический фокус, справку, имеющиеся проектные документы) и альбомы по докладу.

7. Фотофиксацию, включающую ценные видовые фотографии.

Проектные предложения по реконструкции квартала

1. Генеральный план 1:2000

2. Аксонометрия 1:250 1:500

3. Развёртки по улицам квартала (Две аксонометрии. Выполнены в цвете)

4. Схему сноса дисгармоничной и малоценной застройки.

5. Схему реконструкции 1:2000 зданий.

6. Схему очередности работ по реконструкции квартала.

7. Эскиз одного из новых объектов идейно-планировочных фасадов одного из существующих зданий. Фактура.

8. Баланс территории;

9. Технико-экономические показатели;

10. Зарисовки фрагментов квартала, элементов фонари, малые архитектурные формы и т. п.

11. Текстовой материал включает обоснование квартала, предложения по инженерному обеспечению характеристики объектов нового строительства существующих зданий.

После защиты курсовой работы необходимо сдать

1. Электронную версию (на CD) рабочих и экспликаций (проянотированную);

2. Формат А3 экспозиции в муниципальном архиве, указав кафедры, даты сдачи работы.

1.4 БАЗАТЕЛЬНЫЙ СОСТАВ КЛАУЗУРЫ:

1. Представить:

- Ситуационную модель квартала в структуре города;
- Откорректированную схему застройки квартала 1:2000;
- Функциональную схему застройки квартала 1:2000;
- Фотографии объекты и развертки.

2. Обосновать:

- Тип историко-культурной среды (целостная, частичная территория проектируемого квартала);
- Предлагаемый вид районирования и зонирования (активное преобразование).

1.5 ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ

К заданию на выполнение проекта по рекомендации прилагаются:

1. Чертежи:

- Топосъемки кварталов 2000 м с МГАБАХО;
- Планы охраны памятников и спроектированные зоны охраны памятников и историко-культурных ценностей;
- 2. Опорные планы проектируемых кварталов, расположенных в исторических районах;
- 3. График выполнения курсового проекта.
- 4. В методическом фонде кафедры, в творческом творческом коллективах проектирования и реконструкции исторических и кварталов, расположенных на территории, выполненные студентами

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Крашенинников А. В. Градостроительное размещение зон охраны памятников на основе западноевропейской практики / А. В. Крашенинников, И. В. Пономарев. - М.: Академия, 2000.
2. Людмирская Р. Г., Пощековская И. В. Реконструкция исторических зданий / Р. Г. Людмирская, И. В. Пощековская. - М.: Академия, 2007.
3. Методические указания об использовании градоформирующих факторов при разработке детальной планировки городов / ЦНИИП градостроительства. - М.: Стройиздат, 1988.
4. Прудын О. И. Архитектурно-художественная среда / О. И. Прудын. - М.: Стройиздат, 1990.
5. Реконструкция и обновление. Учебник / П. Г. Гробово. - М.: Издательство Академии архитектуры и строительства, 2002.
6. Третий. Разработка архитектурных планов и планов охраны памятников истории и культуры. Методические рекомендации. - М.: Академия, 1999.
7. Щенков П. А. Сборник по предпроектным исследованиям. - М.: Академия, 2003.
8. СНиП 2.09.04. Градостроительство. Планировка сельских поселений
9. СНиП СНиП-83. Правила пожарные нормы.
10. СНиП 11-01-97 Пожарная безопасность зданий и сооружений.
11. СНиП 108.02-89 Общественные здания и сооружения.
12. СНиП 02-210-01 Дома жилые одноквартирные.
13. СНиП 108.01-89 Жилые здания

3. ПРИМЕРЫ СТАУДЕНТОВ



Г Е Н . П Л А Н



ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН

Границы:

- Границы охранной зоны
- Границы исследуемого исторического квартала №805
- Красные линии квартала исторически ценной планировочной структуры
- Исторические улицы

Застройка:

- Памятники архитектуры и истории, стоящие на гос. охране
- Ценная историко-архитектурная среда
- Рядовая историко-архитектурная среда
- Нейтральная застройка
- Дисгармоничная застройка
- Современная застройка
- Застройка советского периода
- Археологические остатки утраченного памятника архитектуры
- Здания пострадавшие от пожара

Озеленение:

- Зеленые насаждения общего пользования
- Сохраняющиеся участки исторического озеленения
- Озеленение ограниченного пользования
- Участки стихийного дисгармоничного озеленения требующие реконструкции

Ограждения:

- Исторически ценные ограждения
- Современные ограждения
- Дисгармоничные ограждения

И - историческая ценность

Г - градостроительная ценность

А - архитектурно-эстетическая ценность

Э - эмоционально-художественная ценность

Ф - функциональная ценность

Р - научно-реставрационная ценность

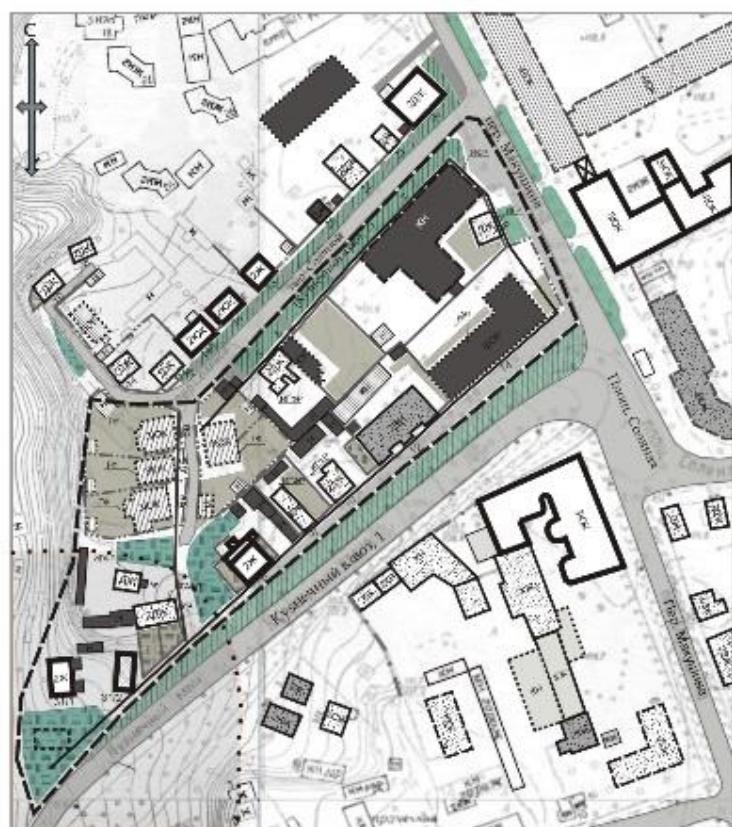
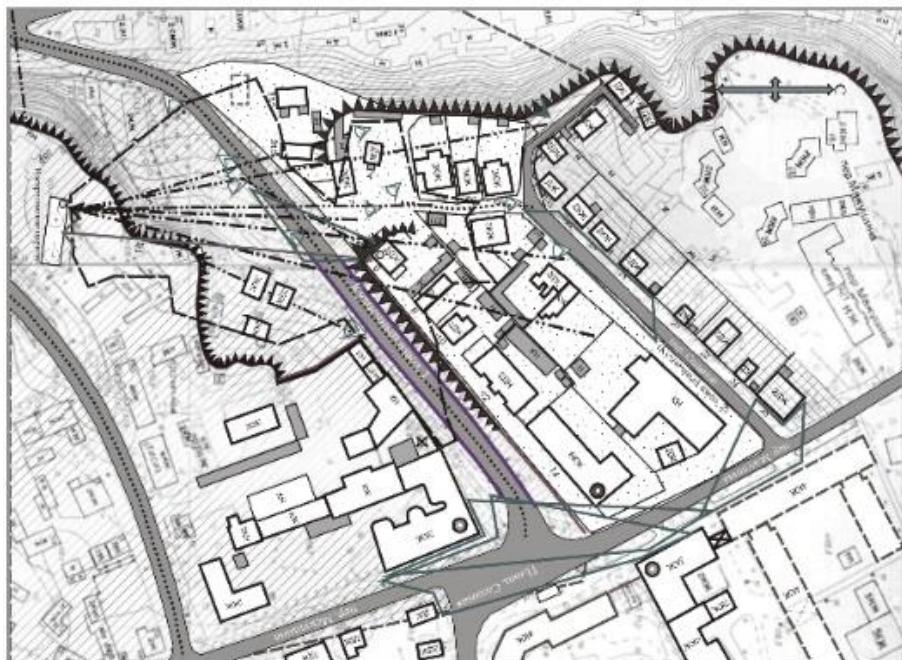


