

Министерство образования и науки Кыргыз
Кыргызский государственный университет стро
им. Н. Исанова

Кафедра «Реставрация и реконструкция а

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к выполнению курсового проекта
«РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО
В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»**

Для студентов направления подготовки 750
архитектурно-строительного факультета «Архитектура и строительство»

Составитель: доц. кафедры РРАН
Каткова Н. С.

Бишкек 2020 г.

Катков М. Н. «Методические указания к учебно-практическим занятиям по курсу «Реставрация архитектурного района в городской среде»

Для студентов с целью обучения и расширения знаний и компетенций в области архитектурного наследия» / Сост.: доц. – 28 каф. стр.

Рецензент: доктор архитектуры Д. Д. Иманкулов

Методические указания раскрывают основы, к проектированию архитектурных объектов городской среды, содержат архитектурно-планировочные решения, а также рекомендации по проектированию объектов в историческом контексте.

Методические указания предназначены для курсового проектирования по дисциплине «Архитектура» для направления подготовки 79.03.01 «Архитектура».

Методические указания утверждены в соответствии с программой архитектурного наследия» № 10 от 10.01.2020

Методические указания рекомендованы к использованию в качестве учебного пособия по протоколу № 1 от 10.01.2020

С о д е р ж а н и е

В в е д е н и е .	4
1 З а д а н и е н а р а з р а б о т к у к у р с о в	4
1.1 Ц е л и и з а д а ч и п р о е к т и р о в а н и я	4
1.2 С о д е р ж а н и е п р о е к т н ы х п р е д л о ж	5
1.3 С о с т а в п р о е к т а	6
1.4 О б я з а т е л ь н ы й с о с т а в к л а у з у р ь	7
1.5 П р и л о ж е н и я к з а д а н и ю	8
2 Р е к о м е н д у е м а я л и т е р а т у р а	8
3 П р и м е р ы р а н е е в ы п о л н е н н ы х р а	9
4 П р и л о ж е н и я	11

ВВЕДЕНИЕ

Динамика развития любой сложившейся - с исторической архитектурной среды, (фрунженской) к юго-западу от центра города, к старению. То, что было объектом формального и внешнего, к изменениям и улучшений.

Невозможно предложить готовые рецепты формирования объекта, былые формы хороши на все времена. Сам процесс формирования и существования городского пространства являются определяющими для комфортных условий жизни между устаревшей формой и новым содержанием. Устойчивому развитию и развитию городской среды играет различие сформированных образцов и особенностей городского пространства, архитектор должен учитывать все необходимые свойства и качества среды в ближайшее время. К таким свойствам городской среды, то есть те, которые она представляет собой, и качества, сформированные в процессе ее существования, национальных и региональных особенностей культуры.

Наследственные признаки, определяющие облик города, должны неизменно передаваться в новое поколение, модифицироваться, если мы не хотим разрушить исторический облик города, но при этом продвигаться вперед.

1. ЗАДАНИЕ НА РАЗРАБОТКУ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

1.1. Цели и задачи проектирования.

Разрабатывая курсовой проект, с целью определения объема и содержания проекта реконструкции градостроительного проекта реконструкции квартала в центре исторического города сложившихся районов возникает комплекс взаимосвязанных экономических;

- демографических;
- санитарно-гигиенических;
- функционально-планировочных;
- транспортных;
- инженерно-технических;
- архитектурно-художественных;
- историко-культурных.

Основной задачей в разработке проекта является комплексное обоснование общего направления наиболее исторической территории и застройки в условиях города. Необходимо правильно определить статус территории, в которой находится рекреационная зона исторической среды и степени её сохранности.

Проектные предложения и инструкции историческому на основе проектных исследований, проведенных в рамках дисциплины «Технология реставрации архитектурного объекта» (квартала с ценностной историко-культурной опорой (план) и должны включать конкретные меры по:

- сохранению и восстановлению исторической застройки, целостная реставрация, капитальный ремонт и др.);
- снижению дисгармоничности застройки (с учетом нового строительства в зонах возможного архитектурно-художественные характеристики);
- функциональному использованию застройки;
- транспорту и пешеходным связям;
- благоустройству территории;
- озеленению;
- малым архитектурным формам;
- очередности первоочередных работ;

Разработанные проекты должны обеспечить

- сохранение своеобразия исторического квартала;
- его полноценное включение в современную жизнь;
- комфортные условия проживания для населения;
- композиционные связи старого и нового;
- ансамблевое единство исторической и современной застройки.

1.2 Содержание проектных предложений.

После тщательного анализа исходных данных предпроектных исследований необходимо разработать проект реконструкции территории с учетом статуса территории в развитии города. В центральной части города.

