

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Кыргызский государственный технический университет
им. И. Раззакова

Кафедра «Реставрации и реконструкции архитектурного наследия»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. отделом аспирантуры и докторантуры

« _____ » _____ 20__ г

СИЛЛАБУС

ДИСЦИПЛИНЫ
«ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ»

Направление:	750300 Реставрация-реконструкция архитектурного наследия	
Профиль:		
Квалификация:	доктор PhD (по направлению)	
Форма обучения:	очная	
Семестр	1	
Всего кредитов	10	В часах:
Аудиторных, из них:		96
Лекции		64
Лабораторные/ Практические/ Семинарские		- 32 -
СРС		204
Форма отчетности		экзамен

Бишкек 2022

Составители: канд. архитектуры, доцент Филатова Т.А. 

Рецензент: доктор архитектуры Ю.Н. Смирнов 

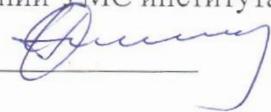
Утверждено на заседании кафедры РРАН, протокол №1 от
07.09 2022 год

Заведующий кафедрой РРАН 

Утверждено на заседании кафедры РРАН, протокол №1 от
06.09 2023 год

Заведующий кафедрой РРАН 

Утверждено на заседании УМС института протокол № от

Омуралиев Д. Дж. 

Силлабус

Название и код дисциплины	Д 2.2. ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ		Учебный год, семестр	2023-24 уч. год, 1 сем
Трудоемкость курса	10 кредитов Всего -300 ч.	Структура занятий	Лекции-64 ч. Практик. раб.– 32 ч. СРС – 204 ч.	
Данные о преподавателе	Ф.И.О., контактные данные, аудитория 1/706 (кампус Н.Исанова) Филатова Татьяна Аркадьевна			
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель - предложить рекомендации по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного наследия (ОВН) для того, чтобы эффективно оценить влияние предполагаемого развития на выдающуюся универсальную ценность (ВУЦ) объектов всемирного наследия.</p> <p>Задачи дисциплины – рассмотреть методологию оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного наследия, при этом рассматривая их как отдельные объекты и оценивая воздействие на характерные признаки выдающейся универсальной ценности систематическим и последовательным образом.</p>			
Описание курса	<p>Данная рабочая программа по дисциплине «Оценка воздействия на объекты культурного наследия» составлена в соответствии с Учебным планом по направлению 750300 «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», утвержденным УС КГУСТА «26» февраля 2021г для квалификации доктор PhD (по направлению).</p> <p>Дисциплина включена в рабочий учебный план докторантуры 750300 «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» во II цикл дисциплин, в разделе «Цикл дисциплин специализированной подготовки».</p> <p>Курс рассчитан на 64 часа лекций, 32 часа практических работ и 204 часа самостоятельной работы, распределенных в 1 семестре обучения.</p>			
Пререквизиты	Подготовка на уровне магистратуры или специалитета по направлению 750300 «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».	Постреквизиты	«Принципы сохранения исторической архитектурной среды» «Современные комплексные исследования объектов культурного наследия»	
Краткое содержание дисциплины	Оценка воздействия на окружающую среду рассматривает отдельно все возможные характерные признаки культурного наследия и определяет воздействие на каждый из них по определенным критериям, таким как степень защищенности здания, наличие археологических памятников и указанные точки обзора, не применяя критерий выдающейся универсальной ценности ко всем характерным признакам в целом.			
Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1.Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия, ICOMOS. 2011. 32 с 2.Stonehenge A303 improvement: outline assessment of the impacts on the Outstanding Universal Value of the World Heritage property of potential route options presented by Highways England for January 2017 3.City maps/ Senior Editor Sam Atkinson / Penguin Random House LLS. 2016 . 258 p 4. ГОСТ 58203 – 2018 Оценка воздействия на универсальную ценность объектов всемирного наследия. Состав и содержание отчета. Общие требования. М.; Стандартинформ , 2018 . – 23с. 5. Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия. UNESCO. ICOMOS. Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. 7, Плас де Фонтенуа.75352 Париж 07 SP Франция 2017. 221 с/ 6. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 г. на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО) 			
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> 7.Руководство по подготовке номинаций объектов всемирного наследия (второе издание, 2011 г.) 8.Рем Колхас «Мусорное пространство», М.: Арт Гид, 2015 – 42с. 9.Г.А. Потаев. Градостроительное искусство. Традиции и инновации . Минск. 2016, 209с. 10. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972) 			