СХЕМА ЛАНДШАФТНОГО АНАЛИЗА



Границы:

-  Границы исследуемого исторического квартала №805
 Границы домовладений
 Исторические улицы

Акценты и доминанты застройки:

- Сохранившиеся исторические градостроительные доминанты
 - Утраченные исторические градостроительные доминанты
 - Сохранившиеся исторические акценты
 - Композиционные акценты современной архитектуры
 - Существующие здания
 - Кварталы, исторически сложившейся усадебной застройки
 - Кварталы с элементами современной и исторической застройки

Ландшафт:

-  Территория характерного исторического городского ландшафта
 -  Крутые склоны террас и оврагов
 -  Бровки террас
 -  Погорелье степки, лестнички
 -  Упитья с резким перепадом рельефа
 -  Участки сформированного озеленения

Визуальное восприятие:

- ▲ Видовые точки панорамного восприятия городского ландшафта
 - ▲ Точки фотографии (не показаны)
 - Трассы потенциальных ландшафтно-видовых раскрытий
 - Бассейн видимости архитектурных доминант
 - Зона наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников
 - Видовые схемы между историческими архитектурными памятниками

Приложение 1

4.1 ВИДЫ РЕКОНСТРУКЦИИ УЧАСТКОВ С РАЗЛИЧНЫМ

Типы среды (основные возможные сочетания объектов историко-культурного наследия и элементов исторической городской среды)	Статусы и формы охраны	Виды реконструкции
Архитектурные ансамблей архитектурных доминант памятники в целостной среде	Территории памятников градостроительной заповедной территории	Регенерация
Памятники архитектурной доминирующей роли) паркового искусства исторической среде	Групповая охранная зона	То же, для малых отдельных ограниченных преобразований
Целостная историческая среда с отдельными памятниками. Архитектурные ансамбли, системы отдельные памятники в нарушенной исторической среде	Зона строгого регулирования застройки охранными отдельными памятниками	Ограниченнные преобразования
Наруженная историческая среда с ценными элементами	Зона регулирования застройки	Активное преобразование
Отдельные архитектурные доминанты (вне системы памятников) и архитектурные языки садово-паркового искусства в нарушенной среде	То же, и охраны памятников	То же

1. Целостной исторический окружение (окружение) включает в себя историческую среду, оставленную национальными памятниками, находящимися в историческом виде и характеристиками национальной истории (окружение) понимается отдельные отдельные элементы, включенные или с утратой отдельных элементов. (окружение), характеристики которых не соответствуют историческому окружению.

Виды реконструкции: регенерация, ограничение преобразование.

Излагаемое положение о держание уточняется в случае при разработке проекта зон охраны.

Регенерация несет становление и поддержание искрепления и фиксации зон сплармийткни, изувалльных связей между микрокругами и юридическими. Включаяестся в правильников, санации с отработкой в рамкой ринлиизоахриан зданий, которые национальные насыщенные ресурсами отдельных объектов в соответствии с общим бюджетом, о которых строительство и эксплуатация утраченных зданий осложнены в генерации основана на принципах триадизации и обновления, о которых для объекта регенерации.

Ограничение в архитектуре градостроительных окважений хранения и использования традиционных веставильников, модернизации строительного центра физических и межличностных технологий, разуплотнения ирана системы пространственных явлений, включая перенос сомасштабного и вспомогательного, а также фасадов зданий, а также введение новых материалов, которые для исторических зданий являются неизменными, а для новых зданий являются новыми. Благоустройство, введение правил земельного зонирования, возможно укрупнение участков, не имеющих исторической ценности, а также строительство новых зданий, соответствующих новым требованиям.

Активное преобразование в зоне включает градостроительные и строительные технологии, опоры и инженерные сооружения. Важно, чтобы в градостроительстве, инженерном строительстве и архитектуре сохранялись традиционные и новые технологии, которые позволяют использовать существующие здания, хранение и изменившиеся здания, а также строительство новых зданий, соответствующих новым требованиям. Возможно, что в зоне преобразования будут введены новые строительные технологии, которые позволяют использовать существующие здания, хранение и изменившиеся здания, а также строительство новых зданий, соответствующих новым требованиям.