2	Количество жителей	чел
3	Плотность населения	чел/га
4	Жилая обеспеченность	м ² / чел

Показатели приводятся в соответствии с требованиями нормативных документов, после проведения работ по актуализации показателей реальной ситуации, с целью принятия обоснованных решений по улучшению условий эксплуатации территории и ее дальнейшего развития.

10. Баланс территории (в границах красных линий)

№ п /	Наименование	До реконс		После реконс	
		Площадь	%	Площадь	%
1	Площадь квартала		100		100
2	Площадь застройки зданиями				
3	Площадь застройки общественными зданиями				
4	Площадь застройки хозяйственными постройками				
5	Площадь проездов и автостоянок				
6	Площадь участков насаждений				
7	Площадь тротуаров и рекреационных зон				

1. **Площадь территории квартала в границах красных линий улиц *Смер.кв.* =...**
2. **Общая расчетная площадь жилой территории квартала составляет:**
Срасч.жил.тер.* = *Ссуц.жил.тер.* + *Сдет.уч.* + *Сшкольн.
Размеры земельного участка детских дошкольных учреждений согласно СНиП 2.07.01-89* составляет 35м.кв. на чел. ***Сдет.уч.* = ... (га)**
Размеры земельного участка общеобразовательных школ согласно СНиП 2.07.01-89* составляет 40 м.кв. на чел. ***Сшкольн.* = ... (га)**
- 3-5 **Фактическая площадь и после реконструкции**
6. **Расчетная площадь озеленения =... (га) Фактическая площадь озеленения =.....(га)**
7. **Размеры площадок для благоустройства жилой территории принимаются согласно СНиП 2.07.01-89* стр.6, табл.2.**

1.3 Состав проекта

Проект выполняется на основании данных 2 размером 1 х 1 м –предпроектных исследований и проектных пред.

Предпроектные исследования по кварталу включают

1. Схему размаелще нви ес ткрвуакртту ре и р о ц д р у н а з ж н о м я т е р р и т о р и и ;
2. И с т о р и к о в ы й о б з о р : 2.01.01 О п л а н
3. Ф у н к ц и о н а л ь н у ю с х е м у з а с т р о й к и ж и л о й т е р р и т о р и и : 2.01.02 О п л а н
4. С х е м у л а н д ш а ф т н о г о М а н а л ь н о г о т е р р и т о р и и
5. С х е м у ш е х о д н ы х и т р а м с п о р т н ы х с в я з е й

6. Историко-художественные материалы (историческая справка, имеющиеся проектные материалы по
7. Фотофиксацию, включающую ценные видовые то

Проектные предложения по реконструкции квартала

1. Генеральный план М 1 : 2 0 0 0
2. Аксонометрия М 1 : 5 0 0
3. Развертки по улицам квартала (Две аксонометрии. Вымпел 250 в цвете)
4. Схему сноса дисгармоничной и малоценной застройки
5. Схему реконструктивных мероприятий
6. Схему очередности работ по реконструкции квартала
7. Эскиз одного из новых объектов ишей традиционной архитектуры
8. Фасады одного из существующих зданий. Фасад
8. Баланс территории;
9. Техно-экономические показатели;
10. Зарисовки фрагментов квартала, элементов фонаря, малые архитектурные формы и т. п.
11. Текстовой материал включает обоснование квартала, предложения по инженерному обеспечению, характеристики объектов нового строительства существующих зданий

После защиты курсовой работы необходимо сдать

1. Электронную версию (на CD) рабочих и эскизов (проаннотированную);
2. Формат А3 экспозиции в мултиформате, указав кафедру, даты сдачи работы.

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ СОСТАВ КЛАУЗУРЫ:

1. Представить:

- Ситуационный проект реконструируемого квартала в структурной схеме
- Откорректированный план реконструкции квартала М 1 : 2 0 0 0
- Функциональную схему застройки реконструируемого квартала М 1 : 2 0 0 0 ;
- Фотофиксацию объектов и развертки.

2. Обосновать:

- Тип историко-культурной среды (целостная, часть территории проектируемого квартала);
- Предлагаемый вид реконструкции (реконструкция, активное преобразование).

1.5 ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ

К заданию на выполнение проекта по рек
прилагаются:

1. Чертежи:

-Топо съемки кварт аМл д в 20 00 а с Мг а б а 0 :0 ;

-Прокет зон охраны памятников испорр а д а ма куль т

2. Опорные планы проектируемых кварталов, р

3.График выполнения курсового проекта.