Информация по оценке	Дисциплинарный рейтинг 60 - 72 73 - 86 87 - 100	Академическая оценка 3 /удовлетворительно/ 4 /хорошо/ 5 /отлично/
Политика выставления баллов	Посещение занятий обязательно Своевременно выполнять самостоятельную работу. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. К плагиату относится следующее: Сдача чужой работы под своей фамилией, копирование проектов из других источников. В случае нарушения одного из вышеперечисленных пунктов студент не аттестовывается по курсу	
Политика курса	Активно участвовать в учебном процессе. Конструктивно поддерживать обратную связь на всех занятиях. Быть толерантным, уважать мнение окружающих. Возражения формулировать в корректной форме. Быть пунктуальным и обязательным. Не опаздывать на занятия.	
Права студента	В соответствии с Законом КР «Об образовании». Студент имеет право выбора темы исследования в рамках данной дисциплины; пользоваться материальной и информационно-технической базой Университета; проверять свои транскрипты при возникновении сомнения в правильности их заполнения.	

Лекционные занятия

№ п/п	Темы лекций	Кол-во часов	Кол-во баллов (min-max)	Литература №	Примечание
1	2	3	4	5	6
Модуль I					
1	Специфика в контексте всемирного наследия, в рамках которого осуществляется оценка воздействия на наследие	4	2-4	1-6	<i>Лекционные демонстрации, использование ТСО, ЭВМ, ИКТ, новых инноваций и т.д.</i>
2	Различные факторы в рамках регламентации, планирования и управления	4			
3	Инструменты, ресурсы и возможности, необходимые для проведения оценки воздействия на наследие	8			
4	Предлагаемые процедуры в рамках оценки воздействия на наследие	8			
5	Понимание того, что необходимо осуществить перед началом оценки воздействия на наследие	8			
		32	16-32		
Модуль II					
6	Данные и документация	4	2-4	1-6	<i>Лекционные демонстрации, использование ТСО, ЭВМ, ИКТ, новых инноваций и т.д.</i>
7	Методы и подходы для объекта всемирного наследия - оптимизация имеющихся инструментов, методик и ресурсов	8			
8	Обоснованная система для оценки воздействия на наследие	8			
9	Можно ли избежать, снизить, исправить или компенсировать последствия воздействия?	4			
10	Осуществление оценки, полезной для государств-участников, консультативных органов и Комитета всемирного наследия, в контексте всемирного наследия в целом и конкретных объектов в частности	8			
		32	16-32		
	Итого	64	32-64		

Практические (семинарские) занятия:

№ п/п	Темы лекций	Кол-во часов	Кол-во баллов (min-max)	Литература №	Примечание
1	2	3	4	5	6
Модуль I					
1	Процесс осуществления оценки воздействия на наследие	4	2-4	1-6	<i>Натурные исследования и архивные изыскания, моделирование (Microsoft. Autodesk. Grafisof .etc),</i>
2	Содержание отчета об определении объема работ	4			
3	Оценка ценности атрибутов наследия	4			
4	Шкала оценки масштаба воздействия	4			
		16	8-16		
Модуль II					
5	Пример руководства по осуществлению оценке значения вклада наследия	4	2-4	1-6	<i>Натурные исследования и архивные изыскания, моделирование (Microsoft. Autodesk. Grafisof .etc),</i>
5	Пример проведения инвентаризации	4			
7	Содержание отчета о воздействии на наследие	4			
8	Числовое представление результатов оценки	4			
		16	8-16		
	Итого	32	8-16		

График самостоятельной работы студентов *

№ п/п	Темы занятий	Задания на СРС	Цель и содерж. заданий	Рекомен. литерат. (стр.)	Форма контроля	Сроки сдачи	Макс. балл
	Объекты (по выбору докторанта) современного капитального строительства в зоне воздействия на объект культурного наследия	Выбрать объект Собрать информацию Проанализировать Сравнить воздействие на ОКН в разных режимах и при разных проектных характеристиках Аргументированно защитить вариант выбора	Оценка воздействия современных вновь возводимых антропогенных объектов и факторов на ОКН	1-6	отчет	16 неделя семестра	50