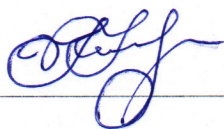


СПИСОК ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГЭК
по направлению подготовки
750300 «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

1. Когда зародилась реставрация в современном понимании?
2. Какое отношение к памятникам было в период Великой французской революции?
3. Как греки относились к архитектурным памятникам своего прошлого?
4. Чем отличалось отношение к памятникам в Средние века?
5. Как реставрационные подходы изменились в эпоху Возрождения?
6. Почему разрушался Колизей?
7. Какие факторы способствовали росту интереса к памятникам в XIX веке?
8. Какие виды работ существуют на памятниках архитектуры?
9. Какую роль сыграл Джон Рёскин в развитии реставрации?
10. Кто такой Эжен Виоле-ле-Дюк и в чём суть его реставраций?
11. Чем известен Камилло Бойто в сохранении архитектурного наследия?
12. Что включает проектная документация для реставрации?
13. В чём различие между реставрацией, консервацией и реновацией?
14. Что такое историческая ценность памятника?
15. Назовите основные внешние причины разрушения памятников.
16. Как классифицируются внутренние причины разрушений?
17. Как воздействует химически загрязнённая атмосфера на материалы памятника?
18. Что такое физико-химические факторы разрушения?
19. Почему растения представляют опасность для памятников?
20. Как проявляется влияние биологических факторов на памятники?
21. Приведите примеры человеческого воздействия, вызывающего разрушения.
22. Что включает в себя консервация?
23. Что включает исходно-разрешительная документация?
24. Какие этапы включают предварительные исследования памятника?
25. Какие документы составляются на этапе предварительного осмотра?
26. Чем отличаются архивные и натурные исследования?
27. Назовите виды фиксации памятников архитектуры.
28. Чем отличаются схематические, архитектурные и архитектурно-археологические обмеры?
29. Для чего нужны зондажи и археологические раскрытия?
30. В чём особенности натурального исследования?
31. Почему фиксация памятников важна перед началом реставрации?
32. Для чего нужны историко-библиографические изыскания в проекте?
33. Виды охранных зон вокруг памятников и для чего они нужны?
34. В чём отличие Афинской хартии от Венецианской хартии?
35. Какие этапы включает процесс реставрации памятника архитектуры?
36. Почему важно проводить научные исследования перед началом реставрации?
37. Какие виды реставрации выделяются в современной практике и чем они отличаются друг от друга?
38. Что такое фрагментарная реставрация и когда она применяется?
39. Что означает термин «музеефикация»

40. Какие требования предъявляются к системе отопления при реставрации и приспособлении памятника?
41. Что такое температурно-влажностный режим (ТВР) и как его контролировать в памятниках архитектуры?
42. Какие архитектурные особенности характерны для мавзолея Гумбеда Манаса и как они отражают национальные традиции?
43. В чём заключается архитектурная и историческая ценность комплекса Узгенских мавзолеев?
44. Каково значение башни Бурана в истории и архитектуре Караханидского периода?
45. Какие типы орнамента используются в мавзолее Шах-Фазиль и в чём их уникальность?
46. Какие культурные и исторические особенности имеет архитектура древнего города Ош?
47. Какова роль Таш-Рабата и какие версии его первоначального назначения существуют?
48. Чем отличается архитектура Ак-Бешимского и Краснореченского городищ?
49. Как развивалась мусульманская архитектура на территории Таласской долины?
50. Какие функции выполнял город Баласагун в период Караханидского каганата, и как это отразилось на его архитектуре?
51. Какие памятники архитектуры стали первыми объектами реставрации в Кыргызстане?
52. В чём заключалась реставрационная проблема минарета в Узгене и как она была решена?
53. Какие сложности возникли при реставрации мавзолея Шах-Фазиль?
54. Как классифицируются объекты историко-культурного наследия?
55. Чем отличаются памятники истории от памятников археологии и архитектуры?
56. Какие основные виды памятников погибшим существуют в Кыргызстане и чему они посвящены?
57. Какие виды археологических объектов существуют на территории Кыргызстана?
58. Какова роль наскальных изображений и эпиграфики в изучении истории региона?
59. Почему важно сохранять исторические центры, кварталы и застройки городов?
60. Какие основные типы культовых сооружений представлены в истории архитектуры Кыргызстана?
61. Какие памятники установлены выдающимся людям Кыргызстана?
62. Что такое реновация и чем она отличается от реставрации?

Зав. каф АР



Филатова Т.А.