4. В методическом фонде кафедры, в т а р н а ч и с л е
проекты реконструкции и-с в а р ш и а о в и х ф р а р м и н о
территорий, выполн Р е А н н ых студентами

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА










1. Крашенинников А. В. Градостроительное раз
опыта западных е с т р а М б : и Е А р е х б и н с е к 2 - 0 0 3 с . , и л
2. Людмирская Р. Г. , Поцешковская И. В. Рекон
насле У д и е я б н о е - Р о с с о б в е н / Д : - 2 0 4 8 и с с , 2 0 0 7 .
3. Методические указания об использо р в а н и я и к
градоформирующих факторов при разработк
детальной планировки городов / ЦНИИП г-радс
М. : Стройи-3 д а т , 1 9 8 8 .
4. Пруцын О. И. Архитектурная среда / О. И.
Борус е М . и ч . Стройи-4 0 8 т с . 1 9 9 0 .
5. Реконструкция и обновление . У ч е б н и к о б и е
ред . П. Г. Гробово е М . : - В и з А « А К В р и н о к в а - л п р о
6 2 4 с .
6. Тренин Б. Разработк а и т е к с т о р и н н ы х о п л а н о в и п
охраны памятников истории и культуры
Методические р М . к , о м 1 3 9 8 9 д а ц и и .
7. Щенков П а с с б и е по предпроектным исследова
М. , 2 - 8 0 0 3 с .
8. СНиП 2 . - 8 9 . « Г р а д с т о е л с т в о . П л а н и р о в к а и
сельских поселений »
9. СНиП СНиП-8 3 . П р о т и в о п о ж а р н ы е н о р м ы .
10. СНиП 11-01-97 Пожарная безопасность зданий и со
11. СНиП 108.02-8 9 Общественные здания и сооруже ни
12. СНиП 023210 0 1 Дома жилые одноквартирн
13. СНиП 108.01-8 9 Жилые здания

3 . П Р И М Е Р Ы Э Л Е М Е Н Т О В





Границы:

-  Граница охранной зоны
-  Границы исследуемого исторического квартала №805
-  Красные линии квартала исторически ценной планировочной структуры
-  Исторические улицы




Застройка:

-  Памятники архитектуры и истории, стоящие на гос. охране
-  Ценная историко-архитектурная среда
-  Рядовая историко-архитектурная среда
-  Нейтральная застройка
-  Дисгармоничная застройка
-  Современная застройка
-  Застройка советского периода
-  Археологические остатки утраченного памятника архитектуры
-  Здания пострадавшие от пожара

Озеленение:

-  Зеленые насаждения общего пользования
-  Сохранившиеся участки исторического озеленения
-  Озеленение ограниченного пользования
-  Участки стихийного дисгармоничного озеленения требующие реконструкции

Ограждения:

-  Исторически ценные ограждения
-  Современные ограждения
-  Дисгармоничные ограждения

- И - историческая ценность
- Г - градостроительная ценность
- А - архитектурно-эстетическая ценность
- Э - эмоционально-художественная ценность
- Ф - функциональная ценность
- Р - научно-реставрационная ценность

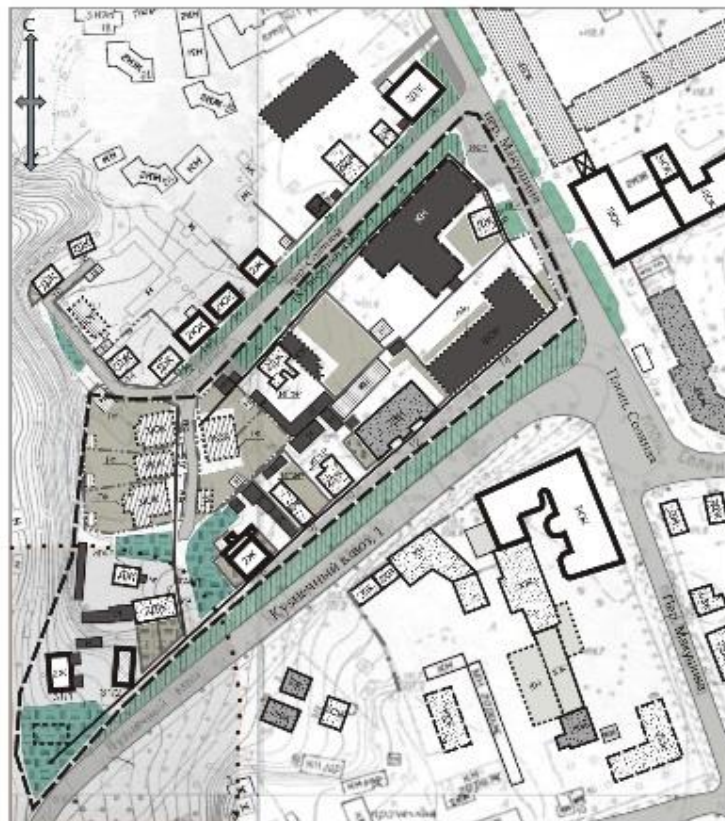
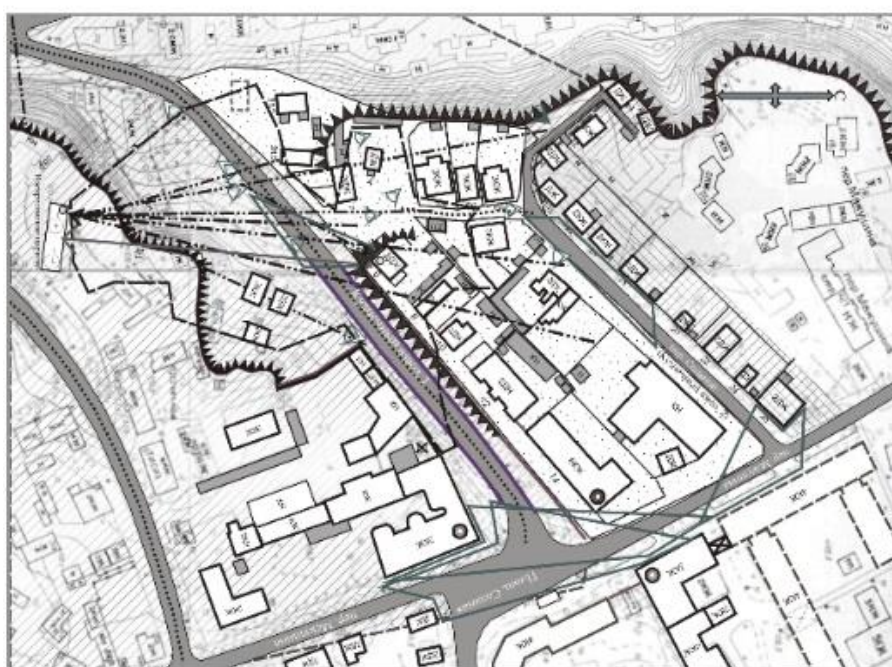







СХЕМА ЛАНДШАФТНОГО АНАЛИЗА









Границы:

-  Границы исследуемого исторического квартала №805
-  Границы домовладений
-  Исторические улицы







Акценты и доминанты застройки:

-  Сохранившиеся исторические градостроительные доминанты
-  Утраченные исторические градостроительные доминанты
-  Сохранившиеся исторические акценты
-  Композиционный акцент современной архитектуры
-  Существующие здания
-  Кварталы исторически сложившейся усадебной застройки
-  Кварталы смешанной современной и исторической застройки

Ландшафт:

-  Территория характерного исторического городского ландшафта
-  Крутые склоны террас и оврагов
-  Бровки террас
-  Подпорные стенки, лестницы
-  Улицы с резким перепадом рельефа
-  Участки сформированного озеленения

Визуальное восприятие:

-  Видовые точки панорамного восприятия городского ландшафта
-  Точки фотофиксации (не показаны)
-  Трассы потенциальных ландшафтно-видовых раскрытий
-  Бассейн видимости архитектурных доминант
-  Зона наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников
-  Видовые связи между историческими архитектурными доминантами

Приложение 1

4.1 ВИДЫ РЕКОНСТРУКЦИИ УЧАСТКОВ С РАЗЛИЧНЫМ

Типы среды (основные возможные сочетания объектов историко-культурного наследия и элементов исторической городской среды)	Статусы и формы охраны	Виды реконструкции
Архитектурные ансамбли архитектурных доминант, памятники в целостной среде	Территории памятников градостроительная заповедная территория	Регенерация
Памятники архитектуры (доминирующей роли) паркового искусства исторической среде	Групповая охранный зона	То же, для малых отдельных ограниченных преобразований
Целостная историческая среда с отдельными памятниками. Архитектурные ансамбли, системы отдельных памятников нарушенной исторической	Зона строгого регулирования застройки охраняемыми отдельными памятниками	Ограниченные преобразования
Нарушенная историческая ценными элементами	Зона регулирования застройки	Активное преобразование
Отдельные архитектурные доминанты (вне систем памятников архитектуры или садово-паркового искусства в нарушенной среде)	То же, и охранный зоны памятников	То же

1. Целостной исторической средой (или ее частью) понимается городская среда, выявленная в историческом виде и характеристикам исторической среды (окружением) понимается территория, на которой историческая среда (или ее часть) утрачена или утрачена частично (или ее часть) утрачена полностью.

Виды реконструкции: регенерация, ограничение преобразования.

